

Управление образования администрации и молодежной политики  
Большемурашкинского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от "30 августа" 2023 г.  
Протокол №1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦРТДЮ  
*Н. Л. Кожин*  
Н. Л. Кожин  
Пр. №.104 от 30.08.2023 г.



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«В мире искусств»  
(базовый уровень)  
Срок реализации 5 лет  
Возраст обучающихся от 7 до 17 лет**

Составитель:  
**Дремина Надежда Александровна,**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

р. п. Большое Мурашкино  
2023 год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	7
3. Содержание учебного плана.....	8
4. Календарный учебный график.....	22
5. Формы аттестации.....	24
6. Оценочные материалы.....	24
7. Методические материалы.....	24
8. Условия реализации программы.....	27
9. Список литературы.....	29

Приложение 1. Протокол результатов промежуточной/итоговой аттестации.

Приложение 2. Задания к оценочным материалам.

Приложение 3. Диагностика личностных результатов обучающегося ЦРТДЮ.

Приложение 4. План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире искусств» является комплексной, по уровню образования – базовой, имеет художественную направленность.

Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31 марта 2022 г., СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844), письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Методическими рекомендациями МБУ ДО ЦРТДЮ по написанию (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (утв. приказом директора № 215 о/д от 09.10.2019 г.), локальными актами учреждения.

Современная педагогика определяет эстетическое воспитание как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать, переживать прекрасное в жизни, в искусстве, как приобщение к художественной деятельности и развитию творческих способностей.

Эстетическое воспитание осуществляется под влиянием действительности (природы, быта, труда и общественной жизни) и искусства (музыки, литературы, театра, произведений художественно-прикладного творчества). Формы и методы организации эстетической деятельности детей разнообразны. Это игры, занятия, экскурсии, праздники, конкурсы, развлечения.

Уже в детстве человек может и должен получать начала эстетического воспитания, на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству, может проявить себя в том или ином виде музыкально-творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами искусства возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной

культуры. Ведь одной из задач дополнительного образования, которые обозначены в «Концепции дополнительного образования до 2030 года» от 31.03.2022. является организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности; расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного наследия народов России.

**Новизна:**

- *совокупность* небольших независимых блоков, раскрывающих особенности обучения различным видам искусств.

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами искусства, где ребёнок выступает в роли художника, исполнителя, мастера.

- *комплексный подход к обучению* - основывается на связях видов искусств: литература и музыка, литература и живопись, изобразительное искусство и прикладное творчество, вокал и ритмика;

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Тип программы – комплексная.

**Адресат:** дети в возрасте от 7 до 17 лет, интересующиеся и проявляющие способности в области искусств: изобразительная деятельность, вокал, театр, прикладное творчество.

**Комплектование учебных групп:** размер группы до 10 человек. Группы комплектуются независимо от возраста, пола, уровня знаний и способностей обучающихся.

**Цель программы:** духовно-нравственное развитие личности детей через приобщение их к различным видам искусств.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить техникам рисования; основам пения; основам актёрского мастерства; техникам прикладного творчества (оригами, скрапбукинг, аппликация, лепка, шитье);

- совершенствовать освоенные техники в живописи, графике, прикладном творчестве;

- обучить правилам охраны труда при работе с оборудованием и инструментами.

**Воспитательные:**

- воспитывать духовно-нравственные качества личности: усвоение норм морали путём приобщения к достижениям культуры, например, осмысление поступков героев книг и фильмов; освоение национальной культуры и воспитание чувства национального самосознания, национальной гордости, национального достоинства;

- способствовать формированию волевого характера, способности преодолевать любые возникающие трудности, быть целеустремленным в достижении поставленной цели;

- воспитывать уважительное отношение к труду, к товарищам.

#### ***Развивающие:***

- способствовать развитию творческой индивидуальности обучающихся;
- развивать интерес к различным видам искусства;
- развивать у обучающихся элементы изобретательности, творческой инициативы;

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа общим объемом 864 часа рассчитана на 5 лет обучения: 1 год - 72 часа, 2, 3 и 4 года по 216 часов, 5 год – 144 часов в год. Учебный год состоит из 36 недель (сентябрь – май).

Дети, успешно освоившие программу обучения, но не достигшие 17-летнего возраста, могут продолжить **обучение по индивидуальному плану**.

#### **Формы обучения**

Форма обучения – преимущественно очное обучение. Возможно проведение занятий с применением **дистанционных технологий и электронного обучения**.

Основная форма проведения занятий – групповая. Индивидуальная форма работы используется при подготовке обучающегося к конкурсам, концертам, фестивалям; в форме индивидуальных образовательных маршрутов для выпускников, показавших высокие результаты и желающих продолжить заниматься по программе.

Формами организации занятий являются: занятие-концерт, мастер-класс, беседы, дискуссии, просмотры фото- и видеоматериалов, экскурсии.

#### **Режим занятий:**

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 занятия. Время проведения занятия: при наличии в составе группы детей до 7 лет - 35 минут с перерывом между занятиями – 10 минут, от 7 лет – 45 минут с перерывом между занятиями – 10 минут.

2, 3, 4 года обучения - 3 раза в неделю по 2 занятия. Время проведения занятия – 45 минут с перерывом между занятиями – 10 минут.

5 год обучения - 2 раза в неделю по 2 занятия. Время проведения занятия – 45 минут с перерывом между занятиями – 10 минут.

#### **Планируемые результаты**

##### ***Раздел «Изобразительная деятельность»:***

- обучающиеся будут знать: особенности материалов, применяемых в изобразительной художественной деятельности; разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция; жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт; основные законы композиции; творчество художников, И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, В.Серова,; основы графики;

- будут уметь пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой; различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; правильно компоновать сюжет в рисунке; изображать как реальные предметы, так и в декоративной обработке;

- обучающиеся научатся техникам: лессировка, А-ля прима, пуантилизм, масло; творчески подходить к выполнению работ и изделий.

### ***Раздел «Пение»:***

- обучающиеся приобретут вокальные навыки в сочетании с элементами исполнительского мастерства;
- научатся выбирать и использовать средства музыкальной выразительности, понимать и доносить до слушателей содержание исполняемых произведений.

### ***Раздел «Театр»:***

- обучающиеся будут знать правила поведения на сцене, в помещении театра; простейшие художественные и театральные термины;
- научатся выполнить простой театральный этюд, одновременно и последовательно включаться в коллективную работу при постановке пьесы; передать голосом настроение, интонацию; оформить в определенном стиле помещение, его часть, какой-то предмет, афишу или объявление;
- сформируются навыки в выполнении упражнений на память физических действий, выполнения действий с «оживлением» предметов, работы с гримом, масками, париками и тканями.

