

Управление образования и молодежной политики администрации
Большемурашкинского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Принята
на Педагогическом совете 29.06.2020г.
Протокол №8

Утверждено
Директор МБУ ДО ЦРТДЮ
Ковдин Н.А.
приказ № 123 о/д от 30.06.2020



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по оригами

"Волшебный квадрат"

Срок реализации 3 года
Возраст детей с 7 лет

Составитель:
Удалова Юлия Николаевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Большое Мурашкино
2020 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	11
3. Содержание учебного плана.....	12
4. Календарный учебный график.....	30
5. Формы аттестации.....	31
6. Оценочные материалы.....	34
7. Методические материалы.....	61
8. Условия реализации программы.....	61
9. Список литературы.....	63

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по оригами «Волшебный квадрат» имеет ***художественную направленность и является модифицированной.***

Данная программа составлена на основе результатов многолетней работы по обучению младших школьников основам искусства оригами. При её разработке использовались различные методические пособия, журналы по оригами.

Программа по оригами «Волшебный квадрат» носит практико - ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися искусством оригами.

Оригами — особый вид конструирования из бумаги: при помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель-образ. За простотой внешней формы, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребёнка, происходящее как становление целостной индивидуальности. Поэтому в основе программы лежит концепция саморазвития, а оригами предложено как метод целостного развития ребёнка.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников. Отличительной чертой данной программы является развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Немаловажными факторами, свидетельствующими о целесообразности обучения детей оригами, являются дешевизна, доступность, а также развивающий и терапевтический эффект.

Занятия по данной программе помогают развить память, творческое воображение, мышление, дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Новизна программы состоит в специфике подачи учебного материала с применением современных образовательных технологий, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, их возможности и потребности, а также отслеживания результатов по усвоению программы.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством искусства оригами.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство с элементами квадрата – основными геометрическими понятиями, применяемыми в оригами; базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- навыки самостоятельного складывания наиболее распространённых и простых в изготовлении моделей оригами;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- развитие произвольности познавательных процессов детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- формирование системы знаний, умений, навыков по основам оригами.

Отличительной особенностью данной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов (бумаги), овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появления созидательного отношения к окружающему. Кроме того она основывается на комплексном подходе к обучению младших школьников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами школьной программы (математика, технология, изобразительное искусство, окружающий мир), объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

Данная программа учитывает

- ✓ возрастные особенности обучающихся;
- ✓ динамику развития творческого мышления ребенка;
- ✓ необходимость постепенного усложнения познавательного материала, соотношения теоретических, практических и творческих знаний и умений ребят.

Адресат программы

Программа по оригами «Волшебный квадрат» ориентирована на обучение и воспитание детей и подростков в возрасте от 7 лет.

Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей детей. Возрастное комплектование в группы обучающихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям; выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. Набор детей в творческое объединение проводится в конце летних каникул и в начале учебного года на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих. Для успешного усвоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Для успешного усвоения программы количество детей первого года обучения - 12 человек; второго года обучения - 10 человек, третьего года обучения - 8 человек.

Сроки реализации программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования детей рассчитана на три года обучения. Она предназначена для обучающихся младшего школьного возраста.

Программа 1 года рассчитана на 144 часа, занятия проходят два раза в неделю по два академических часа. Программа 2 и 3 года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проходят три раза в неделю по 2 академических часа. На третьем году обучения проводятся индивидуальные занятия с одаренными детьми (написание проектно-исследовательских работ, изготовление творческих работ на конкурсы) 1 час в неделю, всего 36 часов.

Ведущими принципами обучения в разработанной программе являются

- ✓ принцип деятельностного подхода к обучению (при выборе практических заданий);
- ✓ принцип вариативности;

- ✓ принцип работы над развитием всех детей, как «слабых», так и «сильных»;
- ✓ принцип личностного-ориентированного обучения.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности; включает теоретическую и практическую части. Для выполнения поставленных задач в соответствии с методическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- занятия в группах;
- занятия в подгруппах;
- коллективно-творческие занятия;
- выставки;
- неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения.

По окончании первого года обучения, обучающиеся *будут знать:*

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами — ножницами, карандашом, линейкой, шилом;
- различать бумагу по ее свойствам;
- историю оригами;
- простые базовые формы оригами «Треугольник», «Блин», «Книжка», «Дверь», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран»);

- основные способы сгибания бумаги, «Азбуку оригами»;
- понятие развертка;
- понятие модульное оригами.

будут уметь:

- организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- изготавливать квадрат из прямоугольного листа бумаги (два способа)
- пользоваться нужными инструментами и приспособлениями;
- различать бумагу по ее свойствам;
- читать схемы оригами, работать по инструкционным картам;
- уметь складывать простые модели;
- уметь складывать простые модели по развертке;
- уметь складывать модули: «трилистник», «кристалл», «супершар».
- уметь рационально использовать материал, эстетично оформлять изделие аппликацией, проявлять элементы творчества.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения.

По окончании второго года обучения обучающиеся

будут знать:

- простейшие правила организации рабочего места;
- основные геометрические понятия и базовые формы;
- базовые формы «Кристалл», «Рыба», «Птица», «Лягушка», «Бутон»;
- международные условные знаки, принятые в оригами;
- простейшую классификацию моделей оригами;
- понятие модульного оригами.

будут уметь:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- свободно владеть терминологией (угол, сторона, диагональ, параллельность);

- сложить по схеме, без помощи педагога базовые формы и простейшие модели предусмотренные программой;
- складывать различные модули и способы их соединения;
- сочетать образы и предметы между собой по величине, цвету, пространственному расположению в определенной взаимосвязи;
- самостоятельно создавать сюжетно-тематические композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- оформлять творческие работы.

Ожидаемые результаты 3-го года обучения.

По окончании третьего года обучения обучающиеся
будут знать:

- материал первого и второго годов обучения;
- знать азбуку оригами (линии, стрелки, уточняющие знаки, комбинированные операции, знаки оформления), приемы складывания (вывернутые складки, складки «гармошкой», расплющивание т.д.)
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- понятие «китайский» модуль

будут уметь:

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- осуществлять основные этапы моделей, композиций;
- свободно работать по схемам;
- уметь изготавливать сложные изделия из «китайского» треугольного модуля;
- соблюдать технологическую последовательность моделей, выполнять необходимые приемы складывания в изученном объеме, вносить

предложения по изменению и совершенствованию моделей, проявлять элементы творчества;

- работать в группе и индивидуально, сообща решать поставленные задачи;
- расширить представления о традициях и праздниках в России, Японии;
- консультировать учащихся 1-го и 2-го годов обучения по вопросам конструирования той или иной модели;
- узнавать модели оригами в готовых изделиях, композициях.

Работы обучающихся третьего года обучения должны отличаться аккуратностью и высоким качеством исполнения. Обучающиеся должны быть готовы к выполнению самостоятельной работы разной степени сложности.

Формы подведения итогов

- ✓ промежуточная аттестация (мини-выставки работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой);
- ✓ участие в выставках на внутриучрежденческом, районном и областном уровне в течение учебного года;
- ✓ систематический мониторинг образовательного процесса: тестирование, анкетирование
- ✓ защита творческих проектов выпускников;
- ✓ персональные выставки обучающихся;
- ✓ защита проектов.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной - общеразвивающей программы
по оригами «Волшебный квадрат»
Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся: от 6 до 11 лет

Наименование раздела (модуля, курса)	1 год обучения							2 год обучения							3 год обучения							Всего Часов по программе
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов	
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.		Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.		Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.		
1. Вводное занятие	0,5	2	-	-	-	-	0,5/2	0,3	2	-	-	-	-	0,3/2	0,3	2	-	-	-	-	0,3/2	6
2. Материалы и инструменты	0,5	2	-	-	-	-	0,5/2	0,3	2	-	-	-	-	0,3/2	0,3	2	-	-	-	-	0,3/2	6
3. Традиционные оригами	12	48	-	-	-	-	12/48	13,4	80	-	-	-	-	13,4/80	3,7	22	-	-	-	-	3,7/22	146
4. Складывание по развертке	3	12	-	-	-	-	3/12	3	18	-	1	6	-	4/24	2	12	-	-	-	-	2/12	48
5. Тематические оригами	1	4	-	6	24	-	7/28	-	-	-	10,4	62	-	10,4/62	11	66	-	4	24	-	15/90	180
6. модульное оригами	-	-	-	11,5	46	-	11,5/46	-	-	-	6,7	40	-	6,7/40	-	-	-	13,8	82	-	13,8/82	168
7. Аттестация	0,5	2	2	0,5	2	2	1/4	-	-	-	0,6	4	4	0,6/4	-	-	-	0,6	4	4	0,6/4	12
8. Итоговое занятие	-	-	-	0,5	2	-	0,5/2	-	-	-	0,3	2	-	0,3/2	-	-	-	0,3	2	-	0,3/2	6
Всего по программе	Всего недель/ часов за 1 год обучения (с учетом часов на аттестацию)						36/144	Всего недель/ часов за 2 год обучения (с учетом часов на аттестацию)						36/216	Всего недель/ часов за 3 год обучения (с учетом часов на аттестацию)						36/216	576

Учебно-тематический план

1-го года обучения

Цель: вовлечение детей в творческую деятельность, обучение основам искусства оригами.

