

Управление образования и молодежной политики администрации  
Большемурашкинского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от "29" июня 2020 г.  
Протокол № 8

Директор МБУ



Пр.123 от 30.06.2020г.

Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Резьба по дереву»**

Возраст детей: 10 – 18 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Танаев Сергей Вениаминович,  
педагог дополнительного образования

Большое Мурашкино  
2020 год

## Содержание

1. <u>Пояснительная записка</u>	<u>3</u>
2. <u>Учебный план</u>	<u>10</u>
3. <u>Содержание учебного плана</u>	<u>11</u>
4. <u>Календарный учебный график</u>	<u>12</u>
5. <u>Формы аттестации</u>	<u>20</u>
6. <u>Оценочные материалы</u>	<u>20</u>
7. <u>Методические материалы</u>	<u>31</u>
8. <u>Условия реализации программы</u>	<u>37</u>
9. <u>Список литературы</u>	<u>38</u>
10. <u>Приложение</u>	<u>40</u>

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» имеет художественную направленность и предназначена для получения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по слуху дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.

Настоящая программа органично вписывается в систему дополнительного образования детей, отвечает принципу доступности и разработана с учетом требований к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ.

При разработке программы использовались Программа по художественной обработке изделий из древесины под редакцией В. П. Боровых и Программа 5-9 класса для общеобразовательных школ по технологии под редакцией В. Д. Симоненко.

Программа «**Резьба по дереву**» способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху художественно-эстетического вкуса, самосознания и уважения к историческому и культурному наследию России.

### **Программа направлена на:**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- приобщение обучающихся к основам конструирования и моделирования изделий из древесины;
- формирование у учащихся преобразующего мышления.

**Новизна дополнительной общеразвивающей образовательной программы** заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся с ограниченными возможностями здоровья по слуху не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и

применить их, используя комплексно, при проектировании предметов быта, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на получение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по слуху знаний в области художественной обработки изделий из древесины, нацеливает их на осознанный выбор профессии, связанный с этим видом деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом воспитанники учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания творческих проектов, например набор резных досок, шкатулок, хлебниц и другой домашней утвари.

**Цель** программы – формирование у учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху творческих способностей к декоративно-прикладному искусству посредством овладения старинным народным ремеслом резьбой по дереву.

**Задачи:**

Образовательные:

- ознакомить с историей работы с деревом;

- сформировать и развивать практические навыки работы с древесиной, инструментами;
- обучить теории и практики плотницкого, столярного искусства и резьбы по дереву;

Воспитательные:

- прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры;
- воспитывать чувство коллективизма, трудолюбия, усидчивости, аккуратности, умение довести начатое дело до конца;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда;
- создавать условия для осознанного профессионального самоопределения.

Развивающие:

- развивать индивидуальные и творческие способности учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху;
- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор;
- развивать познавательную активность и самостоятельность.

**Отличительные особенности** программы «Резьба по дереву» от других программ заключаются в том, что она адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху. Занятия по программе создают благоприятные условия для развития у учащихся с ОВЗ творческих способностей, приобщения их к созданию оригинальных и красивых вещей, трудового и эстетического воспитания, профессионального самоопределения. Возможна реализация программы по индивидуальному образовательному маршруту. При реализации данной программы особенно ценно самовыражение детей с ОВЗ через самостоятельное изготовление сувениров, поделок, игрушек и предметов быта.

Кроме того, в процессе реализации программы осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей с ОВЗ. Интеграция данных предметных областей в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

**Срок реализации программы** 2 года. Занятия проходят 2 раза в неделю парами (академическими часами) по 45 минут с перерывом 10 минут.

Общая продолжительность обучения по программе - 288 часов:

1-й год обучения – 144 часа по 2 академических часа 2 раза в неделю – освоение основ техники выполнения геометрической резьбы по дереву.

2-й год обучения – 144 часа по 2 академических часа 2 раза в неделю – проектирование и изготовление поделок, сувениров украшенных геометрической резьбой по дереву.

**Контингент обучающихся.** Программа рассчитана на детей-инвалидов в возрасте от 10 лет с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Программа адресована всем желающим учащимся с ограниченными возможностями здоровья по слуху, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки. При приеме обучающегося на обучение, учитывается его способность к безопасной работе с режущими инструментами; резакон, косяком, то есть степень развития моторики рук.

**Комплектование групп.** Группы комплектуются независимо от пола и возраста обучающихся. Количество обучающихся в группе не более 10 человек. В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го года обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

## **Особенности организации образовательного процесса.**

Форма обучения по программе – очная. В процессе реализации программы «Резьба по дереву» используются следующие **типы занятий**:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия по обобщению и систематизации полученных знаний;
- учебные занятия проверки знаний и работы над ошибками.

На занятиях применяются различные **формы организации работы с детьми**: индивидуальные, групповые, коллективные.

