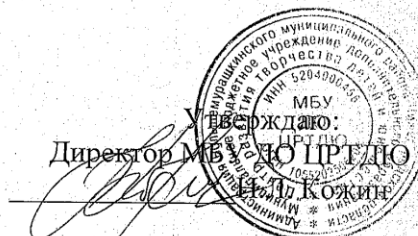


Управление образования и молодежной политики администрации
Большемурашкинского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании
Педагогического совета
от "29" июня 2020 г.
Протокол № 8

Директор МБУ



Пр.123 от 30.06.2020г.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Резьба по дереву»

Возраст детей: 10 – 18 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Танаев Сергей Вениаминович,
педагог дополнительного образования

Большое Мурашкино
2020 год

Содержание

1. <u>Пояснительная записка</u>	<u>3</u>
2. <u>Учебный план</u>	<u>10</u>
3. <u>Содержание учебного плана</u>	<u>11</u>
4. <u>Календарный учебный график</u>	<u>12</u>
5. <u>Формы аттестации</u>	<u>20</u>
6. <u>Оценочные материалы</u>	<u>20</u>
7. <u>Методические материалы</u>	<u>31</u>
8. <u>Условия реализации программы</u>	<u>37</u>
9. <u>Список литературы</u>	<u>38</u>
10. <u>Приложение</u>	<u>40</u>

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» имеет художественную направленность и предназначена для получения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по слуху дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.

Настоящая программа органично вписывается в систему дополнительного образования детей, отвечает принципу доступности и разработана с учетом требований к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ.

При разработке программы использовались Программа по художественной обработке изделий из древесины под редакцией В. П. Боровых и Программа 5-9 класса для общеобразовательных школ по технологии под редакцией В. Д. Симоненко.

Программа «**Резьба по дереву**» способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху художественно-эстетического вкуса, самосознания и уважения к историческому и культурному наследию России.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- приобщение обучающихся к основам конструирования и моделирования изделий из древесины;
- формирование у учащихся преобразующего мышления.

Новизна дополнительной общеразвивающей образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся с ограниченными возможностями здоровья по слуху не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и

применить их, используя комплексно, при проектировании предметов быта, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на получение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по слуху знаний в области художественной обработки изделий из древесины, нацеливает их на осознанный выбор профессии, связанный с этим видом деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом воспитанники учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания творческих проектов, например набор резных досок, шкатулок, хлебниц и другой домашней утвари.

Цель программы – формирование у учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху творческих способностей к декоративно-прикладному искусству посредством овладения старинным народным ремеслом резьбой по дереву.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить с историей работы с деревом;

- сформировать и развивать практические навыки работы с древесиной, инструментами;
- обучить теории и практики плотницкого, столярного искусства и резьбы по дереву;

Воспитательные:

- прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры;
- воспитывать чувство коллективизма, трудолюбия, усидчивости, аккуратности, умение довести начатое дело до конца;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда;
- создавать условия для осознанного профессионального самоопределения.

Развивающие:

- развивать индивидуальные и творческие способности учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху;
- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор;
- развивать познавательную активность и самостоятельность.

Отличительные особенности программы «Резьба по дереву» от других программ заключаются в том, что она адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху. Занятия по программе создают благоприятные условия для развития у учащихся с ОВЗ творческих способностей, приобщения их к созданию оригинальных и красивых вещей, трудового и эстетического воспитания, профессионального самоопределения. Возможна реализация программы по индивидуальному образовательному маршруту. При реализации данной программы особенно ценно самовыражение детей с ОВЗ через самостоятельное изготовление сувениров, поделок, игрушек и предметов быта.

Кроме того, в процессе реализации программы осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей с ОВЗ. Интеграция данных предметных областей в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Срок реализации программы 2 года. Занятия проходят 2 раза в неделю парами (академическими часами) по 45 минут с перерывом 10 минут.

Общая продолжительность обучения по программе - 288 часов:

1-й год обучения – 144 часа по 2 академических часа 2 раза в неделю – освоение основ техники выполнения геометрической резьбы по дереву.

2-й год обучения – 144 часа по 2 академических часа 2 раза в неделю – проектирование и изготовление поделок, сувениров украшенных геометрической резьбой по дереву.

Контингент обучающихся. Программа рассчитана на детей-инвалидов в возрасте от 10 лет с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Программа адресована всем желающим учащимся с ограниченными возможностями здоровья по слуху, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки. При приеме обучающегося на обучение, учитывается его способность к безопасной работе с режущими инструментами; резакон, косяком, то есть степень развития моторики рук.