Задачи:

- образовательные - формирование знаний и умений в технике оригами;
- воспитательные – привитие основ культуры труда;
- развивающие – развитие моторных навыков у детей, фантазии, творческих способностей.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе часов	
			теории	практики
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Инструменты и материалы	2	1	1
3.	Традиционное оригами 3.1. Что такое оригами? 3.2. Базовая форма «Треугольник» 3.3. Базовая форма «Воздушный змей» 3.4. Базовая форма «Блинчик» 3.5. Базовая форма «Книжка» «Дверь» 3.6. Базовая форма «Двойной треугольник» 3.7. Базовая форма «Двойной квадрат» 3.8. Базовая форма «Катамаран»	48	2	42
4.	Складывание по развертке	12	2	10
5.	Тематическое оригами	28	2	26
6.	Модульное оригами	46	4	42
7.	Аттестация	4	2	2
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	144ч.	15ч.	125ч.

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие. (2ч)

Теоретические сведения

Введение в образовательную программу.

Демонстрация ранее изготовленных поделок, изделий с целью показать основные этапы обучения. Знакомство с коллективом.

Организационные вопросы: режим работы кружка, правила поведения в рабочем кабинете.

Практическая работа

Игры на знакомство. Игры с готовыми поделками.

2. Инструменты и материалы. (2ч)

Теоретические сведения

Краткие сведения об изготовлении бумаги и ее истории. Понятие о материалах, применяемых в оригами: виды бумаги и ее свойства. Элементарные сведения о производстве бумаги и ее применении. Использование свойств бумаги в изготовлении изделий.

Инструменты и приспособления, используемые в кружке: правила пользования ножницами, шилом, степлером, клеем.

Организация рабочего места. **Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.**

Практическая работа

Занятие «Путешествие в королевство безопасности». Упражнения, игры и опыты с бумагой (дидактическая игра «Угадай на ощупь»), дидактическая игра «Найди лишнюю картинку», «Помоги ножницам найти свой домик», тесты.

3. Традиционное оригами. (48ч)

Теоретические сведения

Понятие традиционного оригами.

Сопоставление форм окружающих предметов с силуэтами оригами. Легенда о Японском журавлике. Элементарные сведения о художественном сюжетном конструировании.

Знакомство с оригами. Что такое оригами? (2ч)

Немного истории. Этапы развития оригами. Демонстрация работ.

Акира Йошизава – признанный мировой мастер этого искусства. Рекорды оригами. Международные условные знаки, принятые в оригами. Основные приемы складывания. Основные базовые формы: «Треугольник», «Блин», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Рыба», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник», «Катамаран», «Лягушка», «Птица». Геометрические понятия: прямой и острый углы, диагональ, центральная горизонталь и вертикаль. Азбука оригами.

Практическая работа

Занятие – демонстрация. Изготовление «Веселого квадрата» из прямоугольного листа (два способа). Деление квадрата на два прямоугольника, два и четыре треугольника, четыре квадрата, восемь треугольников. Сказка о капитане и его тельняшке. Дидактическая игра «Узнай по описанию».

Базовая форма «Треугольник» (8ч)

Теоретические сведения

Знакомство и демонстрация базовой формы «Треугольник». Основные условные обозначения и приемы. Деление угла на три части «на глазок». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практическая работа

Складывание базовой формы «Треугольник» по инструкционной карте. Изделия: Кузнечики и их дом. Игра «Веселая семейка». (2ч) Ветряная мельница. Базовая форма «треугольник», работа по схемам. Стаканчик. Игра «Попадай-ка» (2ч). Артисты пальчикового театра. Лисица. Мышонок, Базовая форма «треугольник». Понятие «равенство частей», «согнуть

внутри» (2ч). Зверята для пальчикового театра: щенки, поросенок, лисенок, зайчонок, волчонок (2ч).

Базовая форма «Воздушный змей» (8ч)

Теоретические сведения

Знакомство и демонстрация базовой формы «Воздушный змей». Условные знаки: «складка-молния» и «двойная складка-молния». Прием «выгнуть наружу».

Практическая работа

Складывание базовой формы «Воздушный змей» по инструкционной карте. Изделия: Синица (2ч); сказочная Птица Счастья (2ч); Парусник. Игра «гонки» (2ч); «веселый гномик» (2ч).

Базовая форма «Блинчик» (4ч)

Теоретическая часть

Знакомство и демонстрация базовой формы. Понятие орнамента, принципы их соединения.

Практическая работа

Изготовление базовой формы по инструкционной карте. Изделия: орнамент из «блинчиков» (2ч); сказка «Про кораблик» (2ч).

Базовые формы «Книжка» и «Дверь» (6ч)

Теоретическая часть

Знакомство и демонстрация базовых форм «Книжка» и «Дверь». Прием «вывернуть наизнанку».

Практическая работа

Складывание базовых форм по инструкционной карте. Изделия: Клюв птицы. Веселые соревнования. (2ч); автомобиль (занятие «Улица полна неожиданностей») (2ч); гриб, аппликация «На лесной поляне» (2ч).

Базовая форма «Дом» (2ч)

Теоретическая часть

Знакомство и демонстрация базовой формы.

Практическая работа

Изготовление базовой формы «дом» по инструкционной карте; аппликация «Теремок». (2ч)

Базовая форма «Двойной треугольник» (6ч)

Теоретическая часть

Знакомство и демонстрация базовой формы «Двойной треугольник». Условный знак «надуть». Понятия о надувных игрушках, принципы изготовления.

Практическая работа

Изготовление базовой формы «двойной треугольник» по инструкционной карте. Изделия: Рыбка. Игра «Рыболов» (2ч); Бабочка (2ч); Лягушка-акробатка (2ч).

Базовая форма «Двойной квадрат» (6ч)

Теоретическая часть

Знакомство и демонстрация базовой формы.

Практическая работа

Изготовление базовой формы по инструкционной карте. Изделия: тюльпан (2ч), творческая работа «Букет для мамы» (2ч), Лошадка. Соревнования «Скачки» (2ч).

Базовая форма «Катамаран» (6ч)

Теоретическая часть

Знакомство и демонстрация базовой формы.

Практическая работа

Изготовление базовой формы по инструкционной карте и схемам. Изделия: Бабочка (2ч); Многоликая маска. Смайлики.(2ч); Фоторамка (2ч).

4. Складывание по развертке (12ч).

Теоретические сведения

Раскрытие понятия развёртка, приемы работы.

Практическая часть

Модели: Пин, Крош (2ч); Лосяш, Нюша (2ч); Еж, Жираф (2ч); собака (2ч); Корова, Слоник (2ч); кошки-мышки (2ч).

5. Промежуточная аттестация (2ч) Приложение 1.

6. Тематическое оригами (28ч).

Сказочное оригами

Теоретические сведения

Раскрытие понятия иллюстрация. Обсуждение ролевых постановок.

Практическая работа

Изготовление сказочных персонажей: Аленушка (2ч); бабушка (2ч); Снегурочка (2ч); Иванушка (2ч); дедушка (2ч); курочка-ряба (2ч); бабусины гуси (2ч); дуб, ель, трава (2ч). Творческая работа: аппликация-иллюстрация по сказке на выбор (2ч).

Приготовим маски для любимой сказки: Мышка, Заяц (2ч), Волк, Ежик (2ч), Медведь, Лягушка (2ч). Постановка сказки «Теремок на новый лад» (4ч).

7. Модульное оригами (46ч)

Теоретические сведения

Материалы и инструменты, основные приемы работы. Понятие модульного оригами. Модуль «Трилистник». Круговая мозаика оригами. Кусудамы – волшебные шары. Кубы. Модуль «супершар», объемные игрушки на основе данного модуля.

Практическая часть

Изготовление модуля «Трилистник». Изделия: кленовый лист (2ч); звезда (2ч); кувшинка (2ч); подснежники (2ч).

Изготовление модулей для мозаики («простой модуль из базовой формы блин; модуль «из уголков»; «цветок на конфетке») по инструкционным картам. Изделия: мозаика «Виноградики» (6ч), мозаика «Ромашка» (6ч)

Изделия: классическая кусудاما (2ч); объемные игрушки на основе классической кусудамы – заяц (4ч). Кубы: кубик из «конфеток» (2ч); куб с ромбами на ребрах (2ч); кубик из шести модулей (2ч). Изготовление модуля «супершар» по инструкционным картам. Изделия: объемные игрушки на

основе модуля «супершар»: магнит кукла Аришка (2ч), Буратино (4ч), Мальвина (4ч), Пьеро (4ч).

8. Аттестация: Приложение 1.

9. Итоговое занятие.

Занятие – беседа: «Чему мы научились за год»

Учебно-тематический план

2-го года обучения.