## **Формы проведения занятий:**

- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- праздник;
- путешествие;
- экскурсия;
- мастерская;
- защита проектов;
- отчетные занятия-выставки.

## **Ожидаемые результаты.**

### ***К концу первого года обучения учащиеся узнают:***

- ⇒ правила безопасности труда при работе с инструментами;
- ⇒ породы древесины, используемые в резьбе по дереву;
- ⇒ основные инструменты и приспособления, применяемые при резьбе.
- ⇒ основные технологические операции при обработке древесины, требования к рабочему месту;
- ⇒ физические свойства древесины;
- ⇒ основные пороки древесины;

- ⇒ историю развития резьбы по дереву, виды резьбы, общие сведения о народных промыслах;
- ⇒ основы проектирования.

***Учащиеся научатся:***

- ⇒ рационально использовать свое рабочее место, содержать его в чистоте;
- ⇒ планировать работу, составлять проектную документацию;
- ⇒ уметь правильно подбирать материалы и заготовки для практических и учебных работ;
- ⇒ затачивать простейшие режущие инструменты;
- ⇒ правильно размечать резное поле;
- ⇒ составлять орнамент и резные композиции;
- ⇒ владеть техникой геометрической резьбы;
- ⇒ выполнять простые творческие проекты.

***К концу второго года обучения обучающиеся узнают:***

- ⇒ технику безопасности при работе с инструментами;
- ⇒ устройство токарного станка по дереву, способы разметки и крепления заготовок, принцип работы токарного станка;
- ⇒ правила пользования лакокрасочными материалами;
- ⇒ виды угловых соединений, правила и последовательность их выполнения;
- ⇒ виды соединения деталей;
- ⇒ причины дефектов при выполнении резьбы по дереву;
- ⇒ виды клея и клеевые составы;
- ⇒ устройство и принцип работы сверлильного станка;
- ⇒ правила выполнения разметки на заготовке.

***Учащиеся научатся:***

- ⇒ выполнять простейшие операции на токарном станке по дереву;
- ⇒ пользоваться сверлильным станком;

- ⇒ выполнять простейшие проекты;
- ⇒ работать всем имеющимся ручным столярным инструментом;
- ⇒ соединять детали с помощью клея, клеевых соединений, шурупами, шкантами, гвоздями;
- ⇒ читать чертежи деталей.

**Формами подведения итогов** реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву» являются:

- индивидуальное собеседование обучающегося с педагогом;
- выполнение обучающимся выпускной работы и участие с ней в тематических районных и областных выставках, конкурсах, ярмарках, других общественных мероприятиях.

Итоговая оценка носит комплексный характер, так как учитывает

- результаты педагогического собеседования;
- качество выполнения выпускной работы;
- степень развития творческих способностей;
- уровень развития теоретических знаний по программе;
- активность работы обучающегося на протяжении всего курса обучения.

**Учебный план**  
**адаптированной дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**«Резьба по дереву»**

**1-й год обучения**

Наименование раздела	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.	
1. Вводный контроль. Материалы и инструменты	7,5	29	1				7,5 / 30
2. Художественная обработка древесины.	5	20					5 / 20
3. Техника выполнения элементов резьбы.	4	16					4 / 16
4. Промежуточный контроль.	0,5		2				0,5 / 2
5. Сборка и отделка изделий.				4,5	18		4,5 / 18
6. Творческие проекты.				13,5	54		13,5 / 54
7. Итоговый контроль. Защита проекта. Участие в выставке.				1		4	1 / 4
<b>Всего по программе:</b>	<b>17</b>	<b>65</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>36 / 144</b>

**2-й год обучения**

Наименование раздела	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.	
1. Деревообрабатывающие станки.	9,5	38					9,5 / 38
2. Творческие проекты.	7	28		18	72		25 / 100
3. Промежуточный контроль.	0,5		2				0,5 / 2
4. Итоговый контроль. Защита проекта. Участие в выставке.				1		4	1 / 4
<b>Всего по программе:</b>	<b>17</b>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>36 / 144</b>

**Содержание учебного плана**  
**Учебно-тематический план 1-го года обучения**

№ п/п	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические часы	практические часы
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие. Вводный контроль начальных знаний и умений. Сведения по материаловедению. Безопасность труда.	2	1	1
2	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины.	2	1	1
3	Древесина – природный конструкционный материал.	6	2	4
4	Пиломатериалы и древесные материалы.	2	1	1
5	Сведения о народных промыслах и художественных ремёслах.	4	2	2
6	Составление технологической карты изделия.	4	1	3
7	Выбор инструмента, оборудования, материала и подготовка их к работе.	6	2	4
8	Разметка изделия.	4	1	3
9	Художественная обработка древесины.	4	1	3
10	Виды резьбы и их подвиды. Геометрическая резьба.	6	2	4
11	Заточка и правка режущего инструмента.	2	0,5	1,5
12	Орнамент и изделие. Виды орнаментальных мотивов народов мира.	8	2	6
13	Техника выполнения элементов резьбы.	16	2	14
14	Промежуточная аттестация.	2	1	1
15	Технология сборки изделия.	8	2	6
16	Отделка изделия.	10	2	8
17	Творческий проект «Резная шкатулка».	16	4	12
18	Творческий проект «Вешалка в ванную комнату».	14	2	12
19	Творческий проект «Резная хлебница».	14	2	12
20	Творческий проект «Набор резных разделочных досок».	10	2	8
21	Итоговая аттестация. Защита проекта. Участие в выставке.	4	2	2
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>36,5</b>	<b>107,5</b>