### ***Раздел «Прикладное творчество»:***

- обучающиеся будут знать: технику безопасности при работе с инструментами и материалами; технологию изделий из природного материала, бумаги и картона, пластилина, ткани и других волокнистых материалов, пластика, фоамирана, бисера.
- научатся изготавливать аппликации из бумаги и картона, сувениры из природного материала, изделия из пластилина, пластика, ткани и других волокнистых материалов, украшения и игрушки из бисера, фоамирана, проектировать и изготавливать предметы театрального реквизита, бутафории, элементы сценического костюма;
- на личностном уровне проявлять творческую активность, силу воли, упорство в достижении цели.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«В мире искусств»

**1 год обучения**

Наименование раздела	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/часов
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.	
1.Изобразительная деятельность	4	8	-	5	10	-	9/18
2.Пение	4	8	-	4	8	-	8/16
3.Театр	3	6	-	6	11	-	9/17
4.Прикладное творчество	5	10	-	5	10	-	10/20
<b>Всего:</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>39</b>	<b>1</b>	<b>36/72</b>

**2 год обучения**

Наименование раздела	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/часов
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.	
1.Изобразительная деятельность	8	48	-	4	24	-	12/72
2.Театр	3	18	-	5	30	-	8/48
3.Пение	2	12	-	4	24	-	6/36
4.Прикладное творчество	4	24	-	6	35	-	10/59
<b>Всего:</b>	<b>17</b>	<b>102</b>	<b>-</b>	<b>19</b>	<b>113</b>	<b>1</b>	<b>36/216</b>

**3 год обучения**

Наименование раздела	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/часов
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.	
1.Изобразительная деятельность	9	54	-	8	48	-	17/102
2.Пение	2	11	-	2	12	-	4/23
3.Театр	2	12	-	2	12	-	4/24
4.Прикладное творчество	3	18	-	8	48	-	11/66
<b>Всего:</b>	<b>16</b>	<b>95</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>120</b>	<b>1</b>	<b>36/216</b>

**4 год обучения**

Наименование раздела	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/часов
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.	
1. ИЗО в синтезе искусств	12	72	-	6	36	-	18/108
2. Виды художественной деятельности	3	18	-	10	60	-	13/78
3. Театр в синтезе искусств	2	12	-	3	17	-	5/29
<b>Всего:</b>	<b>17</b>	<b>102</b>	<b>-</b>	<b>19</b>	<b>113</b>	<b>1</b>	<b>36/216</b>

**5 год обучения**

Наименование раздела	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/часов
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.	
1. ИЗО в синтезе искусств	12	48	-	10	40	-	22/88
2. Виды художественной деятельности	4	16	-	10	39	-	14/55
<b>Всего:</b>	<b>16</b>	<b>64</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>79</b>	<b>1</b>	<b>36/144</b>

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## Учебно-тематический план 1-го года обучения

### Раздел «Изобразительная деятельность» (18 часов)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<i>1 полугодие.</i> Искусство рисования	1	1	2
2	Художественные материалы, применяемые для рисунка и живописи	1	1	2
3	Графические и живописные упражнения	1	1	2
4	Пейзаж	1	1	2
1	<i>2 полугодие.</i> Натюрморт	1	1	2
2	Рисование и живопись с натуры птиц, рыб, животных	1	1	2
3	Композиция на заданные темы	-	2	2
4	Композиция на литературные темы	-	2	2
5	Композиция на свободную тему	-	2	2
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>

#### Содержание обучения.

*1 полугодие.* Искусство рисования. 2ч. Вводная беседа о рисовании. Что такое «рисунок», «живопись» и «композиция». Виды рисунка и живописи. История развития рисунка и живописи. *Практическая работа.* Выполнение рисунков на тему «Школа».

Художественные материалы, применяемые для рисунка и живописи. 2 ч.

Как я рисую. Её величество Линия. Техника безопасности при работе с колющими и режущими материалами. *Практическая работа.* Выполнение эскизов.

Графические и живописные упражнения. 2 ч. Цветоведение (основные и дополнительные цвета; холодные и тёплые цвета, их эмоциональная характеристика).

*Практическая работа.* Проведение горизонтальных, вертикальных и наклонных линий на одинаковом расстоянии, проведение круговых линий, упражнения в мазках, постоянном насыщении цветового тона (акварель, гуашь).

Пейзаж. 2 ч. Далеко и близко (воздушная и линейная перспектива). Как рисуют деревья. Пейзаж (беседа). Виды пейзажей. Пейзаж в творчестве художников Н.Ромодина, И.Левитана, И.Шишкина, К.Моне.

*Практическая работа.* Наблюдения и передача в рисунке состояния погоды (солнечный, пасмурный день и т.д.) разными художественно выразительными средствами (карандашом, акварелью). Рисование пейзажа.

*2 полугодие.* Натюрморт. 2 ч. Овощи и фрукты, посуда. Как рисуют цветы. Натюрморты (с натуры) из фруктов, овощей и посуды (сверху и сбоку) и ваза с цветами. Натюрморты И. Машкова, А.Лентулова, К.Петрова-Водкина.

*Практическая работа.* Рисование с натуры отдельных предметов и их групп (натюрморт из 2-3 предметов). Живописные упражнения: лессировка, мазки.

Рисование и живопись рыб и мелких животных. 2 ч. Анималистика (беседа). Симметрия. Композиция. Художник – анималист В.Ватагин.



*Практическая работа.* Графическое изображение рыб и мелких животных.

Композиция на темы «Пейзаж», «Натюрморт», «Животный мир». 2 ч.

*Практическое занятие.* Рисование на темы: «Натюрморт», «Подводный пейзаж», «Горный пейзаж», «Животный мир», используя карандаш, акварель, гуашь, восковые мелки.

Композиция на литературные темы. 2 ч. Иллюстрация. Иллюстрирование. Художник-иллюстратор И.Билибин. *Практическая работа.* Иллюстрирование сказок, стихотворений и рассказов, используя карандаш, акварель.

Композиция на свободную тему. 2 ч. *Практическая работа.* Рисование по собственному выбору детей на темы окружающей жизни (карандаш, акварель).

### Раздел «Пение» (16 часов)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<i>1 полугодие.</i> Певческий опыт	-	3	3
2	Певческая грамотность	1	1	2
3	Вокально-творческое развитие	1	1	2
4	Участие в концертах и праздниках	-	1	1
1	<i>2 полугодие.</i> Певческий опыт	-	3	3
2	Певческая грамотность	1	1	2
3	Вокально-творческое развитие	1	1	2
4	Участие в концертах и праздниках	-	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>

### Содержание обучения.

*1 полугодие.* Певческий опыт. 3 ч. Пение и я, пение и мы. Песни для друзей. Песни о школе и к школьным мероприятиям.