Комплектование групп. Группы комплектуются независимо от пола и возраста обучающихся. Количество обучающихся в группе не более 10 человек. В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го года обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения по программе – очная. В процессе реализации программы «Резьба по дереву» используются следующие **типы занятий**:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия по обобщению и систематизации полученных знаний;
- учебные занятия проверки знаний и работы над ошибками.

На занятиях применяются различные **формы организации работы с детьми**: индивидуальные, групповые, коллективные.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- праздник;
- путешествие;
- экскурсия;
- мастерская;
- защита проектов;
- отчетные занятия-выставки.

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения учащиеся узнают:

- ⇒ правила безопасности труда при работе с инструментами;
- ⇒ породы древесины, используемые в резьбе по дереву;
- ⇒ основные инструменты и приспособления, применяемые при резьбе.
- ⇒ основные технологические операции при обработке древесины, требования к рабочему месту;
- ⇒ физические свойства древесины;
- ⇒ основные пороки древесины;

- ⇒ историю развития резьбы по дереву, виды резьбы, общие сведения о народных промыслах;
- ⇒ основы проектирования.

Учащиеся научатся:

- ⇒ рационально использовать свое рабочее место, содержать его в чистоте;
- ⇒ планировать работу, составлять проектную документацию;
- ⇒ уметь правильно подбирать материалы и заготовки для практических и учебных работ;
- ⇒ затачивать простейшие режущие инструменты;
- ⇒ правильно размечать резное поле;
- ⇒ составлять орнамент и резные композиции;
- ⇒ владеть техникой геометрической резьбы;
- ⇒ выполнять простые творческие проекты.

К концу второго года обучения обучающиеся узнают:

- ⇒ технику безопасности при работе с инструментами;
- ⇒ устройство токарного станка по дереву, способы разметки и крепления заготовок, принцип работы токарного станка;
- ⇒ правила пользования лакокрасочными материалами;
- ⇒ виды угловых соединений, правила и последовательность их выполнения;
- ⇒ виды соединения деталей;
- ⇒ причины дефектов при выполнении резьбы по дереву;
- ⇒ виды клея и клеевые составы;
- ⇒ устройство и принцип работы сверлильного станка;
- ⇒ правила выполнения разметки на заготовке.

Учащиеся научатся:

- ⇒ выполнять простейшие операции на токарном станке по дереву;
- ⇒ пользоваться сверлильным станком;

- ⇒ выполнять простейшие проекты;
- ⇒ работать всем имеющимся ручным столярным инструментом;
- ⇒ соединять детали с помощью клея, клеевых соединений, шурупами, шкантами, гвоздями;
- ⇒ читать чертежи деталей.

Формами подведения итогов реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву» являются:

- индивидуальное собеседование обучающегося с педагогом;
- выполнение обучающимся выпускной работы и участие с ней в тематических районных и областных выставках, конкурсах, ярмарках, других общественных мероприятиях.

Итоговая оценка носит комплексный характер, так как учитывает

- результаты педагогического собеседования;
- качество выполнения выпускной работы;
- степень развития творческих способностей;
- уровень развития теоретических знаний по программе;
- активность работы обучающегося на протяжении всего курса обучения.

Учебный план
адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Резьба по дереву»

1-й год обучения

Наименование раздела	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.	
1. Вводный контроль. Материалы и инструменты	7,5	29	1				7,5 / 30
2. Художественная обработка древесины.	5	20					5 / 20
3. Техника выполнения элементов резьбы.	4	16					4 / 16
4. Промежуточный контроль.	0,5		2				0,5 / 2
5. Сборка и отделка изделий.				4,5	18		4,5 / 18
6. Творческие проекты.				13,5	54		13,5 / 54
7. Итоговый контроль. Защита проекта. Участие в выставке.				1		4	1 / 4
Всего по программе:	17	65	3	19	72	4	36 / 144

2-й год обучения

Наименование раздела	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.	
1. Деревообрабатывающие станки.	9,5	38					9,5 / 38
2. Творческие проекты.	7	28		18	72		25 / 100
3. Промежуточный контроль.	0,5		2				0,5 / 2
4. Итоговый контроль. Защита проекта. Участие в выставке.				1		4	1 / 4
Всего по программе:	17	66	2	19	72	4	36 / 144