Цель: активизация познавательной и творческой деятельности обучающихся, развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

- образовательные - углубление знаний в искусстве оригами;
- воспитательные – привитие интереса к конструированию из бумаги; воспитание трудолюбия, усидчивости.
- развивающие – развитие моторных навыков, фантазии, художественного вкуса.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе часов	
			теории	практики
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Инструменты и материалы	2	1	1
3.	Традиционное оригами 3.1. Базовая форма «Кристалл» 3.2. Базовая форма «Рыба» 3.3. Базовая форма «Птица» 3.4. Базовая форма «Лягушка» 3.5. Базовая форма «Бутон» 3.6. Занимательное оригами	80	12	68
4.	Складывание по развертке	24	2	22
5.	Тематическое оригами 5.1 Цветы и вазы оригами 5.2. Бумажный зоопарк	62	8	54
6.	Модульное оригами 6.1. Сказочные персонажи в технике модульное оригами 6.2. Фигурки животных в технике модульное оригами	40	4	36
7.	Аттестация	4	2	2
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	216ч.	31ч.	185ч.

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие. (2ч)

Теоретические сведения

Организационные вопросы.

Практическая работа

Просмотр новых книг и журналов, схем по оригами. Восстановление ранее выполненных работ.

2. Материалы и инструменты. (2ч)

Теоретические сведения

Обзор типов и видов бумаги. Природные и искусственные виды бумаги. Специальная бумага для оригами. Ручной способ изготовления бумаги.

Практическая работа

Изготовление бумаги для оригами ручной работы.

3. Традиционное оригами. (80ч)

3.1. Базовая форма «Кристалл» (2ч)

Теоретические сведения

Знакомство и демонстрация базовой формы «Кристалл».

Практическая работа

Изделие: креветка. (2ч)

3.2. Базовая форма «Рыба» (14ч)

Теоретические сведения

Знакомство и демонстрация базовой формы.

Практическая работа

Изготовление базовой формы по инструкционной карте и схемам. Изделия: царевна-лебедь(2ч); композиция «Закат солнца над лебединым озером» (2ч); пингвин (2 способа) (2ч); композиция «Пингвины на льду» (2ч); карп (2ч); морской котик (2ч); тюльпаны (2ч).

3.3. Базовая форма «Птица» (20ч)

Теоретические сведения

Знакомство и демонстрация базовой формы, Японский журавлик.

Практическая работа

Изготовление базовой формы по инструкционной карте и схемам

Изделия: Журавлик счастья (2ч), павлин (2ч), ворон (2ч), журавлик машущий крыльями (2ч), гирлянда из журавликов (2ч), ласточка (2ч), улитка (2ч), мышь (2ч), ваза два журавля (2ч), композиция «Птичий двор» (2ч).

3.4. Базовая форма «Лягушка» (8ч)

Теоретические сведения

Знакомство и демонстрация базовой формы «Лягушка».

Практическая работа

Изготовление базовой формы по инструкционной карте и схемам. Изделия: надувная лягушка (2ч), ирис (2ч), колокольчик (2ч), композиция «Букет цветов» (2ч).

3.5. Базовая форма «Бутон» (4ч)

Теоретические сведения

Знакомство и демонстрация базовой формы «Бутон».

Практическая работа

Изготовление базовой формы по инструкционной карте и схемам. Изделия: лилия (ирис) (2ч), елочка (2ч).

3.6. «Занимательное оригами» (32ч)

Практическая работа

Изделия: Спиннер из бумаги (2ч); Кубики трансформеры (2ч); Подставка органайзер для карандашей (2ч); «Смешные кубики» (2ч); игрушка антистресс «Говорящая рыбка» (2ч); Радужный фейерверк (4ч); Настольный календарь (2ч); Блокнот органайзер (2ч); пухлые животные (Хомячок, Попугай, Ласточка, Котик) (2ч); веселые конверты (2ч); Пружинка (движущиеся оригами) (2ч); игрушка антистресс трансформер из бумаги (кубики) (2ч); оригами игра «Баскетбольное кольцо» (2ч); Осьминог (2ч); «веселые закладки» (2ч).

4. Складывание по развертке (24ч).

Теоретические сведения

Приемы работы

Практическая работа

Изделия: модели правильных многогранников (по выбору) (6ч); транспорт (по выбору) (6ч); животные (по выбору) (6ч); дома и замки (6ч).

5. Тематическое оригами (62ч)

5.1. Цветы и вазы оригами (28ч)

Теоретические сведения

Цветы – символ красоты мира. Старинная легенда о гномах и эльфах. Загадки о цветах. Цветочные композиции.

Практическая работа

Изделия: колоски; Цветик-семицветик (2ч); астра; георгин (2ч); ромашка (2ч); декоративный цветок (2ч); луговой цветок (2ч); колокольчики и цветочная композиция «Поющие колокольчики» (2ч); роза (2ч); лотос (2ч); вазочка с уголками (2ч); вазочка-колокольчик (2ч); корзиночка (2ч); Цветочная композиция «Краски лета» (2ч).

5.2. Бумажный зоопарк (34ч)

Теоретические сведения

Понятие авторского оригами. Рассказ о мастерах оригами.

Практическая работа

Изготовление поделок по темам:

«Сафари оригами» (слон, жираф, тигр, крокодил) (8ч)

«Лесные зверушки» (белка, лисенок, медведь, ежик, сова) (10ч)

«Домашний зоопарк» (утка, поросенок, овечка, бычок, лошадь) (10ч)

«Насекомые» (бабочка, стрекоза, жук). (6ч)

6. Модульное оригами (40ч)

6.1. Сказочные персонажи в технике модульное оригами (14ч)

Теоретические сведения

Модули. Последовательность выполнения работ из модулей. Принципы соединения модулей. Загадки. Д/и «Угадай из какой сказки эти предметы». Викторина.

Практическая работа

Изделия: Лиса Патрикеевна (2ч); Красная шапочка (4ч); Царевна-лягушка (2ч); Змей-Горыныч (4ч); Золотая рыбка (2ч).

6.2. Фигурки животных в технике модульное оригами (14ч)

Практическая работа

Изделия: Осьминог (4ч), Лев (4ч), цыпленок (6ч).

6.3. Кусудамы (12ч)

Теоретические сведения

Модули. Последовательность выполнения работ из модулей. Принципы соединения модулей. Терапевтический эффект кусудам. Кусудамы – неотъемлемый атрибут на любых праздниках в Японии. Занятие «Волшебный шар кусудамы» (2ч).

Практическая работа

Изделия: кусудамы «Цветущая электра» (4ч); кусудамы «Лилии» (4ч); простая цветочная кусудамы (2ч).

7. Аттестация: Приложение 2. (2ч)

8. Итоговое занятие. (2ч)

Анализ выполненных работ. Задание на лето. Уход за работами и их хранение в домашних условиях.

Учебно-тематический план
3-го года обучения

Цель: - ориентация обучающихся на стремление к самообразованию, развитие своих творческих способностей.

Задачи: - образовательные - формирование знаний и умений по составлению композиций с моделями оригами, закрепление и углубление знаний.

- воспитательные – воспитание ответственного отношения к творческой деятельности, культуре общения в коллективе, целеустремленности, потребности в дальнейшем самообразовании.

- развивающие – развитие моторных навыков, фантазии, художественного вкуса, творческих способностей.

№ п/п	Наименование тем, разделов	Всего часов	В том числе часов	
			теории	практики
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Инструменты и материалы	2	1	1
3.	Традиционное оригами 3.1. Оригами в интернете 3.2. Динамическое оригами	22	4	18
4.	Складывание по развёртке 4.1. Подарочные упаковки-коробочки 4.2. Роботы 4.3. Парусник	12	2	10
5.	Тематическое оригами 5.1. Оригами на праздничном столе 5.2. К празднику • Новый год и Рождество • День святого Валентина • Пасха • 8 марта • 23 февраля 5.3. Оригами почта	90	10	80
6.	Модульное оригами «Китайский» модуль 6.1. Волшебный модуль 6.2. Плоские формы 6.3. Простые объемные формы 6.4. Сложные объемные формы 6.5. Объемные формы с углами	82	10	72
7.	Аттестация	4	2	2
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	216ч.	31ч.	185ч.

Содержание 3-го года обучения

1. Вводное занятие(2ч)

Теоретические сведения

Организационные вопросы. Рассказ об истории развития искусства оригами.

Практическая работа

Просмотр новых книг, журналов, схем по оригами. Восстановление ранее выполненных работ.

2. Инструменты и материалы. (2ч)

Теоретические сведения

Инструменты и приспособления, используемые в работе: правила пользования ножницами, шилом, степлером, клеем.

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом. Нетрадиционные материалы в оригами (оригами из денежных знаков, оригами из металла, оригами из ткани). Занятие беседа.

Практическая работа

Оригами из полотенец. Приемы работы. Изделие: заяц.