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие. Вводный контроль начальных знаний и умений.**

#### **Сведения по материаловедению. Безопасность труда (2 часа).**

Вводный контроль начальных знаний и умений. Выявление интереса обучающегося к данному виду деятельности, начальных знаний, навыков и умений, уровня развития мелкой моторики рук. Требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила, инструкции по безопасности труда, их выполнение. Гигиена труда. Причины пожаров в помещениях. Содержание и задачи раздела «Художественная обработка древесины».

### **2. Оборудование рабочего места (2 часа).**

Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке. Освещение рабочего места. Подготовка разметочного инструмента, косяка (ножа), аптечки. Подготовка учебной доски.

### **3. Древесина – природный конструкционный материал (6 часов).**

Древесина как природный конструкционный материал. Применение древесины в народном хозяйстве. Строение древесины. Породы древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки. Текстура древесины и её использование. Физико-механические свойства древесины.

### **4. Пиломатериалы и древесные материалы (2 часа).**

Виды пиломатериалов. Основные элементы пиломатериалов.

### **5. Сведения о народных промыслах и художественных ремёслах (4 часа).**

Культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России. Общие сведения о народных промыслах и художественных ремёслах. Общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно-прикладном искусстве.

## **6. Составление технологической карты изделия (4 часа).**

Конструирование изделий. Конструктивные части и элементы. Технологическая карта, её содержание и назначение. Технология изготовления разделочной доски, полки, подставки, шкатулки и т.д.

## **7. Выбор инструмента, оборудования, материала и подготовка их к работе (6 часов).**

Основные требования к выбору и подготовке инструмента. Выбор материала и подготовка его к работе. Древесина, её особенности с учетом эстетических, экологических и экономических требований. Преимущества и недостатки. Резание как основной метод обработки древесины.

## **8. Разметка изделия (4 часа).**

Назначение и цель разметки. Подготовка поверхности изделия под разметку. Разметочные и измерительные инструменты. Разметка по чертежу, эскизу и шаблону.

## **9. Художественная обработка древесины (4 часа).**

Основы резания. Резание как основной метод обработки материалов. Виды обработки. Материалы и полуфабрикаты из древесины.

## **10. Виды резьбы и их подвиды. Геометрическая резьба (6 часов).**

Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная – и её применение в наружном и внутреннем декоре дома. Народные традиции при декорировании изделий резьбой. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности геометрической резьбы в различных регионах России.

## **11. Заточка и правка режущего инструмента (2 часа).**

Инструменты и приспособления при заточке и правке инструмента для резьбы по дереву. Приемы заточки и наладки. Техника безопасности при заточке инструмента.

## **12. Орнамент и изделие. Виды орнаментальных мотивов народов мира (8 часов).**

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. Виды узоров. Основные построения узоров (в круге, квадрате и т.д.). Принципы построения орнаментов.

## **13. Техника выполнения элементов резьбы (16 часов).**

Элементы геометрической резьбы Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок. Выполнение простейшего орнамента. Особенности техники геометрической резьбы по дереву (ознакомление). Профессия резчика по дереву.

## **14. Промежуточная аттестация (2 часа).**

Определить уровень подготовленности учащихся за первое полугодие первого года обучения.

## **15. Технология сборки изделия (8 часов).**

Общие сведения. Процесс сборки изделия. Последовательность сборки изделия с учётом орнамента геометрической резьбы изделий. Подрезание уступов, выравнивание канавок, подгонка стыковых участков изделия.

## **16. Отделка изделия (10 часов).**

Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины. Отделка элементов готовых изделий и её виды: морение, тонирование, роспись, окраска. Виды лакокрасочных материалов. Нанесение лакокрасочных материалов.

## **17. Творческий проект «Резная шкатулка» (16 часов).**

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

## **18. Творческий проект «Вешалка в ванную комнату» (14 часов).**

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

**19. Творческий проект «Резная хлебница» (14 часов).**

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

**20. Творческий проект «Набор резных разделочных досок» (10 часов).**

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

**21. Итоговая аттестация. Защита творческого проекта. Участие в выставке (4 часа).**

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т.д.). Определить уровень подготовленности учащихся первого года обучения.

## Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические часы	практические часы
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Токарный станок по дереву. Общее устройство, принцип работы, правила безопасности при работе на станке.	20	4	16
3	Сверление. Ручные инструменты для сверления. Сверлильный станок. Общее устройство и принцип работы, правила безопасности при работе на станке.	16	4	12
4	Творческий проект «Резная конфетница»	18	6	12
5	Творческий проект «Резная подставка для карандашей»	10	2	8
6	Промежуточная аттестация	2	1	1
7	Творческий проект «Резные доски»	18	4	14
8	Творческий проект «Подсвечник Дракон»	14	4	10
9	Творческий проект «Резная шкатулка»	20	6	14
10	Творческий проект «Резная тарелка»	10	2	8
11	Творческий проект «Вешалка для полотенца»	10	2	8
12	Итоговая аттестация. Защита проекта. Участие в выставке.	4	2	2
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>39</b>	<b>105</b>

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие (2 часа).**

Краткий обзор итогов работы первого года обучения. Режим работы кружка. Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.

### **2. Токарный станок по дереву (20 часов).**

Общее устройство и принцип работы токарного станка по дереву. Правила безопасности при работе. Инструменты и приспособления для точения. Правила выполнения разметки заготовки для точения. Приёмы работы на станке. Правила заточки рабочего инструмента.

### **3. Сверление (16 часов).**

Устройство и принцип работы ручных приспособлений для сверления (коловорот, ручная дрель). Виды сверл применяемых для сверления. Приёмы работы при сверлении ручными инструментами. Устройство и принцип работы сверлильного станка. Правила безопасной работы на сверлильном станке. Приёмы работы на сверлильном станке. Заточка свёрл.

### **4. Творческий проект «Резная конфетница» (18 часов).**

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

### **5. Творческий проект «Резная подставка для карандашей» (10 часов).**

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

### **6. Промежуточная аттестация (2 часа).**

Определить уровень подготовленности учащихся за первое полугодие второго года обучения.

**7. Творческий проект «Резные доски» (18 часов).**

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

**8. Творческий проект «Подсвечник Дракон» (14 часов).**

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

**9. Творческий проект «Резная шкатулка» (20 часов).**

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

**10. Творческий проект «Резная тарелка» (10 часов).**

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

**11. Творческий проект «Вешалка для полотенца» (10 часов).**

Разработка технического маршрута изготовления или объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

**12. Итоговая аттестация. Защита проекта. Участие в выставке (4 часа).**

Определить уровень достижений учащихся второго года обучения.



## Формы аттестации

Отслеживание результатов обучения по программе направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

**Вводный контроль** проводится при приёме обучающегося в объединение и даёт информацию о начальном уровне подготовки обучающихся. Вводный контроль проводится в форме собеседования в целях выявления интереса обучающегося к данному виду деятельности, начальных знаний, навыков и умений, уровня развития мелкой моторики рук.

**Промежуточный контроль** осуществляется по мере прохождения темы и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие, презентация творческих работ, самоанализ, участие с итоговой работой в выставках, конкурсах и т.д.

## Оценочные материалы

Оценка деятельности учащихся по программе осуществляется в конце каждого полугодия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается *качественной* оценке деятельности каждого ребенка: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

## **Оценочный материал промежуточной аттестации 1 года обучения**

### ***1 полугодие (темы № 1 – 13)***

#### **1. Задание – тесты**

**1. Что является основным аспектом соблюдения техники безопасности при резьбе:**

- а) работа в хорошо проветренном помещении;
- б) работа хорошо заточенным, исправным инструментом;
- в) надежно закреплять заготовку на верстаке.

**2. Каким инструментом выполняется геометрическая резьба:**

- а) долотом;
- б) стамеской;
- в) резакком.

**3. Какие породы древесины чаще всего используются для резьбы по дереву:**

- а) сосна, ель, пихта;
- б) осина, липа, берёза;
- в) дуб, клён, ольха.

**4. Что является основным оборудованием рабочего места резчика:**

- а) инструменты и приспособления;
- б) верстак;
- в) щётки сметки;
- г) совок.

**5. К каким свойствам древесины относится влажность:**

- а) химическим;
- б) физическим;
- в) механическим.

**6. Одним из видов пиломатериалов является:**

- а) ДВП;
- б) ДСП;
- в) брус;
- г) фанера.

**7. Пороками древесины являются:**

- а) свилеватость, косослой, сучки, трещины, червоточины, смоляные кармашки, гниль;
- б) кромка, пласть, торец, ребро;
- в) влажность, гибкость, прочность, твердость, упругость.

**8. Основными элементами геометрической резьбы являются:**

- а) треугольники, ромбы, квадраты, прямоугольники;
- б) чертеж, эскиз, технический рисунок, рисунок;
- в) сплошная линия, штриховая линия, штрихпунктирная линия, сплошная волнистая линия.

**9. Геометрическая резьба по дереву – это:**

- а) высверливание отверстий с помощью коловорота, дрели;
- б) выдалбливание сквозных и несквозных отверстий;
- в) выборка из древесины 2-х, 3-х, 4-х-гранных выемок.