Содержание учебного плана
Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические часы	практические часы
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие. Вводный контроль начальных знаний и умений. Сведения по материаловедению. Безопасность труда.	2	1	1
2	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины.	2	1	1
3	Древесина – природный конструкционный материал.	6	2	4
4	Пиломатериалы и древесные материалы.	2	1	1
5	Сведения о народных промыслах и художественных ремёслах.	4	2	2
6	Составление технологической карты изделия.	4	1	3
7	Выбор инструмента, оборудования, материала и подготовка их к работе.	6	2	4
8	Разметка изделия.	4	1	3
9	Художественная обработка древесины.	4	1	3
10	Виды резьбы и их подвиды. Геометрическая резьба.	6	2	4
11	Заточка и правка режущего инструмента.	2	0,5	1,5
12	Орнамент и изделие. Виды орнаментальных мотивов народов мира.	8	2	6
13	Техника выполнения элементов резьбы.	16	2	14
14	Промежуточная аттестация.	2	1	1
15	Технология сборки изделия.	8	2	6
16	Отделка изделия.	10	2	8
17	Творческий проект «Резная шкатулка».	16	4	12
18	Творческий проект «Вешалка в ванную комнату».	14	2	12
19	Творческий проект «Резная хлебница».	14	2	12
20	Творческий проект «Набор резных разделочных досок».	10	2	8
21	Итоговая аттестация. Защита проекта. Участие в выставке.	4	2	2
Итого:		144	36,5	107,5

Содержание программы

1. Вводное занятие. Вводный контроль начальных знаний и умений.

Сведения по материаловедению. Безопасность труда (2 часа).

Вводный контроль начальных знаний и умений. Выявление интереса обучающегося к данному виду деятельности, начальных знаний, навыков и умений, уровня развития мелкой моторики рук. Требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила, инструкции по безопасности труда, их выполнение. Гигиена труда. Причины пожаров в помещениях. Содержание и задачи раздела «Художественная обработка древесины».

2. Оборудование рабочего места (2 часа).

Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке. Освещение рабочего места. Подготовка разметочного инструмента, косяка (ножа), аптечки. Подготовка учебной доски.

3. Древесина – природный конструкционный материал (6 часов).

Древесина как природный конструкционный материал. Применение древесины в народном хозяйстве. Строение древесины. Породы древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки. Текстура древесины и её использование. Физико-механические свойства древесины.

4. Пиломатериалы и древесные материалы (2 часа).

Виды пиломатериалов. Основные элементы пиломатериалов.

5. Сведения о народных промыслах и художественных ремёслах (4 часа).

Культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России. Общие сведения о народных промыслах и художественных ремёслах. Общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно-прикладном искусстве.

6. Составление технологической карты изделия (4 часа).

Конструирование изделий. Конструктивные части и элементы. Технологическая карта, её содержание и назначение. Технология изготовления разделочной доски, полки, подставки, шкатулки и т.д.

7. Выбор инструмента, оборудования, материала и подготовка их к работе (6 часов).

Основные требования к выбору и подготовке инструмента. Выбор материала и подготовка его к работе. Древесина, её особенности с учетом эстетических, экологических и экономических требований. Преимущества и недостатки. Резание как основной метод обработки древесины.

8. Разметка изделия (4 часа).

Назначение и цель разметки. Подготовка поверхности изделия под разметку. Разметочные и измерительные инструменты. Разметка по чертежу, эскизу и шаблону.

9. Художественная обработка древесины (4 часа).

Основы резания. Резание как основной метод обработки материалов. Виды обработки. Материалы и полуфабрикаты из древесины.

10. Виды резьбы и их подвиды. Геометрическая резьба (6 часов).

Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная – и её применение в наружном и внутреннем декоре дома. Народные традиции при декорировании изделий резьбой. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности геометрической резьбы в различных регионах России.

11. Заточка и правка режущего инструмента (2 часа).

Инструменты и приспособления при заточке и правке инструмента для резьбы по дереву. Приемы заточки и наладки. Техника безопасности при заточке инструмента.

12. Орнамент и изделие. Виды орнаментальных мотивов народов мира (8 часов).

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. Виды узоров. Основные построения узоров (в круге, квадрате и т.д.). Принципы построения орнаментов.

13. Техника выполнения элементов резьбы (16 часов).

Элементы геометрической резьбы Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок. Выполнение простейшего орнамента. Особенности техники геометрической резьбы по дереву (ознакомление). Профессия резчика по дереву.

14. Промежуточная аттестация (2 часа).

Определить уровень подготовленности учащихся за первое полугодие первого года обучения.

15. Технология сборки изделия (8 часов).

Общие сведения. Процесс сборки изделия. Последовательность сборки изделия с учётом орнамента геометрической резьбы изделий. Подрезание уступов, выравнивание канавок, подгонка стыковых участков изделия.

16. Отделка изделия (10 часов).

Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины. Отделка элементов готовых изделий и её виды: морение, тонирование, роспись, окраска. Виды лакокрасочных материалов. Нанесение лакокрасочных материалов.

17. Творческий проект «Резная шкатулка» (16 часов).

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

18. Творческий проект «Вешалка в ванную комнату» (14 часов).