3. Традиционное оригами (22ч)

3.1. Оригами в интернете(4ч)

Практическая работа

Знакомство с сайтами [http:// www.origami.ru](http://www.origami.ru) –сайт Московского центра оригами

«TraveltoOriland» - сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами»

«Страна мастеров»

3.2. Динамическое оригами (18ч)

Теоретические сведения

Динамическое (подвижное) оригами являются очень интересными и оригинальными моделями оригами, так как представляют собой некое

волшебство. Ведь это так завораживающее - заставить лист бумаги не только принять определенную форму, но и выполнять какие-то красивые движения.

Практическая работа

Изделия: радужная пружинка (2ч); волшебные кубики (2ч); карусель (2ч); юла (2ч); бильбиоке (2ч); змейка пружинка (2ч); бесконечная 3d открытка «Волшебное кольцо» (2ч); летающая тарелка и бумеранг (2ч); «Звезда ниндзя» трансформер из бумаги (2ч).

4. Складывание по развертке(12ч)

Теоретические сведения

Приемы работы

Практическая часть

Изделия: подарочные упаковки-коробочки (по выбору) (4ч); роботы (по выбору) (4ч); парусник (4ч).

5. Тематическое оригами. (90ч)

5.1. Оригами на праздничном столе (26ч)

Теоретические сведения

Понятие столового этикета. Правила пользования салфетками. Праздничное оформление приглашений. Игры и фокусы для развлечений.

Практическая работа

Складывание приглашений и поздравительных открыток, салфетки различными способами: салфетки – Кимоно (2ч), Павлин (2ч), Лилия (2ч), Митра (2ч), Носи (2ч), Лебедь (2ч). Коробочки (4ч), вазочки (4ч), менажницы (2ч), стаканчики (2ч). Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола (2ч).

5.2. К празднику (50ч)

• Новый год и рождество (12ч)

Теоретические сведения

Празднование Нового года и Рождества в Японии, России. Традиционное рождественское оригами.

Практическая работа

Изделия: звездочки счастья (2ч); снежинки (2ч); рождественский венок; надувные снеговички (2ч); Дед Мороз с сюрпризом (2ч); ёлка из журнала (2ч).

- **День святого Валентина (8ч)**

Теоретические сведения

История появления праздника. День святого Валентина в России. День семьи, любви и верности 8 июля – день почитания св. Петра и Февронии.

Практическая работа

Изделия: сердечки для подружек (2ч); мозаика из сердечек (2ч); открытки – валентинки (2ч); открытка «Признание» (2ч).

- **Пасха (10ч)**

Теоретические сведения

Пасхальные обычаи и традиции.

Практическая работа

Изделия: корзинка-петушок (2ч); корзиночка (2ч); открытка-цыпленок (2ч); пасхальный зайчик (2ч); пасхальная открытка (2ч).

- **8 марта (10ч)**

Теоретические сведения

8 марта – традиции разных стран.

Практическая работа

Изделия: открытка с элементами оригами (платье) (2ч); шоколадница (2ч); открытка шляпа (2ч); открытка с сюрпризом «Тюльпаны» (2ч); букет «весенние цветы» (2ч).

- **23 февраля (10ч)**

Теоретические сведения

23 февраля – День защитника Отечества. История, традиции.

Практическая работа

Изделия: солдаты победы (2ч); «алые паруса» или открытка «Яхта» (2ч); открытка-рубашка (2ч); танк оригами (2ч); пилотка оригами (2ч).

5.3. Оригами – почта(14ч)

Теоретические сведения

Как приятно в наше время получить послание не в виде смс, и не по электронной почте, а письмо или открытку, изготовленную своими руками.

Практическая работа

Аппликационные открытки: открытка с розами (2ч); открытка с ирисами (2ч), открытка с нарциссами (2ч), открытка с гладиолусами (2ч), прямоугольные конверты из формата А4 (2ч), письма с журавликами (2ч), письмо с сердечком (2ч).

6. Модульное оригами (82ч)

Теоретические сведения

Материалы и инструменты, основные приемы работы. Плоские формы (незамкнутый начальный ряд; плоская деталь; закрытие края; неполный ряд; примеры использования плоской детали; замкнутый начальный ряд; плоская форма; примеры использования плоской формы). Простые объемные формы (цилиндр – начало сборки, формирование объема, продолжение набора, закрытие верха, примеры использования формы «цилиндр»). Форма «яйцо». Объемные формы с углами (вертикальный ряд перегиба, куб, усеченная пирамида).

Практическая работа

«Китайский» модуль

6.1. *Волшебный модуль*. Материалы и инструменты. Основные приемы работы. (2ч)

6.2. *Плоские формы*. Стрекоза (4ч); Черепашка (2ч); Пингвинчик (4ч); Цыпленок (2ч); Сувенир «Сердечко» (4ч); Цветок «Ромашка» (4ч); Кот (10ч); фоторамка «Летнее настроение» (4ч).

6.3. *Простые объемные формы*: Лебедь (8ч); Зайка-модница (8ч); Торт (4ч).

6.4. *Сложные объемные формы*: Птенчик (4ч); Кактус (4ч); Пасхальное яйцо (6ч).

6.5. *Объемные формы с углами*: Шкатулка «Изумрудная россыпь» (6ч); Старинный замок (6ч).

7. Аттестация: Приложение 3 (2ч)

8. Итоговое занятие (2ч)

Занятие – беседа «Чему мы научились на занятиях?». Вручение дипломов, грамот.

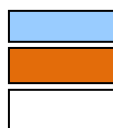
Календарный учебный график 2020-2021 учебный год

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебный квадрат»

Месяц Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				ию нь	ию ль	ав гу ст	Всего учебны х недель/ часов	Всего часов по програ мме				
	недели				01-06	07-13	14-20	21-27	28-04.10	05-11	12-18	19-25	26-01.11	02-08	09-15	16-22	23-29	30.11.-06.12.	07-13	14-20	21-31	01-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03-04.04.	05-11	12-18	19-25	26.04.-09.05.	10-16	17-23	24-30	31.05-30.06	01-31	01-31	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37-42	42-47	47-53		теория	практика	
2 год обучения 1 группа	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	8 2		6	6	6	6	6	6	4	6	4	6	6	6	6	6	6	6	10	6	6	2 4				36/216		
2 год обучения 2 группа	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8 2		6	6	6	6	6	6	4	6	4	6	6	6	6	6	6	8	6	6	2 4				36/216			
3 год обучения	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6 2		6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	6	6	12	6 2	4 2					36/216			

Условные обозначения:



Каникулярный период

Промежуточная аттестация

Ведение занятий по расписанию

Формы аттестации

Отслеживание результативности дополнительной общеразвивающей программы по оригами «Волшебный квадрат» осуществляется на разных этапах ее реализации.

Для знакомства используется анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями и т. п.

Стартовая диагностика – первая промежуточная аттестация - это определение уровня развития учащихся, их творческих способностей в начале учебного года или когда формируется группа. Она позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Если учащийся пришел в течение учебного года, он также проходит через это испытание. С учащимися проводится индивидуальное собеседование на выявление уровня умений и подготовленности к данному виду творчества. После собеседования предлагается пробная практическая работа на свободную тему с применением любой технологии изготовления. Так же учащийся может представить свои творческие работы, который он сделал самостоятельно. Учащиеся, которые имеют базовые умения и знания (по результатам собеседования) могут поступить сразу на второй год обучения.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся, оценки деятельности на занятии, определения готовности детей к восприятию нового материала, повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении, выявление детей, отстающих и опережающих обучение, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Основными методами текущего контроля являются опрос и педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов опроса, выполнения учащимися практических заданий, активности учащихся на занятиях. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии – важно подвести итог, отметить лучшие работы, подбодрить ребят, изделия которых выполнены пока не совсем качественно. Работы оцениваются по следующим критериям: качество выполнения изучаемых на занятии приёмов, операций и работы в целом; степень самостоятельности. Предпочтение следует отдавать качественной оценке

деятельности каждого ребёнка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. По окончании изучения разделов проводится проверка усвоения материала предыдущих занятий.

Формы проверки могут быть различными: диагностические тесты, игры, самостоятельная работа, соревнование, выставка, творческая работа и т.п.

Программа по оригами «Волшебный квадрат» предусматривает промежуточный и итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся (мониторинг), в основе которых лежит выполнение творческого задания.

Мониторинг включает в себя теоретические вопросы и практические задания. Помимо этого педагогом оценивается творческая активность каждого обучающегося.

Оценка ответов на теоретические вопросы происходит по следующей схеме:

- ✓ *высокий уровень* – ответ полный, грамотный;
- ✓ *средний уровень* – ответ не полный, требует корректировки и дополнения;
- ✓ *низкий уровень* – обучающийся затрудняется дать ответ на поставленный вопрос.

Оценка качества выполнения практического задания проводится следующим образом:

- ✓ *высокий уровень* – задание (упражнение) выполнено качественно, без ошибок;
- ✓ *средний уровень* – при выполнении задания (упражнения) обучающийся допустил недочеты;
- ✓ *низкий уровень* – задание (упражнение) обучающимся не выполнено.