**10. Для заточки и правки режущего инструмента используют:**

- а) напильник, рашпиль;
- б) электроточило, плоский брусок;
- в) шлифмашинка, углорез.

**Ответы:** 1 - в                      6 - в  
              2 - в                      7 - а  
              3 - б                      8 - а  
              4 - б                      9 - в  
              5 - б                      10 - б

**Уровень оценки:**

**Высокий** - ответил на все вопросы

**Средний** - ответил на 6 -9 вопросов

**Низкий** – ответил на 5 и меньше вопросов

**2. Задание – практическая работа “Изготовление резной пластины”**

1. Подготовка рабочего места для выполнения резьбы.
2. Подготовка заготовки для выполнения резьбы.
3. Нанесение разметки.
4. Выполнение резьбы.

**Уровень оценки:**

**Высокий** – работа выполнена самостоятельно, аккуратно, без ошибок, соблюдалась ТБ.

**Средний** – требовалась помощь педагога, изделие выполнено с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделие получилось аккуратно, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

**Низкий** – работа выполнена частично, не аккуратно, не успел.

## Оценочный материал итоговой аттестации 1 года обучения

### 2 полугодие (темы № 15 – 20)

#### 1. Задание – тесты

##### 1. Орнамент – это:

- а) узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов;
- б) условное изображение изделия, выполненное с помощью чертежных инструментов;
- в) условное изображение изделия, выполненное от руки.

##### 2. Последовательность выполнения работы по резьбе:

- а) от углов к центру;
- б) от центра к углам;
- в) вращая заготовку по кругу.

##### 3. Под каким углом правильно держать при резьбе нож-косяк:

- а) 30 – 40;
- б) 50 -60
- в) 20 – 35

##### 4. Способом устранения недостатка (скола) при выполнении резьбы является:

- а) углубление выемки повторными срезами;
- б) склеивание скола клеем с последующим удалением следов клея;
- в) шпаклевание скола.

##### 5. Основными элементами шипового соединения являются:

- а) торец, ребро, зубец;
- б) шип, гнездо, проушина;
- в) торец, кромка, пласть.

##### 6. Отделка изделия – это:

- а) инкрустация деревом по дереву;
- б) завершающая операция, в результате которой изделию придаётся окончательный вид;
- в) украшение поверхности изделия выжиганием.

##### 7. Лакирование – это:

- а) покрытие изделия краской;
- б) покрытие изделия лаком;
- в) нанесение защитной эмали.

##### 8. Начальным этапом выполнения проекта является:

- а) испытание и оценка изделия;
- б) планирование и изготовление изделия;
- в) определение потребностей и краткая формулировка задач.

**9. Инструменты необходимые для разметки:**

- а) карандаш, линейка, циркуль;
- б) ножовка, рубанок, рашпиль;
- в) киянка, долото, стамеска.

**10. Испытание и оценка изделия является:**

- а) этапом выполнения проекта;
- б) одним из пунктов правил безопасности при резьбе;
- в) элементом отделки изделия.

**Ответы:** 1 – а            6 - б  
              2 – б                7 - б  
              3 – а                8 - в  
              4 – б                9 - а  
              5 – б                10 – а

**Уровень оценки:**

**Высокий** - ответил на все вопросы

**Средний** - ответил на 6 - 9 вопросов

**Низкий** – ответил на 5 и меньше вопросов

**2. Задание – практическая работа “Изготовление шкатулки”**

- 1. Сборка шкатулки из ранее изготовленных деталей.
- 2. Отделка изделия.
- 3. Самооценка выполненной работы.

**Уровень оценки:**

**Высокий** – работа выполнена самостоятельно, аккуратно, без ошибок, соблюдалась ТБ.

**Средний** – требовалась помощь педагога, изделие выполнено с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделие получилось аккуратное, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

**Низкий** – работа выполнена частично, не аккуратно, не успел.

**Оценочный материал промежуточной аттестации 2 года обучения**

***1 полугодие (темы № 1 – 5)***

**1. Задание – тесты**

**1. Основным инструментом резчика по дереву является:**

- а) топор;
- б) долото;
- в) стамеска;
- г) косяк

**2. В оборудование столярной мастерской входит:**

- а) газовые и электрические плиты;
- б) верстаки, токарные станки, сверлильные станки;
- в) фрезерные станки, слесарные верстаки.

**3. Вращение заготовки на токарном станке осуществляется за счет:**

- а) шестерёнок;
- б) цепи;
- в) ремня.

**4. Для крепления заготовок на токарном станке применяют:**

- а) патрон, планшайбу, трезубец;
- б) заднюю бабку, переднюю бабку, подручник;
- в) шурупы, гвозди, клей.

**5. Черновое точение заготовки на токарном станке по дереву выполняется:**

- а) плоской косой стамеской;
- б) плоской стамеской;
- в) желобчатой полукруглой стамеской.