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

19. Творческий проект «Резная хлебница» (14 часов).

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

20. Творческий проект «Набор резных разделочных досок» (10 часов).

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

21. Итоговая аттестация. Защита творческого проекта. Участие в выставке (4 часа).

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т.д.). Определить уровень подготовленности учащихся первого года обучения.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические часы	практические часы
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Токарный станок по дереву. Общее устройство, принцип работы, правила безопасности при работе на станке.	20	4	16
3	Сверление. Ручные инструменты для сверления. Сверлильный станок. Общее устройство и принцип работы, правила безопасности при работе на станке.	16	4	12
4	Творческий проект «Резная конфетница»	18	6	12
5	Творческий проект «Резная подставка для карандашей»	10	2	8
6	Промежуточная аттестация	2	1	1
7	Творческий проект «Резные доски»	18	4	14
8	Творческий проект «Подсвечник Дракон»	14	4	10
9	Творческий проект «Резная шкатулка»	20	6	14
10	Творческий проект «Резная тарелка»	10	2	8
11	Творческий проект «Вешалка для полотенца»	10	2	8
12	Итоговая аттестация. Защита проекта. Участие в выставке.	4	2	2
Итого:		144	39	105

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Краткий обзор итогов работы первого года обучения. Режим работы кружка. Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.

2. Токарный станок по дереву (20 часов).

Общее устройство и принцип работы токарного станка по дереву. Правила безопасности при работе. Инструменты и приспособления для точения. Правила выполнения разметки заготовки для точения. Приёмы работы на станке. Правила заточки рабочего инструмента.

3. Сверление (16 часов).

Устройство и принцип работы ручных приспособлений для сверления (коловорот, ручная дрель). Виды сверл применяемых для сверления. Приёмы работы при сверлении ручными инструментами. Устройство и принцип работы сверлильного станка. Правила безопасной работы на сверлильном станке. Приёмы работы на сверлильном станке. Заточка свёрл.

4. Творческий проект «Резная конфетница» (18 часов).

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

5. Творческий проект «Резная подставка для карандашей» (10 часов).

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

6. Промежуточная аттестация (2 часа).

Определить уровень подготовленности учащихся за первое полугодие второго года обучения.

7. Творческий проект «Резные доски» (18 часов).

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

8. Творческий проект «Подсвечник Дракон» (14 часов).

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

9. Творческий проект «Резная шкатулка» (20 часов).

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

10. Творческий проект «Резная тарелка» (10 часов).

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

11. Творческий проект «Вешалка для полотенца» (10 часов).

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

12. Итоговая аттестация. Защита проекта. Участие в выставке (4 часа).

Определить уровень достижений учащихся второго года обучения.

Формы аттестации

Отслеживание результатов обучения по программе направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль проводится при приёме обучающегося в объединение и даёт информацию о начальном уровне подготовки обучающихся. Вводный контроль проводится в форме собеседования в целях выявления интереса обучающегося к данному виду деятельности, начальных знаний, навыков и умений, уровня развития мелкой моторики рук.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие, презентация творческих работ, самоанализ, участие с итоговой работой в выставках, конкурсах и т.д.

Оценочные материалы

Оценка деятельности учащихся по программе осуществляется в конце каждого полугодия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается *качественной* оценке деятельности каждого ребенка: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Оценочный материал промежуточной аттестации 1 года обучения

1 полугодие (темы № 1 – 13)

1. Задание – тесты

1. Что является основным аспектом соблюдения техники безопасности при резьбе:

- а) работа в хорошо проветренном помещении;
- б) работа хорошо заточенным, исправным инструментом;
- в) надежно закреплять заготовку на верстаке.

2. Каким инструментом выполняется геометрическая резьба:

- а) долотом;
- б) стамеской;
- в) резакком.

3. Какие породы древесины чаще всего используются для резьбы по дереву:

- а) сосна, ель, пихта;
- б) осина, липа, берёза;
- в) дуб, клён, ольха.

4. Что является основным оборудованием рабочего места резчика:

- а) инструменты и приспособления;
- б) верстак;
- в) щётки сметки;
- г) совок.

5. К каким свойствам древесины относится влажность:

- а) химическим;
- б) физическим;
- в) механическим.

6. Одним из видов пиломатериалов является:

- а) ДВП;
- б) ДСП;
- в) брус;
- г) фанера.

7. Пороками древесины являются:

- а) свилеватость, косослой, сучки, трещины, червоточины, смоляные кармашки, гниль;
- б) кромка, пласть, торец, ребро;
- в) влажность, гибкость, прочность, твердость, упругость.