Творческая активность обучающихся происходит по следующим параметрам:

- ✓ *высокий уровень* – обучающийся принимал активное участие в фестивалях, конкурсах и т.д., а также участвовал в общественной жизни творческого коллектива;
- ✓ *средний уровень* обучающийся принимал эпизодическое участие;
- ✓ *низкий уровень* – обучающийся не принимал участия в фестивалях, конкурсах и т.д.

На основании результатов, которые показал обучающийся в ходе мониторинга, делается вывод об уровне усвоения программы.

- ✓ *высокий уровень* – программа усвоена полностью, обучающийся успешно овладел знаниями, навыками и приемами работы, может самостоятельно выполнять работы (упражнения) различной степени сложности.
- ✓ *средний уровень* – программа не усвоена полностью, обучающийся не усвоил ряд тем, предложенных программой, при выполнении работ обучающемуся требуется контроль и помощь со стороны педагога.
- ✓ *низкий уровень* – программа обучающимся не усвоена.

Обучающиеся, показавшие в ходе мониторинга высокий и средний уровень, переводятся на следующий год обучения. Обучающиеся, показавшие низкий уровень, остаются на повторное обучение.

Оценочные материалы

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Прошу вас ответить на ниже перечисленные вопросы. Среди данных вариантов ответов выберите тот, который более всего характерен для вашего ребенка.

* Обязательно

Фамилия, имя ребенка *

Какова основная причина выбора кружка "Волшебный квадрат"? *

- ☐ развитие творческих способностей
- ☐ проблема свободного времени
- ☐ расширение кругозора

Интересуетесь ли вы успехами вашего ребенка, посещающего кружок «Волшебный квадрат»? *

- ☐ постоянно
- ☐ иногда
- ☐ никогда не интересуюсь

С каким настроением ваш ребенок идет на кружок? *

- ☐ с радостью

- ☐ неохотно
- ☐ по вашему желанию

Часто ли ребенок делится с вами впечатлениями от посещения кружка? *

- ☐ практически никогда
- ☐ делится иногда
- ☐ делится всегда

Появляется ли у ребенка желание дома продолжить работу, начатую на занятиях кружка? *

- ☐ появляется иногда
- ☐ довольно часто
- ☐ никогда

Твое отношение к занятиям в кружке по оригами "Волшебный квадрат"

Выбери один вариант ответа на каждый вопрос

* Обязательно

Нравится ли тебе заниматься в кружке? *

- ☐ нравится
- ☐ не очень нравится
- ☐ не нравится

С каким настроением ты приходишь на занятия? *

- ☐ иду с радостью
- ☐ бывает по-разному
- ☐ с привычным равнодушием
- ☐ скорее бы это все кончилось

Ты доволен, когда отменяются занятия кружка? *

- ☐ доволен
- ☐ бывает по-разному
- ☐ не доволен

Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в кружке? *

- ☐ часто

- ☐ иногда
- ☐ почти никогда не рассказываю

Много ли у тебя друзей занимающихся вместе с тобой ?*

- ☐ не очень много
- ☐ много
- ☐ почти нет

Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе? *

- ☐ да
- ☐ нет
- ☐ не знаю

Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе? *

- ☐ нравятся
- ☐ нравятся некоторые
- ☐ нравятся большинство

Интересуются ли родители твоими успехами работы в кружке? *

- ☐ всегда интересуются
- ☐ иногда интересуются
- ☐ никогда не интересуются

Оценка результатов:

- 3 балла - положительное отношение
- 1 балл - нейтральные ответы
- 0 баллов - отрицательное отношение

Итог:

- 24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности
- 16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности
- 12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям

Я и мои друзья

Среди данных вариантов ответов выбери тот, который более всего характерен для тебя или напиши свой вариант ответа в "окошке".

* Обязательно

У тебя есть круг друзей? *

- ☐ Да
- ☐ Нет

Что вас объединяет? *

- ☐ Игры
- ☐ Хобби
- ☐ Другое

Кому из друзей ты смог бы доверить свою тайну? *

К кому из друзей ты бы обратился за помощью в трудную минуту? *

Какие качества ценят в тебе друзья? *

Как ты себя чувствуешь со своими друзьями: *

- ☐ И скучно и грустно, и некому руку подать
- ☐ Очень здорово, весело
- ☐ То хорошо, то плохо

Каких друзей тебе хотелось бы иметь и чего ты больше всего боишься в дружбе? *

Как бы ты определил группу, с которой ты больше всего общаешься, где чаще всего проводишь свободное время? *

- ☐ Мои друзья
- ☐ Моя компания
- ☐ Мой двор
- ☐ Моя команда
- ☐ Другое: Как бы ты определил группу, с которой ты больше всего общаешься, где чаще всего проводишь свободное время? *
- ☐ Миром

- ☐ Дракой (ссорой)
- ☐ Благодаря вмешательству взрослого
- ☐ Благодаря вмешательству лидера
- ☐ При помощи компромисса

Как относятся родители к вашей дружбе? *

- ☐ Доброжелательно
- ☐ Враждебно
- ☐ Равнодушно
- ☐ Запрещают общение

Отметь, какие утверждения соответствуют истине, подходят для тебя: *
Можно выбрать несколько вариантов.

- ☐ Даю друзьям советы для их же пользы
- ☐ Со мной часто советуются
- ☐ Не могу принять важное решение без моих друзей
- ☐ Никто не понимает меня по-настоящему
- ☐ Мне легче принять решение самому и поставить всех в известность

(можно проводить на 2-м и последующих годах занятий)

Цель: установить характер дружеских отношений обучающегося.

Стартовая диагностика

Цель: определение стартового уровня развития практических навыков у детей.

Области исследования:

- 1) умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2) умение ориентироваться на листе бумаги;
- 3) умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

Содержание

1.Задание:

Сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги

- а) 1-й способ;
- б) 2-й способ.

2.Задание:

Нарисовать на листе бумаги:

- в правом верхнем углу: треугольник;
- в левом нижнем углу: квадрат;
- в правом нижнем углу: овал;
- в левом верхнем углу: прямоугольник;

в середине: круг.

3.Задание:

Обвести шаблоны и вырезать по контуру.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

Оценка:

высокий уровень – ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

средний уровень – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

низкий уровень – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

Оценка:

высокий уровень – ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

средний уровень – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

низкий уровень – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка:

высокий уровень – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

средний уровень – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

низкий уровень – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

Задание №4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: педагог берет квадрат согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Оценка:

высокий уровень – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

средний уровень – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

низкий уровень – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

Задание №5

Цель: выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии».

Оценка:

высокий уровень – ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии;

средний уровень – ребенок самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь педагога;

низкий уровень – ребенок не умеет и не пытается резать по прямой линии.

Приложение 1

Оценочный материал промежуточной аттестации 1года обучения первое полугодие

Теория:

Тест:

1. Родина оригами.

А. Корея;

Б. Китай;

В. Япония.

2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?

А. Япония;

Б. Китай;

В. Россия.

3. «Оригами» в переводе на русский значит:

А. сложенная бумага;

Б. божество.

4. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.

А. дверь;

Б. окно;

В. воздушный змей;

Г. катер;

Д. катамаран;

Е. двойной прямоугольник.

5. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить...

- А. пополам по горизонтали;
- Б. по диагонали;**
- В. пополам по вертикали.

6. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно...

- А. сложить лист бумаги пополам;
- Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии.**

7. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...

- А. пополам по горизонтали;**
- Б. по диагонали;
- В. пополам по вертикали.

8. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы...

- А. книжка;
- Б. косынка;
- В. дверь.

9. Кто придумал «Азбуку оригами», которая позволила записывать и предавать процесс складывания фигурок

А. Маэно Рётаку

Б. Акира Йошизава

В. Сугита Гэмпаку

10. Развертка – это

- А. модель с чертежом;
- Б. инструмент;
- В. деталь.

Тест «Техника безопасности».

1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;**
- б) слева, кольцами от себя;

- в) на полу.
- 2) Передавать ножницы следует:
- а) острием вперед;
 - б) **кольцами вперед с сомкнутыми концами;**
 - в) броском через голову.
- 3) При работе банку с клеем нужно ставить:
- а) на пол;
 - б) **прямо перед собой в стороне от материалов;**
 - в) на соседнюю парту.

Практика

1.Задание:

Сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги

- а) 1-й способ;
- б) 2-й способ.