*Практическая работа.* Распевание. Разучивание песен: «Песенка добряков» (муз. Ю.Чичкова, слова П.Синявского), «Утренняя песенка» (муз. Б.Савельева, слова З.Петровой), «Ты за партой сидишь, капитан» (муз. Е.Крылатова, слова Н.Добронравова), «Моя Россия» (музыка Г.Струве, слова Н.Соловьёвой), «Здравствуй, Родина моя» (муз. Ю.Чичкова, слова К.Ибряева).

Певческая грамотность. 2 ч. Пение и жизнь: ассоциативные связи. Певческая установка. Звукоизвлечение. Эмоциональность и интонация в пении.

*Практическая работа.* Распевки. Упражнения на дыхание, дикцию и артикуляцию.

Вокально-творческое развитие. 2 ч. Анализ вокального произведения, воплощение собственного замысла в исполнении.

*Практическая работа.* Пение настроения. Упражнения «Пою природу», «Пою себя». Участие в концертах и праздниках. 1 ч.

*2 полугодие.* Певческий опыт. 3 ч. Пение и я, пение и мы. Песни для друзей. Песни о школе и к школьным мероприятиям.

*Практическая работа.* Распевание. Разучивание песен: «Песенка добряков» (муз. Ю.Чичкова, слова П.Синявского), «Утренняя песенка» (муз. Б.Савельева, слова З.Петровой), «Ты за партой сидишь, капитан» (муз. Е.Крылатова, слова

Н.Добронравова), «Моя Россия» (музыка Г.Струве, слова Н.Соловьёвой), «Здравствуй, Родина моя» (муз. Ю.Чичкова, слова К.Ибряева).

Певческая грамотность. 2 ч. Пение и жизнь: ассоциативные связи. Певческая установка. Звукоизвлечение. Эмоциональность и интонация в пении.

*Практическая работа.* Распевки. Упражнения на дыхание, дикцию и артикуляцию.

Вокально-творческое развитие. 2 ч. Анализ вокального произведения, воплощение собственного замысла в исполнении.

*Практическая работа.* Пение настроения. Упражнения «Пою природу», «Пою себя». Участие в концертах и праздниках. 1 ч.

### Раздел «Театр» (17 часов)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<i>1 полугодие.</i> Театр как вид сценического искусства	2	-	2
2	Пантомима и пластика	1	1	2
3	Художественное чтение	1	1	2
1	<i>2 полугодие.</i> Подготовка театральных представлений	3	6	9
2	Участие в спектаклях и праздниках	-	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>17</b>

### Содержание обучения.

*1 полугодие.* Театр, как вид сценического искусства. 2 ч.

Знакомство с основными терминами, понятиями, жанрами театра.

Пантомима и пластика. 2 ч. *Практическая работа.*

Подготовка к этюдам. Отработка сценических этюдов.

Художественное чтение. 2 ч. Интонация. Импровизация. Выразительность. Динамические оттенки. *Практическая работа.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Работа с солистами - дикция, артикуляция. Работа над дикцией, игры и упражнения. Игры по развитию чёткой дикции, логики речи. Чтение по ролям (образная импровизация).

*2 полугодие.* Подготовка театральных представлений. 9 ч. Знакомство с пьесой.

*Практическая работа.* Распределение ролей. Обсуждение предлагаемых обстоятельств поведения каждого персонажа на сцене. Отработка ролей. Сценическое движение. Работа с солистами. Участие в спектаклях и праздниках. 2 ч.

### Раздел «Прикладное творчество» (20 часов)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<i>1 полугодие.</i> Вводное занятие. Экскурсия.	1	1	2
2.	Технология работы с природными материалами	2	2	4
3.	Аппликация из листьев	1	3	4
1.	<i>2 полугодие.</i> Работа с волокнистыми материалами	1	3	4
2.	Аппликация	1	3	4
3.	Экскурсии	-	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

## Содержание обучения.

*1 полугодие.* Вводное занятие. – 2 ч. Основы техники безопасности. Экскурсия.

Посещение парка (сбор природного материала), выставок декоративно-прикладного искусства.

Работа с природными материалами. - 4 ч. Беседа о видах природных материалов и использовании его для поделок. Подготовка природного материала к работе. Анализ работ. *Практическая работа.* Изготовление поделок, обыгрывание их детьми.

Аппликация из листьев - 4 ч. Животные в технике аппликация из засушенных листьев. *Практическая работа.* Изготовление аппликаций.

*2 полугодие.* Работа с волокнистыми материалами. - 4 ч.

а) Из ниток, шнура, тесьмы можно сделать много интересных поделок (сувениры, подарки). Многие изделия можно выполнить из тех материалов, которые обычно не находят применения и выбрасываются. Использование их для поделок приучает детей к бережливости, экономичному расходованию ниток, ткани. *Практическая работа.* Подбор материалов для работ. Изготовление поделок «паучок», «тюльпан», «ромашка», «грибок», «одуванчики» и так далее.

б) Витьё. Нарядные, красивые закладки, пояски, скакалки получаются способом витья. Для работы используют различный материал в зависимости от назначения изделия. Различные способы витья. Расход материала для витья и кисточки. Технология изготовления кисточки. Мартиничка. История древнего обычая. Технология изготовления кукол из ниток. *Практическая работа.* Подбор ниток. Изготовление закладки с кисточкой. Изготовление кукол из ниток.

Аппликация. - 4 ч. С помощью аппликации можно изготовить различные сувениры, открытки, задекорировать цветочные горшки, тетради, блокноты. В этом виде творчества можно использовать различные материалы: бумагу, картон, ткань, кожу, кусочки меха и т.п. *Практическая работа.* Оформление цветочных горшков, открыток, панно.

Экскурсия. – 2 ч. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

## Учебно-тематический план 2-го года обучения

### Раздел «Изобразительная деятельность» (72 часа)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<i>1 полугодие.</i> Искусство рисования	1	1	2
2	Художественные материалы, применяемые для рисунка и живописи	1	1	2
3	Графические и живописные упражнения	2	7	9
4	Пейзаж	4	10	14
5	Композиция на литературные темы	2	9	11
6	Натюрморт	2	9	10
1	<i>2 полугодие.</i> Рисование и живопись птиц, рыб и животных	2	8	10
2	Композиция на свободную тему	-	11	11

3	Оформление выставки детского творчества	1	1	2
4	Аттестация по итогам изученного материала	0.5	0.5	1
	<b>Итого:</b>	<b>15.5</b>	<b>56.5</b>	<b>72</b>

### Содержание обучения.

*1 полугодие.* Искусство рисования. 2 ч. Колорит, тёплая и холодная гамма. Цветовые контрасты. *Практическая работа.* Рисование по наблюдению на тему «Осень». Художественные материалы, применяемые для рисунка и живописи. 2 ч. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. *Практическая работа.* Выполнение эскизов. Графические и живописные упражнения. 9 ч. Геометрические фигуры. Орнамент. *Практическая работа.* Выполнение орнамента из геометрических фигур.