**6. При точении изделий на токарном станке чаще всего применяют такие породы деревьев:**

- а) дуб, берёза, ель, сосна;
- б) осина, липа, ольха, тополь;
- в) клён, ясень, кедр, рябина.

**7. Заготовку к планшайбе закрепляют:**

- а) гвоздями;
- б) болтами;
- в) саморезами.

**8. Сверление отверстий ручным способом выполняется с помощью:**

- а) долота и стамески;
- б) молотка и зубила;
- в) коловорота и дрели.

**9. Основным движущим механизмом сверлильного станка является:**

- а) патрон;
- б) кнопка пуска и остановки;
- в) электродвигатель.

**10. При окончании сверления нужно:**

- а) резко опустить штурвал вниз;
- б) плавно нажимая на штурвал вниз закончить сверление;
- в) продолжать движение штурвала вниз с той же скоростью.

**Ответы:** 1 – г            6 – б

2 – б	7 - в
3 – в	8 - в
4 – а	9 - в
5 – в	10 – б

**Уровень оценки:**

**Высокий** - ответил на все вопросы

**Средний** - ответил на 6 - 9 вопросов

**Низкий** – ответил на 5 и меньше вопросов

**2. Задание – практическая работа “Изготовление деревянной тарелки на токарном станке”.**

1. Выполнение разметки.
2. Выпиливание лобзиком по контуру.
3. Крепление заготовки.
4. Точение тарелки.
5. Обработка изделия наждачной бумагой.

**Уровень оценки:**

**Высокий** – работа выполнена самостоятельно, аккуратно, без ошибок, соблюдалась ТБ.

**Средний** – требовалась помощь педагога, изделие выполнено с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделие получилось аккуратное, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

**Низкий** – работа выполнена частично, не аккуратно, не успел.

**Оценочный материал итоговой аттестации 2 года обучения**

**2 полугодие (темы 7 – 11)**

**1. Задание – тесты**

**1. В резьбе по дереву используют:**

- а) фанеру;
- б) ДСП;
- в) ДВП;
- г) древесину.

**2. Традиционным материалом для занятий резьбой является:**

- а) дуб;
- б) берёза;
- в) ель;
- г) липа.

**3. Наиболее доступным видом резьбы является:**

- а) рельефная резьба;
- б) контурная резьба;

- в) прорезная резьба;
- г) геометрическая резьба;
- д) плоскорельефная резьба.

**4. Сучки, трещины, гниль, косослой:**

- а) улучшают качество древесины;
- б) являются пороками древесины;
- в) оказывают влияние на физические качества древесины.

**5. Одним из видов пиломатериалов является:**

- а) ДВП;
- б) ДСП;
- в) брус;
- г) фанера.

**6. Геометрическая резьба по дереву – это:**

- а) высверливание отверстий с помощью коловорота, дрели;
- б) выдалбливание сквозных и несквозных отверстий;
- в) выборка из древесины 2-х, 3-х, 4-х-гранных выемок.

**7. Для заточки и правки режущего инструмента используют:**

- а) напильник, рашпиль;
- б) электроточило, плоский брусок;
- в) шлифмашинка, углорез.

**8. Орнамент – это:**

- а) узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов;
- б) условное изображение изделия, выполненное с помощью чертежных инструментов;
- в) условное изображение изделия, выполненное от руки.

**9. Испытание и оценка изделия является:**

- а) этапом выполнения проекта;
- б) одним из пунктов правил безопасности при резьбе;
- в) элементом отделки изделия.

**10. Вращение заготовки на токарном станке осуществляется за счет:**

- а) шестерёнок;
- б) цепи;
- в) ремня.

**Ответы:** 1 – г                      6 - в  
              2 – г                      7 - б  
              3 – г                      8 - а  
              4 – б                      9 - а  
              5 – в                      10 - в

**Уровень оценки:**

**Высокий** - ответил на все вопросы

**Средний** - ответил на 6 - 9 вопросов

**Низкий** – ответил на 5 и меньше вопросов

**2. Задание – практическая работа “Изготовление подставки для ножей”. Защита творческого проекта.**

1. Сборка подставки для ножей из ранее изготовленных деталей.

2. Отделка изделия.

3. Самооценка выполненной работы.

**Уровень оценки:**

**Высокий** – работа выполнена самостоятельно, аккуратно, без ошибок, соблюдалась ТБ.

**Средний** – требовалась помощь педагога, изделие выполнено с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделие получилось аккуратное, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

**Низкий** – работа выполнена частично, не аккуратно, не успел.

**Критерии оценивания творческой работы:**

1. Подбор материалов,
2. Техники исполнения,
3. Качество выполнения работы,
4. Дизайнерские решения в оформлении работы,
5. Индивидуальность выполненной работы.