8. Основными элементами геометрической резьбы являются:

- а) треугольники, ромбы, квадраты, прямоугольники;
- б) чертеж, эскиз, технический рисунок, рисунок;
- в) сплошная линия, штриховая линия, штрихпунктирная линия, сплошная волнистая линия.

9. Геометрическая резьба по дереву – это:

- а) высверливание отверстий с помощью коловорота, дрели;
- б) выдалбливание сквозных и несквозных отверстий;
- в) выборка из древесины 2-х, 3-х, 4-х-гранных выемок.

10. Для заточки и правки режущего инструмента используют:

- а) напильник, рашпиль;
- б) электроточило, плоский брусок;
- в) шлифмашинка, углорез.

Ответы: 1 - в 6 - в
 2 - в 7 - а
 3 - б 8 - а
 4 - б 9 - в
 5 - б 10 - б

Уровень оценки:

Высокий - ответил на все вопросы

Средний - ответил на 6 -9 вопросов

Низкий – ответил на 5 и меньше вопросов

2. Задание – практическая работа “Изготовление резной пластины”

1. Подготовка рабочего места для выполнения резьбы.
2. Подготовка заготовки для выполнения резьбы.
3. Нанесение разметки.
4. Выполнение резьбы.

Уровень оценки:

Высокий – работа выполнена самостоятельно, аккуратно, без ошибок, соблюдалась ТБ.

Средний – требовалась помощь педагога, изделие выполнено с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделие получилось аккуратное, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа выполнена частично, не аккуратно, не успел.

Оценочный материал итоговой аттестации 1 года обучения

2 полугодие (темы № 15 – 20)

1. Задание – тесты

1. Орнамент – это:

- а) узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов;
- б) условное изображение изделия, выполненное с помощью чертежных инструментов;
- в) условное изображение изделия, выполненное от руки.

2. Последовательность выполнения работы по резьбе:

- а) от углов к центру;
- б) от центра к углам;
- в) вращая заготовку по кругу.

3. Под каким углом правильно держать при резьбе нож-косяк:

- а) 30 – 40;
- б) 50 -60
- в) 20 – 35

4. Способом устранения недостатка (скола) при выполнении резьбы является:

- а) углубление выемки повторными срезами;
- б) склеивание скола клеем с последующим удалением следов клея;
- в) шпаклевание скола.

5. Основными элементами шипового соединения являются:

- а) торец, ребро, зубец;
- б) шип, гнездо, проушина;
- в) торец, кромка, пласть.

6. Отделка изделия – это:

- а) инкрустация деревом по дереву;
- б) завершающая операция, в результате которой изделию придаётся окончательный вид;
- в) украшение поверхности изделия выжиганием.

7. Лакирование – это:

- а) покрытие изделия краской;
- б) покрытие изделия лаком;
- в) нанесение защитной эмали.

8. Начальным этапом выполнения проекта является:

- а) испытание и оценка изделия;
- б) планирование и изготовление изделия;
- в) определение потребностей и краткая формулировка задач.

9. Инструменты необходимые для разметки:

- а) карандаш, линейка, циркуль;
- б) ножовка, рубанок, рашпиль;
- в) киянка, долото, стамеска.

10. Испытание и оценка изделия является:

- а) этапом выполнения проекта;
- б) одним из пунктов правил безопасности при резьбе;
- в) элементом отделки изделия.

Ответы: 1 – а 6 - б
 2 – б 7 - б
 3 – а 8 - в
 4 – б 9 - а
 5 – б 10 – а

Уровень оценки:

Высокий - ответил на все вопросы

Средний - ответил на 6 - 9 вопросов

Низкий – ответил на 5 и меньше вопросов

2. Задание – практическая работа “Изготовление шкатулки”

1. Сборка шкатулки из ранее изготовленных деталей.
2. Отделка изделия.
3. Самооценка выполненной работы.

Уровень оценки:

Высокий – работа выполнена самостоятельно, аккуратно, без ошибок, соблюдалась ТБ.

Средний – требовалась помощь педагога, изделие выполнено с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделие получилось аккуратное, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа выполнена частично, не аккуратно, не успел.

Оценочный материал промежуточной аттестации 2 года обучения

1 полугодие (темы № 1 – 5)

1. Задание – тесты

1. Основным инструментом резчика по дереву является:

- а) топор;
- б) долото;
- в) стамеска;
- г) косяк

2. В оборудование столярной мастерской входит:

- а) газовые и электрические плиты;
- б) верстаки, токарные станки, сверлильные станки;
- в) фрезерные станки, слесарные верстаки.

3. Вращение заготовки на токарном станке осуществляется за счет:

- а) шестерёнок;
- б) цепи;
- в) ремня.

4. Для крепления заготовок на токарном станке применяют:

- а) патрон, планшайбу, трезубец;
- б) заднюю бабку, переднюю бабку, подручник;
- в) шурупы, гвозди, клей.