Пейзаж. 14 ч. Пейзаж (беседа). Виды пейзажей. Пейзаж в творчестве художников В.Сурикова и В.Саврасова. *Практическая работа.* Рисование пейзажа по наблюдению, с натуры.

Композиция на литературные темы. 11 ч. Иллюстрация. Иллюстрирование. Художники-иллюстраторы В.Васнецов, Л.Рудаков. *Практическая работа.* Иллюстрирование сказок, стихотворений и рассказов, используя карандаш, акварель, гуашь.

Натюрморт. 10 ч. Предметы быта в натюрморте. Цветы в натюрморте. Натюрморт в работах М.А.Врубеля, П.А.Кончаловского, Э.Мане, Ж.-Б.Шардена. Наблюдения и передача в рисунке неброской и «неожиданной» красоты в природе (кора деревьев, узоры листьев и т.п.). *Практическая работа.* Рисование с натуры отдельных предметов и их групп в технике «пуантилизм».

*2 полугодие.* Рисование и живопись насекомых, птиц, животных. 10 ч. Анималистика (беседа). Симметрия. Художники – анималисты В.Серов, М.Кукунов. *Практическая работа.* Рисование насекомых, птиц, животных.

Композиция на свободную тему. 11 ч. *Практическая работа.* Рисование по собственному выбору детей на темы окружающей жизни, на исторические темы (карандаш, акварель, гуашь, смешанная техника).

Оформление выставок. 2 ч. Знаменитые музеи и галереи Европы. *Практическая работа.* Оформление выставки детского творчества.

Аттестация. 1 ч.

### Раздел «Театр» (48 часов)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<i>1 полугодие.</i> Театр, как вид сценического искусства	1	-	1
2	Пантомима и пластика	2	8	10
3	Художественное чтение	2	5	7
1	<i>2 полугодие.</i> Подготовка театральных представлений	4	19	23
2	Участие в спектаклях и праздниках.	-	6	6
3	Аттестация по итогам изученного материала	0.5	0.5	1
	<b>Итого:</b>	<b>9.5</b>	<b>38.5</b>	<b>48</b>

### Содержание обучения.

*1 полугодие.* Театр – искусство коллективное. 1 ч. Повторение основных терминов, жанров театра. Театральные профессии. *Практическая работа.* Разыгрывание сцен из программы 1 года обучения. Пантомима и пластика. 10 ч. *Практическая работа.* Подготовка к этюдам. Отработка сценических этюдов. Художественное чтение. 7 ч. Интонация. Импровизация. Выразительность. Динамические оттенки. *Практическая работа.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Работа с солистами - дикция, артикуляция. Художественный диалог. Работа над дикцией, игры и упражнения. Игры по развитию чёткой дикции, логики речи. Чтение по ролям (образная импровизация).

*2 полугодие.* Подготовка театральных представлений. 23 ч. Знакомство со сценарием. *Практическая работа.* Распределение ролей, обсуждение предлагаемых обстоятельств поведения каждого персонажа на сцене. Отработка ролей. Массовые сцены. Музыкальное оформление представления. Костюмы, грим. Реквизит.

Работа с солистами. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов. Участие в спектаклях и праздниках. 6 ч. Аттестация по разделу. 1 ч.

### Раздел «Пение» (36 часов)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<i>1 полугодие.</i> Певческая грамотность	4	2	6
2	Певческий опыт	2	4	6
1	<i>2 полугодие.</i> Вокально-творческое развитие	3	7	10
2	Певческий опыт	3	8	11
3	Участие в концертах и праздниках	-	2	2
	Аттестация по итогам изученного материала	0.5	0.5	1
	<b>Итого:</b>	<b>12,5</b>	<b>23,5</b>	<b>36</b>

### Содержание обучения.

*1 полугодие.* Певческая грамотность. 6 ч. Звуковедение. Созвучность. Контрастность. Характер исполнения. *Практическая работа.* Распевки. Упражнения на дыхание, дикцию и артикуляцию.

Певческий опыт. 6 ч. Пение и я, пение и мы. *Практическая работа.* Распевание. Разучивание песен: «Всё сбывается на свете» (муз.Е.Крылатова, слова М.Пляцковского), «Полечка» (чешская народная песня).

*2 полугодие.* Вокально-творческое развитие. 10 ч. Анализ вокального произведения, воплощение собственного замысла в исполнении. Виды исполнительской импровизации. Шумовые ритмические инструменты и их применение в аккомпанементе. *Практическая работа.* Пение настроения. Упражнения «Вокальный диалог», «Я и мой голос».

Певческий опыт. 6 ч. Песни для друзей. *Практическая работа.* Распевание. Разучивание и исполнение песен «Большой хоровод» (муз.Б.Савельева, слова Л.Жигалкина), «Моя мама- лучшая на свете» (музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева). Участие в концертах и праздниках. 2 ч. Аттестация - 1 ч.

## Раздел «Прикладное творчество» (59 часов)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<i>1 полугодие.</i> Вводное занятие.	2	-	2
2	Технология работы с природными материалами	2	10	12
3	Шитьё	2	8	10
1	<i>2 полугодие.</i> Лепка	2	10	12
2	Работа с бумагой и картоном	4	16	20
3	Экскурсии	-	2	2
4	Аттестация по итогам изученного материала	0.5	0.5	1
<b>Итого:</b>		<b>12.5</b>	<b>46.5</b>	<b>59</b>

### Содержание обучения.

Вводное занятие. 2 ч. Техника безопасности при работе с колющими и режущими материалами. Технология работы с природными материалами. 12 ч. Беседа о видах природных материалов и использовании их для поделок. Подготовка природного материала к работе. Анализ работ. *Практическая работа.* Изготовление поделок, обыгрывание их детьми.

Шитьё. 10 ч. Искусство шитья. Материаловедение. Цвет и цветовые сочетания. Швы «вперёд иголку», «через край». *Практическая работа.* Сшивание ткани швами «вперёд иголку», «через край». Оборка. Шитьё подушек для кукол.

*2 полугодие.* Лепка - 12 ч. Из пластилина можно сделать много интересного. Кроме этого, в процессе лепки развивается мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальцев, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. *Практическая работа.* Лепка овощей, фруктов, посуды, животных и птиц. Изготовление пластилиновой картины.

Работа с бумагой и картоном. 20 ч. Виды бумаги и картона. Способы склеивания бумаги и картона. Аппликация. Способы складывания бумаги. Оригами. *Практическая работа.* Изготовление мебели для кукольного домика. Аппликация «Бабочка». Изготовление поделок в технике оригами «Поросёнок», «Лисёнок».

Экскурсия. 2 ч. Посещение парка (сбор природного материала), выставок декоративно-прикладного искусства. Аттестация. 1 ч.