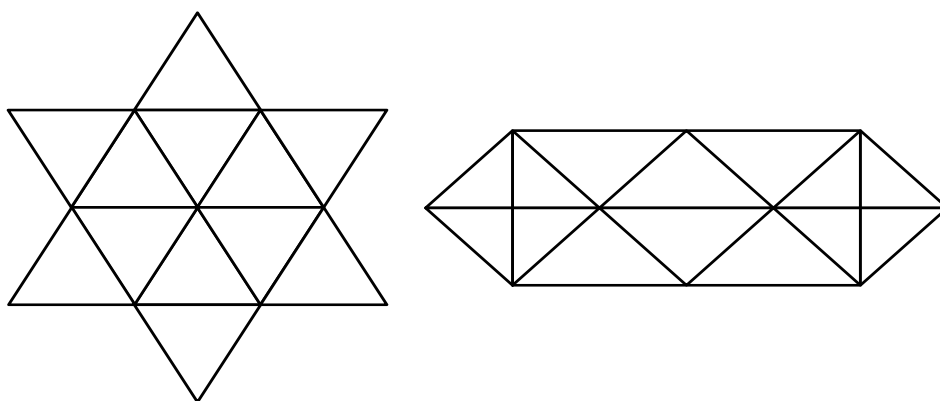
2.Задание:

Нарисовать на листе бумаги:

- в правом верхнем углу: треугольник;
- в левом нижнем углу: квадрат;
- в правом нижнем углу: овал;
- в левом верхнем углу: прямоугольник;
- в середине: круг.

3. Задание:

Сколько треугольников (квадратов) изображено на рисунке:



4. Задание:

- сложить базовую форму «двойной квадрат»;
- сложить базовую форму «дом».

5. Задание:

Схематическая модель алгоритма «Твое рабочее место»
(Старший дошкольный возраст — 1 класс)



Ребёнок должен организовать свое рабочее место согласно данной модели и различать понятия материалы, приспособления и инструменты.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

6. Зачетные работы

- изготовление модели оригами тюльпан;
- изготовление стебля и листочка;
- «Букет для мамы».

Оценочный материал итоговой аттестации 1-го года обучения второе полугодие.

Теория:

- что такое иллюстрация?

Иллюстрация — рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

Иллюстрации используются для передачи эмоциональной атмосферы художественного произведения, визуализации героев повествования, демонстрации объектов, описываемых в книге.

- что такое модульное оригами?

Модульное оригами — техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. Снятие ограничения на количество листов позволяет с большей лёгкостью создавать крупные модели со сложной структурой.

- кусудама - это

А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей;

Б. название религии в Японии;

В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.

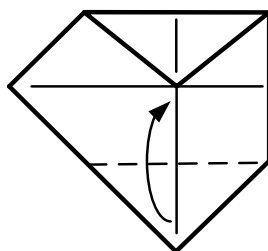
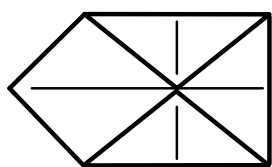
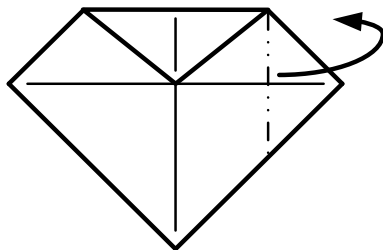
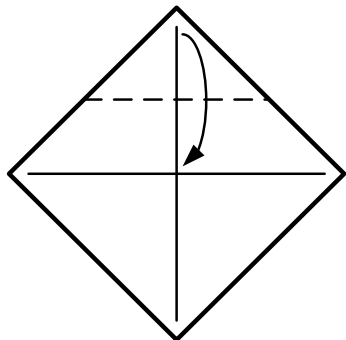
Практика:

1.Задание

Сделать модули «трилистник», «супершар».

2. Задание:

На рисунке изображена цепочка складывания квадрата. Определи последовательность рисунков, поставь под ними номера. Раскрась чертежи, показывая, где цветная сторона бумаги, а где – белая.



Зачетные работы

- модель оригами Бабка;
- модель оригами Дед;
- модель оригами курочка;
- оформление иллюстрации по сказке «Курочка ряба»

Приложение 2

Оценочный материал итоговой аттестации 2-го года обучения первое полугодие.

Теория:

- Какие виды бумаги вы знаете?;

Для письма и печати (книги, журналы, тетради, газеты)

Отделочный материал (обои)

Декоративная (внешне похожа на бархат, мрамор, кожу; применяется для отделки книжных переплетов, оформлении книжно-журнальной продукции)

Упаковочный материал (фантики, мешки, коробки)

Салфетки, туалетная бумага

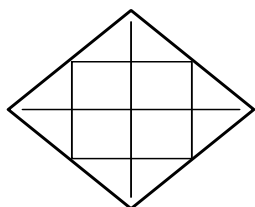
Деньги

Фотобумага, наждачная бумага

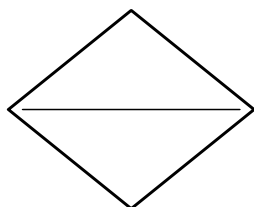
- Какие физические свойства бумаги вы знаете?

толщина, плотность, прочность, гладкость, пористость, белизна, непрозрачность, оттенок, и др.

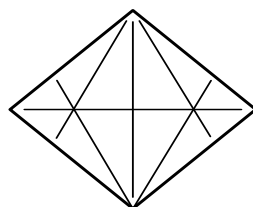
- Из квадратов сложили базовые формы, а затем развернули до исходных квадратов, на которых остались линии сгибов. Посмотри на рисунки и определи, какие базовые формы из них были сложены. Подпиши их названия.



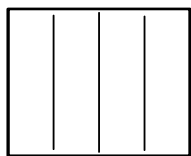
Базовая форма



Базовая форма



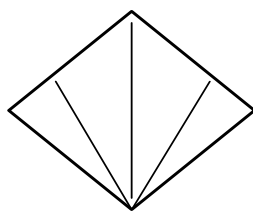
Базовая форма



Базовая форма



Базовая форма

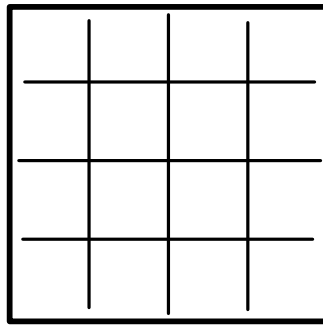
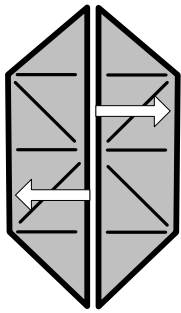


Базовая форма

Практика:

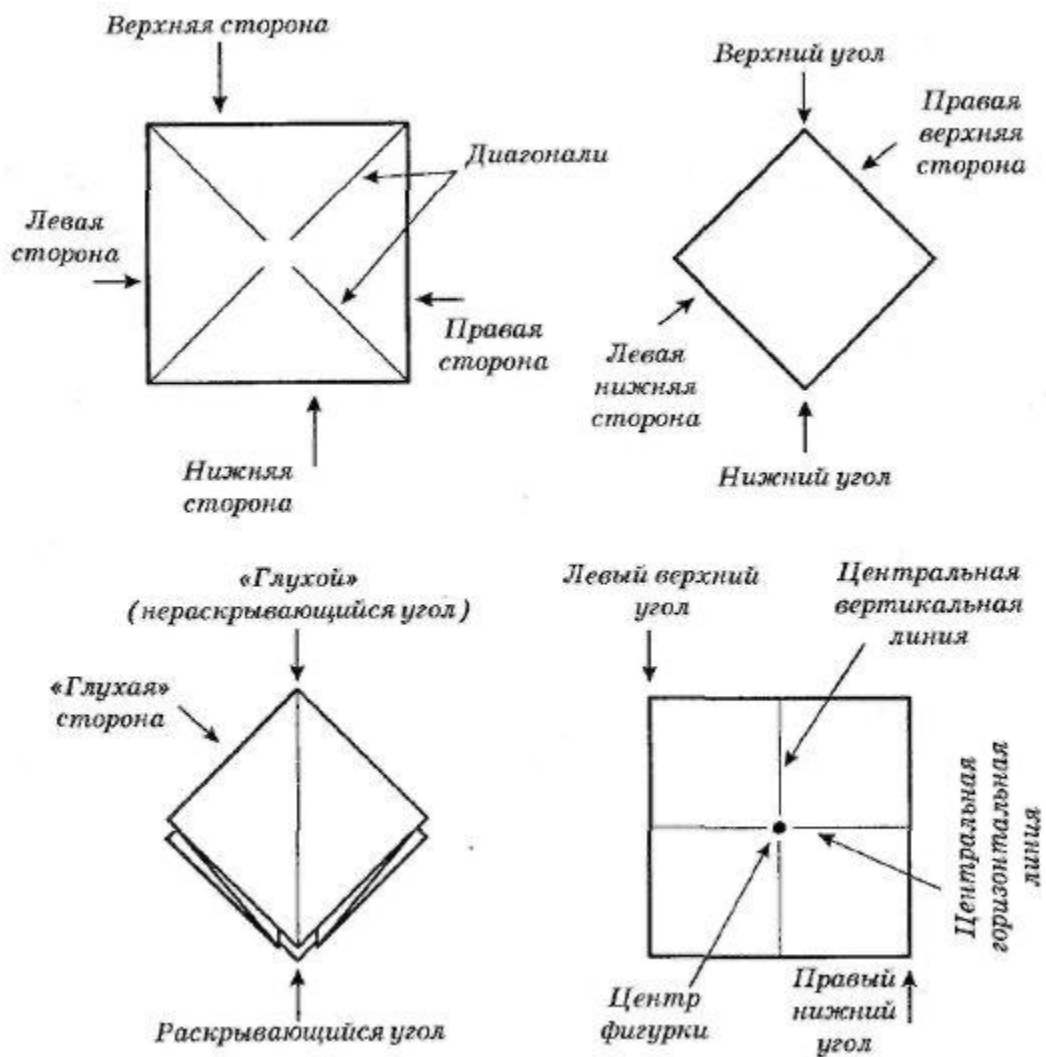
1. Задание:

Из квадрата сложи базовую форму «Катамаран» и раскрой ее. Каких линий не хватает на квадрате? Дорисуй их.