5. Черновое точение заготовки на токарном станке по дереву выполняется:

- а) плоской косой стамеской;
- б) плоской стамеской;
- в) желобчатой полукруглой стамеской.

6. При точении изделий на токарном станке чаще всего применяют такие породы деревьев:

- а) дуб, берёза, ель, сосна;
- б) осина, липа, ольха, тополь;
- в) клён, ясень, кедр, рябина.

7. Заготовку к планшайбе закрепляют:

- а) гвоздями;
- б) болтами;
- в) саморезами.

8. Сверление отверстий ручным способом выполняется с помощью:

- а) долота и стамески;
- б) молотка и зубила;
- в) коловорота и дрели.

9. Основным движущим механизмом сверлильного станка является:

- а) патрон;
- б) кнопка пуска и остановки;
- в) электродвигатель.

10. При окончании сверления нужно:

- а) резко опустить штурвал вниз;
- б) плавно нажимая на штурвал вниз закончить сверление;
- в) продолжать движение штурвала вниз с той же скоростью.

Ответы: 1 – г 6 – б

2 – б	7 - в
3 – в	8 - в
4 – а	9 - в
5 – в	10 – б

Уровень оценки:

Высокий - ответил на все вопросы

Средний - ответил на 6 - 9 вопросов

Низкий – ответил на 5 и меньше вопросов

2. Задание – практическая работа “Изготовление деревянной тарелки на токарном станке”.

1. Выполнение разметки.
2. Выпиливание лобзиком по контуру.
3. Крепление заготовки.
4. Точение тарелки.
5. Обработка изделия наждачной бумагой.

Уровень оценки:

Высокий – работа выполнена самостоятельно, аккуратно, без ошибок, соблюдалась ТБ.

Средний – требовалась помощь педагога, изделие выполнено с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделие получилось аккуратное, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа выполнена частично, не аккуратно, не успел.

Оценочный материал итоговой аттестации 2 года обучения

2 полугодие (темы 7 – 11)

1. Задание – тесты

1. В резьбе по дереву используют:

- а) фанеру;
- б) ДСП;
- в) ДВП;
- г) древесину.

2. Традиционным материалом для занятий резьбой является:

- а) дуб;
- б) берёза;
- в) ель;
- г) липа.

3. Наиболее доступным видом резьбы является:

- а) рельефная резьба;
- б) контурная резьба;

- в) прорезная резьба;
- г) геометрическая резьба;
- д) плоскорельефная резьба.

4. Сучки, трещины, гниль, косослой:

- а) улучшают качество древесины;
- б) являются пороками древесины;
- в) оказывают влияние на физические качества древесины.

5. Одним из видов пиломатериалов является:

- а) ДВП;
- б) ДСП;
- в) брус;
- г) фанера.

6. Геометрическая резьба по дереву – это:

- а) высверливание отверстий с помощью коловорота, дрели;
- б) выдалбливание сквозных и несквозных отверстий;
- в) выборка из древесины 2-х, 3-х, 4-х-гранных выемок.

7. Для заточки и правки режущего инструмента используют:

- а) напильник, рашпиль;
- б) электроточило, плоский брусок;
- в) шлифмашинка, углорез.

8. Орнамент – это:

- а) узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов;
- б) условное изображение изделия, выполненное с помощью чертежных инструментов;
- в) условное изображение изделия, выполненное от руки.

9. Испытание и оценка изделия является:

- а) этапом выполнения проекта;
- б) одним из пунктов правил безопасности при резьбе;
- в) элементом отделки изделия.

10. Вращение заготовки на токарном станке осуществляется за счет:

- а) шестерёнок;
- б) цепи;
- в) ремня.

Ответы: 1 – г 6 - в
 2 – г 7 - б
 3 – г 8 - а
 4 – б 9 - а
 5 – в 10 - в

Уровень оценки:

Высокий - ответил на все вопросы

Средний - ответил на 6 - 9 вопросов

Низкий – ответил на 5 и меньше вопросов

2. Задание – практическая работа “Изготовление подставки для ножей”. Защита творческого проекта.

1. Сборка подставки для ножей из ранее изготовленных деталей.

2. Отделка изделия.

3. Самооценка выполненной работы.

Уровень оценки:

Высокий – работа выполнена самостоятельно, аккуратно, без ошибок, соблюдалась ТБ.

Средний – требовалась помощь педагога, изделие выполнено с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделие получилось аккуратное, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа выполнена частично, не аккуратно, не успел.

Критерии оценивания творческой работы:

1. Подбор материалов,
2. Техники исполнения,
3. Качество выполнения работы,
4. Дизайнерские решения в оформлении работы,
5. Индивидуальность выполненной работы.