### Учебно-тематический план 3-го года обучения

## Раздел «Изобразительная деятельность» (102 часа)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<i>1 полугодие.</i> Искусство рисования	1	1	2
2	Художественные материалы, применяемые для рисунка и живописи	1	1	2
3	Дизайн среды	2	6	8
4	Пейзаж в живописи и графике	2	12	14
5	Портрет	2	12	14
6	Рисование и живопись фигурок людей	2	12	14

1	2 полугодие. Композиция на заданные темы	-	24	24
2	Композиция на свободную тему	-	20	20
3	Оформление выставки детского творчества	-	2	2
4	Аттестация по разделу	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>90</b>	<b>102</b>

### Содержание обучения.

*1 полугодие.* Искусство рисования. 2 ч. Композиционное равновесие. Передача пространства в живописи. *Практическая работа.* Выполнение рисунков на тему «Лес». Художественные материалы, применяемые для рисунка и живописи. 2 ч. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. *Практическая работа.* Выполнение эскизов. Дизайн среды. 8 ч. Оформление пространства, в котором гармонично сочетаются бумага и сухие растения, развитие навыков дизайна. *Практическая работа.* Украшение зала школы декоративными элементами из бумаги и засушенных листьев и трав. Пейзаж в живописи и графике. 14 ч. Поиски подходящего мотива в природе и его композиционной завершенности. Фрагментарное решение первого плана, присутствие второго и третьего планов, выбор гаммы цветов. Техника «а-ля прима» *Практическая работа.* Выполнение пейзажа в технике «а-ля прима» Портрет. 14 ч. Определение пропорций, поворота, ракурса головы. Поиски характера, передача настроения при помощи определённой гаммы цветов. Портрет в работах М.А.Врубеля, В. Серова, И.Репина. *Практическая работа.* Автопортрет. Портрет литературного героя. Рисование и живопись фигурок людей. 14 ч. Пропорции человеческого тела в разном возрасте. *Практическая работа.* Рисование на темы «Спорт», «Танец».

*2 полугодие.* Композиция на темы «Пейзаж», «Портрет», «Люди» 24 ч. *Практическая работа.* Рисование на темы: «Моё село», «Портрет литературного героя», «Прогулка», используя карандаш, акварель, гуашь, восковые мелки. Композиция на свободную тему. 20 ч. *Практическая работа.* Рисование по собственному выбору детей на темы окружающей жизни, на литературные темы (карандаш, акварель, гуашь, восковые мелки, смешанная техника). Оформление выставок. 2 ч. Знаменитые музеи и галереи Европы и мира. *Практическая работа.* Оформление выставки детского творчества. Аттестация по разделу. 2 ч.

### Раздел «Пение» (23 часа)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	1 полугодие. Певческая грамотность	2	3	5
2	Певческий опыт	2	4	6
1	2 полугодие. Певческий опыт	1	4	5
2	Вокально-творческое развитие	1	3	4
3	Участие в концертах и праздниках	-	2	2
4	Аттестация по разделу	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>23</b>

### Содержание обучения.

*1 полугодие.* Певческая грамотность. 5 ч. Звуковедение. Характер исполнения. Манера исполнения. Выразительность. *Практическая работа.* Распевки. Упражнения на дыхание, дикцию и артикуляцию. Певческий опыт. 6 ч. Пение и я, пение и мы. Песни для друзей. Песни к школьным мероприятиям. *Практическая работа.* Распевание. Разучивание песен: «Солнышко усталое» (муз. Ан.Александрова, слова М.Пожаровой), «Листики падают, осень пришла» (муз. З.Левиной, сл. Л.Некрасовой), «Листья жёлтые» (муз.Р.Паулса, слова Я.Петерса, и И.Шаферана), «У каждого свой музыкальный инструмент» (эстонская народная песня).

*2 полугодие.* Певческий опыт. 5 ч. Песни для друзей. Песни к воспитательным мероприятиям. *Практическая работа.* Распевание. Разучивание песен: «Что такое осень?» (муз. И слова Ю.Шевчука), «Весенний вальс» (муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной), «Первое слово» (муз. В.Баранова, сл.В.Бурьгина), частушки. Вокально-творческое развитие. 4 ч. Анализ вокального произведения, воплощение собственного замысла в исполнении. *Практическая работа.* Пение настроения. Упражнения «Пою себя и общество», «Вокальный разговор». Участие в концертах и праздниках. 2 ч.

Аттестация по разделу. 1 ч.

### Раздел «Театр» (24 часов)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<i>1 полугодие.</i> История русского театра	2	-	2
2	Пантомима и пластика	-	2	2
3	Художественное чтение	2	2	4
4	Подготовка театральных представлений	1	3	4
1	<i>2 полугодие.</i> Театр-экспромт	1	3	4
2	Подготовка театральных представлений	-	6	6
3	Участие в спектаклях и праздниках	-	1	1
4	Аттестация по разделу	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>24</b>

### Содержание обучения.

*1 полугодие.* История русского театра. 2 ч. Скоморохи на Руси (X-XI в.в.). Русский крепостной театр. Первые русские профессиональные театры. Современные театры. *Практическая работа.* Просмотр видеозаписей. Обсуждение. Пантомима и пластика. 2 ч. *Практическая работа.* Подготовка к этюдам. Отработка сценических этюдов. Художественное чтение. 4 ч. Интонация. Импровизация. Выразительность. Динамические оттенки. *Практическая работа.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Работа с солистами - дикция, артикуляция. Художественный диалог. Работа над дикцией, игры и упражнения. Игры по развитию чёткой дикции, логики речи. Чтение по ролям (образная импровизация). Подготовка театральных представлений. 4 ч. Знакомство со сценарием. *Практическая работа.* Распределение ролей, обсуждение предлагаемых обстоятельств поведения каждого персонажа на сцене. Отработка ролей. Массовые сцены. Музыкальное



оформление представления. Костюмы, грим. Реквизит.

*2 полугодие.* Театр-экспромт. 4 ч. Особенности разыгрывания пьесы в театре-экспромт. *Практическая работа.* Разыгрывание пьесы «По пушкинским сказкам». Подготовка театральных представлений. 6 ч. Знакомство со сценарием. *Практическая работа.* Распределение ролей, обсуждение предлагаемых обстоятельств поведения каждого персонажа на сцене. Отработка ролей. Массовые сцены. Музыкальное оформление представления. Костюмы, грим. Реквизит. Работа с солистами. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов. Участие в спектаклях и праздниках. 1 ч. Аттестация по разделу. 1 ч.