2. Задание:

Назови все термины



3. Задание:

Изготовить модель по инструкционной карте.

Зачетные работы: модель журавлика; гирлянда из журавликов.

Оценочный материал итоговой аттестации 2-го года обучения второе полугодие.

Теория:



Вопросы к кроссворду - загадки про цветы:

- 1) Из луковицы вырос,
Но в пищу негод.
На яркий стаканчик
Цветок мой похож.(тюльпан)

2) Белые звоночки

У меня в садочке,

На зеленом стебельке

Прячутся в тенёчке.(ландыш)

3) Пробивался сквозь снежок,

Удивительный росток.

Самый первый, самый нежный,

Самый бархатный цветок!(подснежник)

4) Я похож на колосок,

Но вместо зернышек — цветок(гладиолус)

5) Пчелки летают вокруг и жужжат:

«Очень приятен цветов аромат,

Будем кружить над кустом целый день.

Ах! До чего же красива...(сирень)

6) Хотя не зверь я и не птица,

Но сумею защититься!

Растопырю коготки -

Только тронь мои цветки!(роза)

7) Есть у весеннего цветка

Приметы, чтоб не ошибиться:

Листочек — как у чеснока,

Корона — как у принца!(нарцисс)

8) Шел я лугом по тропинке,

Видел солнце на травинке.

Но совсем не горячи

солнца белые лучи.(ромашка)

9) Белым шариком пушистым
Я красуюсь в поле чистом.
Дунул лёгкий ветерок -
И остался стебелёк.(одуванчик)

10) Удивительное солнце:
В этом солнце сто оконцев,
Из оконцев тех глядят
Сотни черненьких галчат.(подсолнух)

11) То фиолетовый, то голубой,
Он на опушке встречался с тобой.
Название ему очень звонкое дали,
Но только звенеть он умеет едва ли.(колокольчик)

12 (по вертикали)

Из зеленого цыпленка,
Сплошь покрытого пушком,
Становлюсь я горделивым
Алым петушком!(мак)

12 (по горизонтали)

Желтые, пушистые
Шарики душистые.
Их укроет от мороза
В своих веточках ...(мимоза)

13) Как зовут меня, скажи:
Часто прячусь я во ржи,
Скромный полевой цветок,
Синеглазый...(василек)

14) А я похожа на звезду -

Название так и переводится.

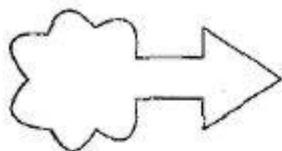
Я ближе к осени цвету,

Чтобы попасть в букеты к школьницам.(астра)

Практика:

1.Задание

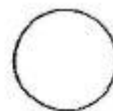
Что означает данный знак?



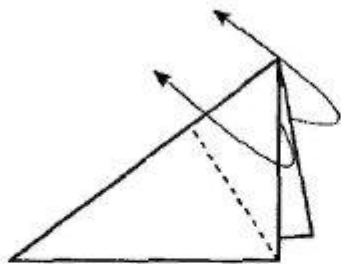
Надуть



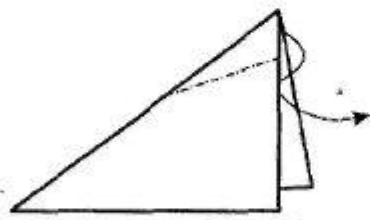
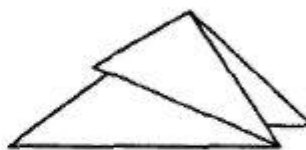
Приклеить



*Держать
(пальцами)
в этом
месте*



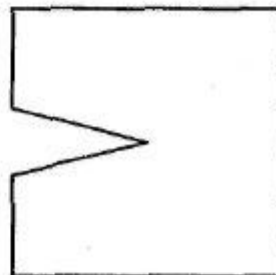
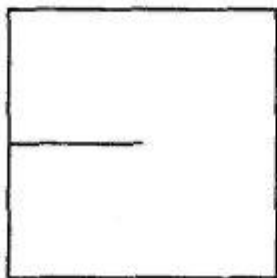
Выгнуть наружу



Вогнуть внутрь



*Надрезать,
отрезать*



2. Задание:

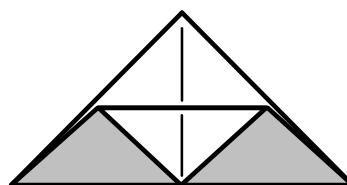
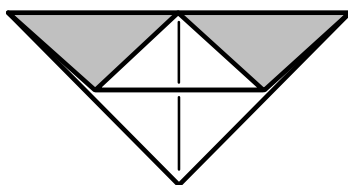
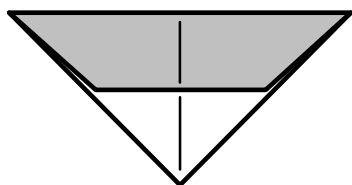
Выполни действия по описанию:

- 1) положи квадрат белой стороной кверху;
- 2) наметь две диагонали;
- 3) согни верхний угол к нижнему углу;
- 4) подхвати один слой бумаги и согни нижний угол к середине верхней стороны.

Выполни действия по описанию:

- 1) положи квадрат белой стороной кверху;
- 2) наметь две диагонали;
- 3) согни верхний угол к нижнему углу;
- 4) подхвати один слой бумаги и согни нижний угол к середине верхней стороны.

Из трех рисунков выбери правильный результат:



3. Задание:

А теперь представим, что где-то существует сказочное Тюльпановое королевство. Его жители живут в домиках с тюльпановыми крышами под тюльпановыми фонариками. И конечно же, там есть тюльпановая принцесса...

Придумать домики с Тюльпановыми крышами и Тюльпановую принцессу



Зачетные работы

- изготовить модель цветка лилии;
- изготовить кусудаму «Лилия».

Оценочный материал итоговой аттестации 3-го года обучения первое полугодие.

Теория:

- какие сайты по оригами вы знаете?

«Страна мастеров», «ориленд» и т.д.

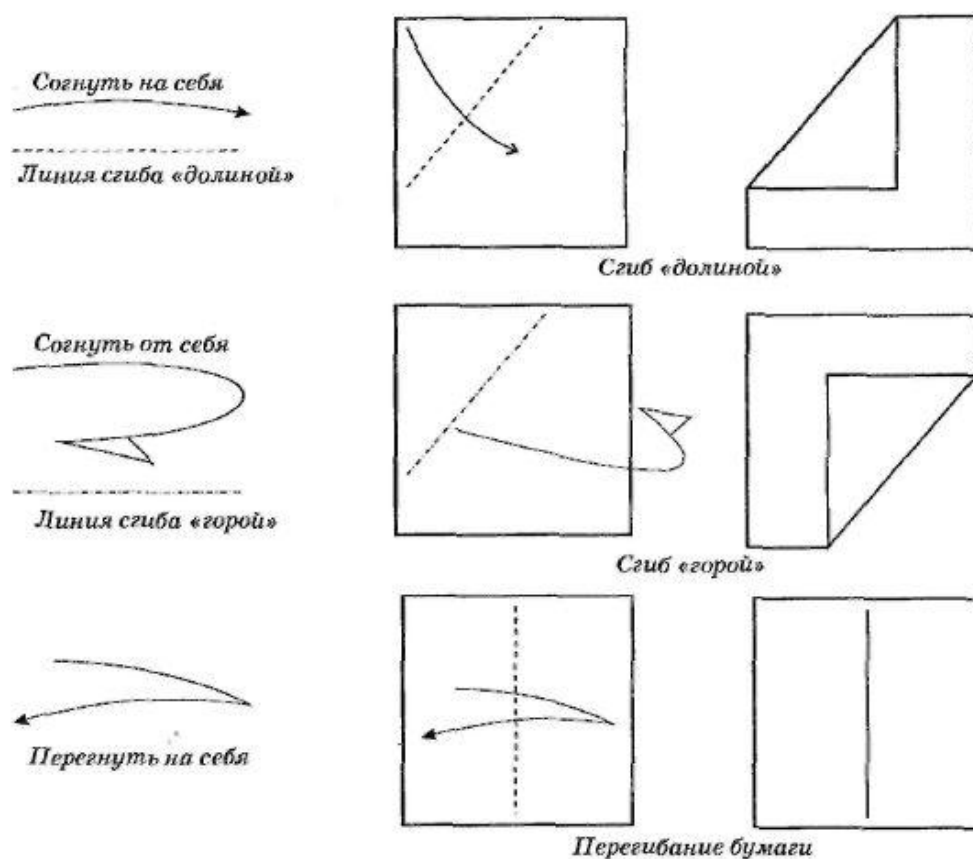
- каких отечественных мастеров по оригами вы знаете?