**Мониторинг личностного развития обучающихся по программе
«Резьба по дереву»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1 Развитие волевых качеств личности				
1.1 Терпение	Способность переносить(выдерживать) известные нагрузки в течении определенного времени, преодолевая трудности	1) Терпения сватает меньше чем на 1/3 занятия 2) терпения хватает больше чем на 2/3 занятия 3) терпения хватает на все занятие	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	1) волевые усилия побуждаются извне 2) иногда самим ребенком 3) всегда самим ребенком	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
1.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	1) ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне 2) периодически контролирует себя сам 3) контролирует себя сам	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
2 Поведенческие качества				
2.1 Поведение ребенка на занятиях	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать	1)ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно 2)ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью 3) ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро успевает закончить свою работу вовремя	1-3 4-7 8-10	Наблюдение

2.2 Конфликтность в процессе взаимодействия(отношение ребенка к столкновению интересов спор)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	1)периодически провоцирует конфликты 2) сам в конфликтах не участвует, старается их избежать 3)пытается самостоятельно уладить возникающие	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
2.3 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	1) избегает участие в общих делах 2) участвует при побуждении извне 3) проявляет инициативу в общих делах	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
3 Развитие познавательного интереса				
3.1 Мотивация учебно-познавательной деятельности	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду-деятельности, связанного удовольствием определенной потребности.	1) низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию) 2) средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, периодически стимулируется извне) 3)высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес)	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.2 Отношение к трудовой деятельности	Умение преодолевать трудности	1)преодолеывает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам не уверен в себе. 2)трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других 3) настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремится совершенствовать свои знания и умения	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.3 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальными достижениями	1)завышенная 2)заниженная 3)нормальная	1-3 4-7 8-10	Анкетирование

Методические материалы

В процессе организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

По способу организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

По форме организации деятельности обучающихся:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы);

Методы личностно-ориентированного подхода: (диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание

ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъектных качеств.

Метод проекта как условие для развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цели.

Выполнение творческого проекта

Творческий проект выполняется как заключительная самостоятельная работа.

Цель творческого проекта:

- систематизации, закрепления и углубления полученных теоретических и практических знаний, умений;
- формирования умений применять теоретические знания, использовать нормативно-справочную литературу;
- применения полученных знаний и умений при решении и выполнении практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- развития самостоятельности, творческой инициативы и организованности.

Творческий проект – это демонстрация обучающимися умения использовать на практике полученные теоретические знания.

Главное условие для успешного выполнения творческого проекта - хорошее усвоение теоретических положений данного курса и по сопутствующим предметам.

Критерии оценивания творческой работы

- 1 Подбор материалов,
- 2 Техники исполнения,
- 3 Качество выполнения работы,
- 4 Дизайнерские решения в оформлении работы,
- 5 Индивидуальность выполненной работы.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

Характеристика оценки

- **“Высокий уровень ”** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.
- **“Средний ”** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.
- ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.
- **"Низкий"** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.
- ставится, если не планировался труд, неправильно организованно рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

"Высокий уровень" ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

"Средний уровень" ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

"Низкий уровень" ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.
- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

В процессе реализации программы «Резьба по дереву» используются следующие виды работы с природными материалами:

- художественное точение древесины,
- способы соединения деталей;
- сверление сквозных и несквозных отверстий;
- отделка древесины;
- геометрическая и контурная резьба по дереву;
- выпиливание лобзиком.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- праздник;
- аукцион;
- путешествие (заочное);
- экскурсия;
- защита проектов;
- зачёт;
- конкурс.

План воспитательной работы

Индивидуальная работа

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их обучению подходить индивидуально, в зависимости от склонностей ребенка.

Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлечь «сильных» воспитанников.

Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.

Провести работу с целью выявления детей из неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей и оказать также детям помощь при посещении занятий.

Культурно-массовая работа

Принимать активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, ярмарках-продажах, конкурсах, фестивалях.

В течение года проводить экскурсии в музей и посещать выставки.

Воспитательная работа

Проводить консультации с детьми и родителями учебного и воспитательного характера, родительские собрания.

В течение года проводить праздники в мастерской.