### Раздел «Прикладное творчество» (66 часов)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<i>1 полугодие.</i> Вводное занятие.	2	-	2
2	Технология работы с природными материалами	1	7	8
3	Шитьё	2	6	8
1	<i>2 полугодие.</i> Папье–маше.	2	12	14
2	Работа с бумагой и картоном	2	14	16
3	Изготовление украшений	2	14	16
4	Аттестация по разделу	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>53</b>	<b>66</b>

### Содержание обучения.

*1 полугодие.* Вводное занятие. Техника безопасности при работе с колющими и режущими материалами. – 2 ч. Работа с природными материалами. - 8 ч. Беседа о видах природных материалов и использовании их для поделок. Подготовка природного материала к работе. Анализ работ. *Практическая работа.* Изготовление поделок, обыгрывание их детьми. Шитьё – 8 ч. Ручные швы. Фурнитура. Пришивание пуговиц. *Практическая работа.* Сшивание ткани различным швом. Шитьё сумочки, кошелька.

*2 полугодие.* Папье–маше. 14 ч. Легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. *Практическая работа.* Изготовление игрушек, масок в технике папье-маше. Работа с бумагой и картоном – 16 ч. Оригами (динамические модели). Способы склеивания бумаги и картона. Скрапбукинг. Квиллинг. Айрис Фолдинг. *Практическая работа.* Изготовление поделок в технике оригами «Бабочка», «Птица», «Вертушка». Сувенир «Букет цветов». Открытки в технике Айрис Фолдинг. Изготовление украшений. 16 ч. Виды украшений. Материалы для изготовления украшений. *Практическая работа.* Изготовление украшений из ткани, искусственной кожи и замши, пуговиц, бусин, пайеток.

Аттестация по разделу - 2 ч.

## Учебно-тематический план 4-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	<b>1 полугодие. ИЗО в синтезе искусств.</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	<b>72</b>
1.2	Вводное занятие. Экскурсия	1	2	3
32.	Искусство видеть	-	2	3
1.3.	Графические и живописные упражнения	1	1	3
1.4.	Живопись – искусство цвета	-	5	6
1.5.	Чтение и анализ литературных произведений	4	6	9
1.6.	Средства художественной и музыкальной выразительности	2	6	6
1.7	Композиция на заданные темы	-	22	24
1.8.	Выполнение работ к конкурсу «Я рисую мир»	2	18	18
<b>2.</b>	<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
3.1.	Художественное фотографирование	2	10	12
3.2.	Моделирование из бумаги и картона	2	4	6
<b>3.</b>	<b>Театр в синтезе искусств</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3.1.	Пьеса – особый жанр литературы	6	6	12
<b>4.</b>	<b>2 полугодие. ИЗО в синтезе искусств</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>
4.1.	Искусство оформления	4	8	12
4.2.	Искусство плаката	2	10	12
4.3.	Дизайн открытки	2	10	12
<b>5.</b>	<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>60</b>
5.1.	Работа с бумажными материалами	6	16	21
5.2.	Работа с искусственной замшей	2	18	21
5.3.	Работа с природными материалами	2	16	18
<b>6.</b>	<b>Театр в синтезе искусств</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>17</b>
6.1.	Роль художника в театре	2	11	12
6.2.	Музыкальное оформление спектаклей.	2	2	5
<b>7.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>42</b>	<b>174</b>	<b>216</b>

### Содержание обучения.

#### *1 полугодие 1. ИЗО в синтезе искусств. 72 ч.*

1.1. Вводное занятие. Экскурсия. 3 ч. Экскурсии-наблюдения окружающего мира.

*Практическая работа.* Игра «Цветная мозаика». Сбор природного материала.

1.2. Искусство видеть. 3 ч. Беседа о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе. *Практическая работа.* Эскиз «Наблюдаем и изображаем природу» (карандаш).

1.3. Графические и живописные упражнения. 3 ч. Орнамент. *Практическая работа.* Выполнение растительного орнамента

1.4. Живопись – искусство цвета. 6 ч. Основы цветоведения. *Практическая работа.* Изображение картинок природы акварелью и гуашью.

1.5. Чтение и анализ литературных произведений. 9 ч. Чтение произведений для участия в конкурсе «Мир книги». Анализ содержания. Положительные и отрицательные литературные герои. *Практическая работа.* Зарисовка одного из сюжетов произведения.

1.6. Средства художественной и музыкальной выразительности. 6 ч.

Слушание музыкальных произведений, определение музыкальных портретов.

*Практическая работа.* Сочинение или разучивание музыкальных произведений (песен, частушек, попевок о литературных героях). Творческое задание «Озвучка».

1.7. Композиция на заданные темы. 24 ч.

*Практическая работа.* Иллюстрирование литературных произведений.

1.8. Выполнение работ к конкурсу «Я рисую мир». 18 ч. Знакомство с Положением конкурса. Подбор материала для участия в конкурсе.

*Практическая работа.* Выполнение работ к конкурсу «Я рисую мир». Оформление выставки детского творчества. Правила оформления выставок.

## **2. Виды художественной деятельности. 18 ч.**

2.1. Художественное фотографирование. 12 ч. Художественная фотография - вид изобразительного искусства наряду с живописью, графикой и скульптурой. Самое главное, что даёт нам художественная фотография - фиксирование реальных событий, эмоций, непосредственности восприятия увиденного.

*Практическая работа.* Наблюдение, фотографирование, обработка. Участие в районном конкурсе «Дети. Творчество. Родина.».

2.2. Моделирование из бумаги и картона. 6 ч. *Практическая работа.* Создание фигурок из бумаги и картона, их художественное оформление.

## **3. Театр в синтезе искусств. 12 ч.**

3.1. Пьеса – особый жанр литературы. 12 ч. Термины «пьеса», «драма». Строение пьесы. *Практическая работа.* Работа с текстами разных драматургов. Художественное чтение. Диалоги.

## **2 полугодие. 4. ИЗО в синтезе искусств. 36 ч.**

4.1. Искусство оформления. 12 ч. Виды шрифтов. Шрифтовая композиция

*Практическая работа.* Упражнения: «Зигзаг», «Змейка», «Столбы», «Геометрия».

Выполнение шрифтовой композиции. Творческие задания «На что похожи буквы».

4.2. Искусство плаката. 12 ч. Плакат, как жанр искусства: виды, история. Афиша. Объявление. Реклама.

*Практическая работа.* Составление плакатной композиции, работа с цветом.

4.3. Дизайн открытки. 12 ч. Виды открыток. Правила и основные принципы дизайна открытки. Художественные техники для оформления открыток.

*Практическая работа.* Работа над цветовой гаммой и композицией открытки. Разработка дизайна. Подбор материалов. Оформление.

## **5. Виды художественной деятельности. 60 ч.**

5.1. Работа с бумажными материалами. 21 ч. Папье-маше. Торцевание. Техника Айрис фолдинг. *Практическая работа.* Изготовление элементов декора в технике папье-маше. Изготовление цветов в технике «Торцевание на ёлочной шишке». Оформление панно в технике Айрис Фолдинг.