**Мониторинг личностного развития обучающихся по программе  
«Резьба по дереву»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
<b>1 Развитие волевых качеств личности</b>				
1.1 Терпение	Способность переносить(выдерживать) известные нагрузки в течении определенного времени, преодолевая трудности	1) Терпения сватает меньше чем на 1/3 занятия 2) терпения хватает больше чем на 2/3 занятия 3) терпения хватает на все занятие	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	1) волевые усилия побуждаются извне 2) иногда самим ребенком 3) всегда самим ребенком	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
1.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	1) ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне 2) периодически контролирует себя сам 3) контролирует себя сам	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
<b>2 Поведенческие качества</b>				
2.1 Поведение ребенка на занятиях	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать	1)ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно 2)ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью 3) ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро успевает закончить свою работу вовремя	1-3 4-7 8-10	Наблюдение

2.2 Конфликтность в процессе взаимодействия(отношение ребенка к столкновению интересов спор)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	1)периодически провоцирует конфликты 2) сам в конфликтах не участвует, старается их избежать 3)пытается самостоятельно уладить возникающие	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
2.3 Тип сотрудничества ( отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	1) избегает участие в общих делах 2) участвует при побуждении извне 3) проявляет инициативу в общих делах	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
<b>3 Развитие познавательного интереса</b>				
3.1 Мотивация учебно-познавательной деятельности	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду-деятельности, связанного удовольствием определенной потребности.	1) низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию) 2) средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, периодически стимулируется извне) 3)высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес)	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.2 Отношение к трудовой деятельности	Умение преодолевать трудности	1)преодолеывает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам не уверен в себе. 2)трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других 3) настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремится совершенствовать свои знания и умения	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.3 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальными достижениями	1)завышенная 2)заниженная 3)нормальная	1-3 4-7 8-10	Анкетирование

## Методические материалы

В процессе организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

### **По способу организации занятий:**

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический

### **По уровню деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

### **По форме организации деятельности обучающихся:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы);

**Методы личностно-ориентированного подхода:** (диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание

ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъектных качеств.

**Метод проекта** как условие для развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цели.

### **Выполнение творческого проекта**

Творческий проект выполняется как заключительная самостоятельная работа.

#### **Цель творческого проекта:**

- систематизации, закрепления и углубления полученных теоретических и практических знаний, умений;
- формирования умений применять теоретические знания, использовать нормативно-справочную литературу;
- применения полученных знаний и умений при решении и выполнении практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- развития самостоятельности, творческой инициативы и организованности.

**Творческий проект** – это демонстрация обучающимися умения использовать на практике полученные теоретические знания.

**Главное условие** для успешного выполнения творческого проекта - хорошее усвоение теоретических положений данного курса и по сопутствующим предметам.

#### **Критерии оценивания творческой работы**

- 1 Подбор материалов,
- 2 Техники исполнения,
- 3 Качество выполнения работы,
- 4 Дизайнерские решения в оформлении работы,
- 5 Индивидуальность выполненной работы.

## Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

### Характеристика оценки

- **“Высокий уровень ”** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.
- **“Средний ”** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.
- ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.
- **"Низкий"** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.
- ставится, если не планировался труд, неправильно организованно рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

#### **"Высокий уровень" ставится, если обучаемый:**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **"Средний уровень" ставится, если обучаемый:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### **"Низкий уровень" ставится, если обучаемый:**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.
- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

В процессе реализации программы «Резьба по дереву» используются следующие виды работы с природными материалами:

- художественное точение древесины,
- способы соединения деталей;
- сверление сквозных и несквозных отверстий;
- отделка древесины;
- геометрическая и контурная резьба по дереву;
- выпиливание лобзиком.

#### **Формы занятий:**

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- праздник;
- аукцион;
- путешествие (заочное);
- экскурсия;
- защита проектов;
- зачёт;
- конкурс.

## **План воспитательной работы**

### **Индивидуальная работа**

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их обучению подходить индивидуально, в зависимости от склонностей ребенка.

Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлечь «сильных» воспитанников.

Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.

Провести работу с целью выявления детей из неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей и оказать также детям помощь при посещении занятий.

### **Культурно-массовая работа**

Принимать активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, ярмарках-продажах, конкурсах, фестивалях.

В течение года проводить экскурсии в музей и посещать выставки.

### **Воспитательная работа**

Проводить консультации с детьми и родителями учебного и воспитательного характера, родительские собрания.

В течение года проводить праздники в мастерской.

## Условия реализации программы

Для проведения занятий по программе «Резьба по дереву» имеются:

- кабинет, оснащенный системой вентиляции и оборудованный рабочими столами, верстаками, скамейками, полками для хранения и демонстрации работ воспитанников. Кабинет отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности;
- инструменты и приспособления: сверлильный станок, электропила, электрические выжигатели, лобзики, рубанки, резцы, напильники, рашпили, тиски, кисточки;
- материалы: древесина различных пород, фанера, лак масляный, клей ПВА, наждачная бумага;
- спецодежда для каждого обучающегося (халат или передник);
- методическая литература и дидактические материалы;
- разработки для обеспечения образовательного процесса (планы, конспекты, сценарии);
- разработки для проведения занятий (схемы, таблицы, раздаточный материал);
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения (тесты, анкеты, контрольные срезы);
- сборники с фотографиями, эскизами, чертежами изделий из древесины и инструкциями по их изготовлению;
- сборники с описанием различных технологий обработки древесины.
- мультимедийный проектор, компьютер обеспечивающее просмотр видеоматериалов, презентаций.