Условия реализации программы

Для проведения занятий по программе «Резьба по дереву» имеются:

- кабинет, оснащенный системой вентиляции и оборудованный рабочими столами, верстаками, скамейками, полками для хранения и демонстрации работ воспитанников. Кабинет отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности;
- инструменты и приспособления: сверлильный станок, электропила, электрические выжигатели, лобзики, рубанки, резцы, напильники, рашпили, тиски, кисточки;
- материалы: древесина различных пород, фанера, лак масляный, клей ПВА, наждачная бумага;
- спецодежда для каждого обучающегося (халат или передник);
- методическая литература и дидактические материалы;
- разработки для обеспечения образовательного процесса (планы, конспекты, сценарии);
- разработки для проведения занятий (схемы, таблицы, раздаточный материал);
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения (тесты, анкеты, контрольные срезы);
- сборники с фотографиями, эскизами, чертежами изделий из древесины и инструкциями по их изготовлению;
- сборники с описанием различных технологий обработки древесины.
- мультимедийный проектор, компьютер обеспечивающее просмотр видеоматериалов, презентаций.

Список литературы

Нормативные документы

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
3. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Список литературы для педагога

1. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с.
2. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. - М.: Московский рабочий, 2016. - 256 с.
3. Алексей Семенцов Большая книга. Резьба по дереву / Алексей Семенцов. - М.: АСТ, 2014. - 324 с.
4. Бузинов Искусство резьбы по дереву: учебное пособие / Бузинов, Потапов Михаил; , Геннадий. - М.: Антиква, 2001. - 207 с.
5. В.Г. Страшнов Домашние работы по дереву / В.Г. Страшнов. - М.: Экология, 2008. - 336 с.
6. В.И. Метлов Большая энциклопедия работ по дереву / В.И. Метлов. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 528 с.
7. В.И. Рыженко Полная энциклопедия художественных работ по дереву: моногр. / В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2010. - 704 с.
8. В.М. Вишневская Резьба и роспись по дереву мастеров Карелии / В.М. Вишневская. - М.: Карелия, 2001. - 108 с.
9. Д.М. Гусарчук 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д.М. Гусарчук. - М.: Лесная промышленность, 2015. - 208 с.
10. Евгений Симонов Работы по дереву. Резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство / Евгений Симонов. - М.: Питер, 2011. - 240 с.
11. Н. Грегори Выжигание по дереву. Практическое руководство / Н. Грегори. - М.: Ниола-Пресс, 2009. - 205 с.
12. Ник Гиббс Работы по дереву. Практический курс / Ник Гиббс. - М.: АСТ, АСТ Москва, 2009. - 981 с.
13. Работы по дереву. Столярные работы. Резьба по дереву. Инкрустация. - М.: Машаоп, Гамма Пресс 2000, 2000. - 512 с.
14. Резьба по дереву / ред. А.С. Лихонин. - М.: Нижний Новгород: Времена, 2000. - 224 с.

15. С.Ю. Ращупкина Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: Рипол Классик, 2011. - 200 с.

16. Т.А. Матвеева Мозаика и резьба по дереву / Т.А. Матвеева. - М.: Высшая школа, 2005. - 144 с.

Список литературы для детей

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 1984.
2. Дементьев С. В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000, - 146 с.
3. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий / Практическое пособие. – М.: Высшая школа, 2011, - 218 с.
4. Технология. Учебник для 5-7 классов / под редакцией В. Д. Симоненко. - М.: Вентана – Граф, 2001, – 109 с.
5. Стивен Корбетт Новейшая иллюстрированная энциклопедия. Работы по дереву / Стивен Корбетт. - М.: АСТ, Астрель, 2012. - 512 с.

Дополнительные программы

1. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. 1 – 4, 5 – 11 классы / под ред. Ю. Л. Хотунцев, В. Д. Симоненко, - М.: Просвещение, 2001.
2. Программа дополнительного образования. Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву / Автор-составитель В.П. Боровых - Волгоград: Учитель, 2009.
3. Декоративная композиция - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 2006, с. 34-41.
4. Кожина О. А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.); под ред. В. А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с. 30-32.

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Резьба по дереву».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1. Развитие волевых качеств личности: <i>1.1. Терпение.</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - терпения хватает больше чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
<i>1.2. Воля.</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
<i>1.3. Самоконтроль.</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); - периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); - постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2. Поведенческие качества: <i>2.1. Поведение ребенка на занятиях.</i>	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; - ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение

<p>2.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.</p>	<p>- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.</p>	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	<p>Тестирование: метод незаконченного предложения</p>
<p>2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</p>	<p>Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.</p>	<p>- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.</p>	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности.</p>	<p>Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.</p>	<p>- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).</p>	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	<p>Анкета «Мои интересы»</p>
<p>3.2. Отношение к трудовой деятельности.</p>	<p>Умение преодолевать трудности.</p>	<p>- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремится совершенствовать свои знания и умения.</p>	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	<p>Наблюдение, анкетирование</p>
<p>3.3. Самооценка</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.</p>	<p>- завышенная; - заниженная; - нормальная.</p>	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	<p>Анкетирование</p>