5.2. Работа с искусственной замшей 21 ч. Украшения из фоамирана. Элементы декора и сувениры. *Практическая работа.* Изготовление элементов декора, цветов, украшений из фоамирана (искусственной замши).

5.3. Работа с природными материалами. 18 ч. Пасхальная композиция. Пасхальный венок. Пасхальное дерево. Пасхальное яйцо.

*Практическая работа.* Оформление атрибутов праздника Пасхи с использованием цветов, листьев, скорлупы, круп, хвои.

## **6. Театр в синтезе искусств. 17 ч.**

6.1. Роль художника в театре. 12 ч. Театрально-декорационное искусство: оформление сцены, обозначение места действия, создание реквизита.

*Практическая работа.* Создание эскизов декораций к спектаклям.

6.2. Музыкальное оформление спектаклей. 5 ч. Музыкальный образ. Характер музыкальных произведений. Виды музыкальных спектаклей. *Практическая работа.* Работа над музыкальными образами. Творческое задание «Звукорежиссёры».

## 7. Аттестация. 1 ч.

### Учебно-тематический план 5-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1.</b>	<b>1 полугодие. ИЗО в синтезе искусств</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>48</b>
1.1.	Вводное занятие.	1	1	2
1.2.	Графические и живописные упражнения	1	1	2
1.3.	Живопись – искусство цвета	-	4	4
1.4.	Чтение и анализ литературных произведений	4	4	8
1.5.	Средства художественной и музыкальной выразительности	2	2	4
1.6.	Композиция на заданные темы	2	12	14
1.7.	Выполнение работ к конкурсу «Я рисую мир»	2	12	14
<b>2.</b>	<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
3.1.	Художественное фотографирование	2	10	12
3.2.	Моделирование из бумаги и картона	2	4	6
<b>4.</b>	<b>2 полугодие. ИЗО в синтезе искусств</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>40</b>
4.1.	Нетрадиционные техники рисования	4	8	12
4.2.	Роспись по стеклу и керамике	4	10	14
4.3.	Дизайн открытки	4	10	14
<b>5.</b>	<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>39</b>
5.1.	Работа с атласными лентами	2	10	12
5.2.	Работа с искусственной замшей	2	13	15
5.3.	Декупаж	2	10	12
<b>7.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	<b>144</b>

### Содержание обучения.

*1 полугодие 1. ИЗО в синтезе искусств. 48 ч.*

1.1. Вводное занятие. 2 ч. Экскурсии-наблюдения окружающего мира.

*Практическая работа.* Игра «Цветная мозаика». Сбор природного материала.

*Практическая работа.* Эскиз «Наблюдаем и изображаем природу» (карандаш).

1.2. Графические и живописные упражнения. 2 ч. Орнамент.

*Практическая работа.* Выполнение растительного орнамента

1.3. Живопись – искусство цвета. 4 ч. Основы цветоведения.

*Практическая работа.* Изображение картинок природы акварелью и гуашью.

1.4. Чтение и анализ литературных произведений. 8 ч.

Чтение произведений для участия в конкурсе «Мир книги». Анализ содержания.

Положительные и отрицательные литературные герои. *Практическая работа.*

Зарисовка одного из сюжетов произведения.

1.5. Средства художественной и музыкальной выразительности. 4 ч. Слушание музыкальных произведений, определение музыкальных портретов. *Практическая работа.* Сочинение или разучивание музыкальных произведений (песен, частушек, попевок о литературных героях). Творческое задание «Озвучка».

1.6. Композиция на заданные темы. 14 ч. *Практическая работа.* Иллюстрирование литературных произведений.

1.7. Выполнение работ к конкурсу «Я рисую мир». 14 ч. Знакомство с Положением конкурса. Подбор материала для участия в конкурсе. *Практическая работа.* Выполнение работ к конкурсу «Я рисую мир». Оформление выставки детского творчества. Правила оформления выставок.

## **2. Виды художественной деятельности. 16 ч.**

2.1. Художественное фотографирование. 12 ч. Художественная фотография - вид изобразительного искусства наряду с живописью, графикой и скульптурой. Самое главное, что даёт нам художественная фотография - фиксирование реальных событий, эмоций, непосредственности восприятия увиденного. *Практическая работа.* Наблюдение, фотографирование, обработка. Участие в районном конкурсе «Дети. Творчество. Родина.»

2.2. Моделирование из бумаги и картона. 6 ч. *Практическая работа.* Создание фигурок из бумаги и картона, их художественное оформление.

## *2 полугодие.* **4. ИЗО в синтезе искусств. 40 ч.**

4.1. Нетрадиционные техники рисования. 12 ч. Рисование пеной. Техника «Живые кисточки». Техника «Мраморная бумага». Рисование ватными палочками, поролоном, зубной щеткой. Техника «Набрызг». *Практическая работа.* Выполнение работ в нетрадиционных техниках рисования.

4.2. Роспись по стеклу и керамике. 14 ч. *Практическая работа.* Оформление стеклянной и керамической посуды.

4.3. Дизайн открытки. 14 ч. Виды открыток. Правила и основные принципы дизайна открытки. Художественные техники для оформления открыток. *Практическая работа.* Работа над цветовой гаммой и композицией открытки. Разработка дизайна. Подбор материалов. Оформление.

## **5. Виды художественной деятельности. 39 ч.**

5.1. Работа с атласными лентами. 12 ч. Техника «Канзаши». Топиарии из атласных лент. Украшения. *Практическая работа.* Изготовление цветов в технике «Канзаши». Топиарии. Изготовление украшений из лент.

5.2. Работа с искусственной замшей 15 ч. Элементы декора из фоамирана, оформление изделий. *Практическая работа.* Изготовление элементов декора, цветов, украшений из фоамирана (искусственной замши).

5.3. Декупаж. 12 ч. Классический декупаж. Декопатч.

*Практическая работа.* Оформление атрибутов праздника Пасхи в технике декупаж.