Сержантова Т.Б., Афонькины С.Ю и Е.Ю., Соколова С.В., Богатеева З.А. и т.д.

Практика:

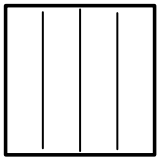
1.Задание:

Что означает данный знак?

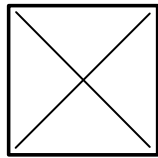


2. Задание:

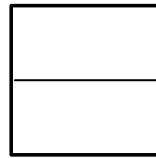
Из квадратов сложили базовые формы, а затем развернули до исходных квадратов, на которых остались линии сгибов. Посмотри на рисунки и определи, какие базовые формы из них были сложены. Подпиши их названия.



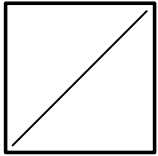
Базовая форма



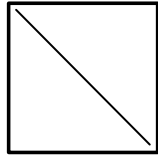
Базовая форма



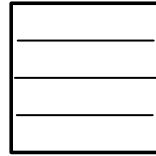
Базовая форма



Базовая форма



Базовая форма



Базовая форма

3.Задание

Выполни модель оригами по инструкционной карте.

Зачетные работы:

- салфетка «Лилия»;
- менажница;
- вазочка оригами;

Оформление праздничного стола.

Оценочный материал итоговой аттестации 3-го года обучения второе полугодие.

Теория:

- что такое «китайское» модульное оригами?

Оригами китайское модульное (или 3D Origami) — создание объёмных фигур из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1. Развитие волевых качеств личности: 1.1. Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действиям)..	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); - периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); - постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2. Поведенческие качества: 2.1. Поведение ребенка на занятиях.	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно старательно, успевать сделать.	-ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; - ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и	1 – 3 4 – 7	Наблюдение

		часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя	8 – 10	
2.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Тестирование: метод незаконченного предложения
2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности.	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации	1 – 3 4 – 7	Анкета «Мои интересы»

		(конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).	8 – 10	
3.2.Отношение к трудовой деятельности	Умение преодолевать трудности.	-трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; -трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение, анкетирование
3.3.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная; - заниженная; - нормальная.	завышенная; заниженная; нормальная.	Анкетирование

- определение «неполный ряд»

Чтобы придать плоской детали нужную форму, модули нового ряда навешивают только на некоторые модули предыдущего ряда, такие ряды называются неполными

Практика:

- соберите незамкнутый начальный ряд из модулей;
- соберите замкнутый начальный ряд из модулей;
- соберите простую замкнутую форму «цилиндр».

Зачетные работы:

- изготовление вазы из модулей;
- изготовление тюльпана из модулей;
- изготовление ромашки из модулей.

Проект

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы
по оригами «*Волшебный квадрат*»

Анализ тестирования воспитанников позволит педагогу сделать вывод об уровне сформированности теоретических знаний у обучающихся. Если при ответе на вопросы теста воспитанник демонстрирует осознание связей между приемами деятельности, сохраняет их в памяти и самостоятельно способен их сформулировать, значит у воспитанника высокий уровень освоения теоретической части образовательной программы.

Если же воспитанник осуществляет перестройку и перенос приема в несложных ситуациях с помощью педагога, значит, речь идет о среднем уровне освоения теоретических знаний.

О низком освоении теоретических знаний и практических умений говорит отсутствие умения и навыка самостоятельного применения приемов.

Методические материалы

Для реализации общеразвивающей программы по оригами «Волшебный квадрат» необходимы следующие комплексы и материалы:

1. Методические комплексы состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.
3. Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.
4. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги.

Условия реализации программы

Занятия по оригами предполагают наличие определённой материально-технической базы. Для организации успешной работы необходимо иметь просторное помещение (кабинет), которое оформлено в соответствии с направлением деятельности.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам детского творчества, предусмотренными в программе.

Занятия по оригами требует отдельного рабочего места для каждого ребенка.

Ресурсное обеспечение:

- Кабинет для занятий оригами;
- Учебные столы и стулья;
- Выставочные стенды;
- Белая бумага;
- Цветная бумага тонкая;
- Цветная бумага плотная;
- Двухсторонняя цветная бумага;

- Цветной картон;
- Простые карандаши;
- Цветные карандаши;
- Трафареты, различные по форме;
- Ножницы;
- Клей ПВА;
- Клей карандаш.

Методическое обеспечение:

- Программа предмета «Волшебный мир оригами»;
- Методическая литература по оригами;
- Инструкционные карты;
- Схемы складывания изделий;
- Журналы и книги;
- Наглядные пособия.

Список литературы для педагога

I. Нормативно- правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (принята 44 сессией Генеральной Ассамблеи ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.).
2. Конституция Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р.
6. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 N 196 Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14.

I. Литература по педагогике и психологии рекомендуемая педагогам и родителям

Мариничева О. В. Учим детей наблюдать и рассказывать: Популярное пособие для родителей и педагогов. Академия развития. Ярославль: ООО «Академия развития» 2001. – 191с.

Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие. Детство – Пресс. 2008. – 64с.

Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1997. – 224с.

Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. У- Фактория, 2003. – 240с

Цвынтарный Валерий. Играем пальчиками и развиваем речь. Центрполиграф, 2004. – 32с.

II. Литература по предмету «Оригами»

Афонькин С.Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. Издательский дом «Кристалл». СПб., 2001. – 189с.

Афонькин С.Ю. Цветы и вазы оригами. Издательский дом «Кристалл». СПб., 2003. – 201с.

Афонькин С.Ю. Волшебные шары. Кусудамы. Издательский дом «Кристалл». СПб., 2003. – 154с.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. Издательский дом «Литера». СПб., 2005. – 192с.

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами: Традиционные и новые техники оригами. СЗКЭО «Кристалл», Оникс. СПб. - М., 2006. – 276с.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: От простых фигурок до сложных форм. 337 моделей. СЗКЭО «Кристалл», Оникс. СПб. - М., 2008. – 224с.
- Афонькин С.Ю. и др. Легенды о звёздах и цветах. Издательство «Аким». М., 2001. – 192с.
- Выгонов В.В. Оригами. «Издательский Дом МСП». М., 2005. -128с.
- Выгонов В.В. Трёхмерное оригами. «Издательский Дом МСП». М., 2005. -128с.
- Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. «Издательский Дом МСП». М., 2005. – 125с.
- Гончар В.В. Модульное оригами. Айрис - Пресс. М., 2009. – 112с.
- Гончар В.В., Гончар Д.Р. Модели многогранников. Феникс. Ростов-на-Дону, 2010. - 144с.
- Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем (кириками оригами). Издательский дом «Кристалл». СПб., 2003. – 160с.
- Острун Н.Д, Лев А.В., Оригами. Динамические модели. Айрис – Пресс. М., 2006. - 144с.
- Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2015. -192с.
- Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2014. – 184с.
- Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2015. – 192с.
- Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2013. – 160с.
- Сержантова Т.Б. Лучшие модели: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2009. – 140с.

- Соколова С.В. Оригами. Игрушки из бумаги: Серия «Энциклопедия рукоделия». Рипол классик, Валерии СПД. М. - СПб., 2001 - 2000. – 398с.
- Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. Эксмо – Пресс, Валерии СПД. М. - СПб., 2002. – 239с.
- Соколова С.В. Оригами. Дом для куклы: Программа развития и обучения дошкольника. Нева. СПб., 2008. -64с.
- Соколова С.В. Игрушки из бумаги. Оригами: Дидактическое пособие для развития моторики и мышления. ООО «Умка», ООО «Астрель». 2004. – 60с.
- Ступак Е. А. Оригами. Игры и конкурсы.: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2009. – 88с.

Список литературы для детей

- Гарматин А. Оригами для начинающих Оригами. Чудеса из бумаги. Росто-на-Дону: Издательский Дом «Владис», 2011. – 144с.
- Долженко Г.И. «100 оригами». Ярославль «Академия Холдинг», 2011. – 224с.
- Куранова Е., Немирова Е., Литошенко И. Цветы для мамы. «Стрекоза», 2018. – 16с.
- Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». Москва «Айрис-Пресс», 2015. – 192с.
- Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи» Москва «Айрис-Пресс», 2014. – 184с.
- Соколова С.В. «Сказка оригами: игрушки из бумаги». «Эксмо», 2004. – 398с.

Рекомендуемые сетевые страницы по оригами

- <https://stranamasterov.ru/>
- <https://origamimodule.ru/>
- <https://oriland.com/>
- <https://planetaorigami.ru/>
- <http://origamik.ru/>
- <http://www.dorigami.narod.ru/>
- <http://www.origami-do.ru/>
- <http://www.kusudamas.ru/>