## Список литературы

### Нормативные документы

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
3. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### Список литературы для педагога

1. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с.
2. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. - М.: Московский рабочий, 2016. - 256 с.
3. Алексей Семенцов Большая книга. Резьба по дереву / Алексей Семенцов. - М.: АСТ, 2014. - 324 с.
4. Бузинов Искусство резьбы по дереву: учебное пособие / Бузинов, Потапов Михаил; , Геннадий. - М.: Антиква, 2001. - 207 с.
5. В.Г. Страшнов Домашние работы по дереву / В.Г. Страшнов. - М.: Экология, 2008. - 336 с.
6. В.И. Метлов Большая энциклопедия работ по дереву / В.И. Метлов. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 528 с.
7. В.И. Рыженко Полная энциклопедия художественных работ по дереву: моногр. / В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2010. - 704 с.
8. В.М. Вишневская Резьба и роспись по дереву мастеров Карелии / В.М. Вишневская. - М.: Карелия, 2001. - 108 с.
9. Д.М. Гусарчук 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д.М. Гусарчук. - М.: Лесная промышленность, 2015. - 208 с.
10. Евгений Симонов Работы по дереву. Резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство / Евгений Симонов. - М.: Питер, 2011. - 240 с.
11. Н. Грегори Выжигание по дереву. Практическое руководство / Н. Грегори. - М.: Ниола-Пресс, 2009. - 205 с.
12. Ник Гиббс Работы по дереву. Практический курс / Ник Гиббс. - М.: АСТ, АСТ Москва, 2009. - 981 с.
13. Работы по дереву. Столярные работы. Резьба по дереву. Инкрустация. - М.: Машаon, Гамма Пресс 2000, 2000. - 512 с.
14. Резьба по дереву / ред. А.С. Лихонин. - М.: Нижний Новгород: Времена, 2000. - 224 с.

15. С.Ю. Ращупкина Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: Рипол Классик, 2011. - 200 с.

16. Т.А. Матвеева Мозаика и резьба по дереву / Т.А. Матвеева. - М.: Высшая школа, 2005. - 144 с.

### **Список литературы для детей**

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 1984.
2. Дементьев С. В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000, - 146 с.
3. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий / Практическое пособие. – М.: Высшая школа, 2011, - 218 с.
4. Технология. Учебник для 5-7 классов / под редакцией В. Д. Симоненко. - М.: Вентана – Граф, 2001, – 109 с.
5. Стивен Корбетт Новейшая иллюстрированная энциклопедия. Работы по дереву / Стивен Корбетт. - М.: АСТ, Астрель, 2012. - 512 с.

### **Дополнительные программы**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. 1 – 4, 5 – 11 классы / под ред. Ю. Л. Хотунцев, В. Д. Симоненко, - М.: Просвещение, 2001.
2. Программа дополнительного образования. Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву / Автор-составитель В.П. Боровых - Волгоград: Учитель, 2009.
3. Декоративная композиция - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 2006, с. 34-41.
4. Кожина О. А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.); под ред. В. А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с. 30-32.

**Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Резьба по дереву».**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1. Развитие волевых качеств личности: <i>1.1. Терпение.</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия;	1 – 3	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия;	4 – 7	
		- терпения хватает на все занятие.	8 – 10	
<i>1.2. Воля.</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне;	1 – 3	Наблюдение
		- иногда – самим ребенком;	4 – 7	
		- всегда – самим ребенком.	8 – 10	
<i>1.3. Самоконтроль.</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля);	1 – 3	Наблюдение
		- периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля);	4 – 7	
		- постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	8 – 10	
2. Поведенческие качества: <i>2.1. Поведение ребенка на занятиях.</i>	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно;	1 – 3	Наблюдение
		- ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью;	4 – 7	
		- ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.	8 – 10	

<p>2.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.</p>	<p>- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.</p>	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	<p>Тестирование: метод незаконченного предложения</p>
<p>2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</p>	<p>Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.</p>	<p>- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.</p>	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности.</p>	<p>Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.</p>	<p>- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).</p>	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	<p>Анкета «Мои интересы»</p>
<p>3.2. Отношение к трудовой деятельности.</p>	<p>Умение преодолевать трудности.</p>	<p>- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремится совершенствовать свои знания и умения.</p>	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	<p>Наблюдение, анкетирование</p>
<p>3.3. Самооценка</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.</p>	<p>- завышенная; - заниженная; - нормальная.</p>	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	<p>Анкетирование</p>