## **8. Аттестация. 1 ч.**

#### 4. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Продолжительность обучения по программе	5 лет
Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023 г. – 31.05.2024 г.
Количество учебных недель / часов	36 недель (864 часа)
Место проведения занятия	МБУ ДО ЦРТДЮ, ул. Свободы, 88, каб.10
Периодичность и продолжительность занятий	<p><u>1 год обучения</u> – 2 раза в неделю по 2 часа. Время проведения занятия: при наличии в составе группы детей до 7 лет - 35 минут с перерывом между занятиями – 10 минут, от 7 лет – 45 минут с перерывом между занятиями – 10 минут.</p> <p><u>2, 3, 4 года обучения</u> - 3 раза в неделю по 2 часа. Время проведения занятия – 45 минут с перерывом между занятиями – 10 минут.</p> <p><u>5 год обучения</u> - 2 раза в неделю по 2 часа. Время проведения занятия – 45 минут с перерывом между занятиями – 10 минут.</p>
Режим занятий	<p>Понедельник - 13.55 – 17.25</p> <p>Вторник, среда - 13.55 – 16.30</p> <p>Четверг, пятница – 14.00 - 17.30</p>
Форма занятий	групповые занятия с индивидуальным подходом, элементами дистанционного электронного обучения и т.п.
Сроки контрольных процедур	20.05.2024 г. – 24.05.2024 г.
Сроки конкурсов, фестивалей	<p>Сентябрь – «Безопасная дорога»</p> <p>Октябрь – «Мир книги»</p> <p>Ноябрь – «Я рисую мир»</p> <p>Декабрь – «Дети. Творчество. Родина»</p> <p>Январь – «Пейзажи родного края»</p> <p>Апрель – «Огонь друг, огонь – враг»</p> <p>Май – «Ступени роста»</p>

**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире искусств»

Месяц  Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Июнь - август	Всего учебных недель/ часов		
	недели	01-04	05-11	12-18	19-25	26-02.10	05-09	10-16	17-23	24-30	31.10-06.11	07-13	14-20	21-27	28.11-04.12	05-11	12-18	19-30	31.12-08.01	09-15	16-22	23-29	30.01-05.02	06-12	13-19	20-26	27.02-05.03	06-12	13-19	20-26	27.03-02.04.	03-09	10-16	17-23	26.-30.	01-14			15-21	22-28
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
1 год обучения	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	6	1		36/72
3 год обучения 1 группа	4	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	10		6	6	6	6	6	2	6	6	4	6	6	6	6	6	6	12	6	6	1		36/216	
3 год обучения 2 группа	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	10		6	6	6	6	6	2	6	6	4	6	6	6	6	6	6	12	6	6	1		36/216	
5 год обучения	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2		36/144

Условные обозначения

- Ведение занятий по расписанию
  Промежуточная аттестация
  Каникулярный период

## Формы аттестации

Промежуточная / итоговая аттестация обучающихся, в процессе освоения программы, проводится по итогам каждого года обучения.

Формы промежуточной/итоговой аттестации:

- Теоретические задания в виде теста;
- Выполнение творческого задания. Кроме этого, учитывается результативность участия в конкурсах, фестивалях художественно-прикладного творчества, концертах, открытых занятиях.

Текущий контроль – вопросы и выполнение практических заданий. Проводится после освоения раздела или темы.

Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, доклады на учебных и воспитательных занятиях, участие в конкурсах, выступления на мероприятиях.

## Оценочные материалы

Система оценки достижений обучающихся включает в себя целостную характеристику выполнения обучающимися дополнительной образовательной программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на каждой ступени обучения;
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Для отслеживания результатов деятельности обучающихся применяется диагностика теоретических знаний и диагностика практических умений.

## Методические материалы

### Раздел «Изобразительная деятельность»

№	Тема раздела	Форма занятий	Приёмы и методы организаци и учебного процесса	Методический и дидактический материал	Оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение	беседа	словесные	записи	-	Опрос
2	Искусство рисования	Беседа, практическая работа	Словесные, наглядные	записи, картины художников	Бумага, карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки	Анализ выполненных работ
3	Художественные материалы, применяемые для рисунка и живописи.	Беседа, практическая работа	Словесные, наглядные	записи, картины художников	Бумага, карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки	Анализ выполненных работ
4	Графические и живописные	Беседа, практическая	Словесные, практическ	Записи, схемы	Бумага, карандаши,	Анализ выполненных



	упражнения	работа	ие		гуашь, акварель, восковые мелки	работ
5	Пейзаж	Беседа, экскурсия, практическая работа	Словесные, наглядные, прктически е	записи, картины художников метод.разработки .	Бумага, карандаши, гуашь, акварель	Анализ выполненных работ
6	Натюрморт	Беседа, практическая работа, презентация	Словесные, наглядные, прктически е	записи, картины художников метод.разработки .	Бумага, карандаши, гуашь, акварель	Анализ выполненных работ
7	Рисование и живопись с натуры птиц, рыб и мелких животных	Беседа, практическая работа	Словесные, наглядные, практическ ие	записи, картины художников, схемы	Бумага, карандаши, гуашь, акварель	Анализ выполненных работ
8	Композиция на заданные темы	Беседа, практическая работа	Словесные, наглядные, практическ ие	записи, картины художников	Бумага, карандаши, гуашь, акварель	Анализ выполненных работ
9	Композиция на литературные темы	Практическа я работа, занятие-игра	Словесные, наглядные, практическ ие	записи, картины художников, литературные произведения	Бумага, карандаши, гуашь, акварель	Творческий отчёт
10	Композиция на свободную тему	Практическа я работа	Практическ ие	Книги, альбомы	Бумага, карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки	Анализ выполненных работ
11	Проектные работы	Защита проектов	Словесные, наглядные	проектная работа	Компьютер	Защита проектов
12	Оформление выставки детского творчества	Беседа	Словесные, наглядные	Записи, альбомы, набор открыток	Стенд, рисунки, канц. товары	Выставка

### Раздел «Пение»

1	Певческий опыт	Показ педагогом исполнения, Пение, музицирован ие	Словесные, наглядные	Аудиозаписи, метод.разработки.	Баян, фортепиано, муз.центр	Занятие-концерт, конкурс, мастер-класс
2	Певческая грамотность	Показ педагогом исполнения, пение, музицирован ие, беседа	Словесные, наглядные, практически е	Аудиозаписи, метод.разработки.	Баян, фортепиано, муз.центр	Наблюдение педагогом
3	Вокально-творческое развитие	Пение, музицирован ие,	Словесные, наглядные	Аудиозаписи, метод.разработки.	Баян, фортепиано, муз.центр,	Выставка, анализ работы,

		рисование, театрализация			бумага, карандаши, гуашь, акварель	обсуждение
4	Участие в концертах и праздниках	Пение, театрализация, музицирование	Словесные, наглядные	Записи, аудиозаписи, сценарии	Баян, фортепиано, муз.центр	Проведение концертов и праздников, наблюдение

### Раздел «Театр»

1	Театр, как вид сценического искусства	Беседа	Словесные, наглядные	Записи	Альбомы, презентация	Опрос
2	Пантомима и пластика	Показ педагогом исполнения, Сценические этюды	Наглядные	Записи, аудиозаписи, видеозаписи	Коврики	Сценические этюды, их анализ
3	Художественное чтение	Показ педагогом исполнения, Чтение по ролям	Словесные	Записи, аудиозаписи, книги, сценарий	Тетради, книги	Конкурс
4	Подготовка театральных представлений	Показ педагогом исполнения, Пение, театрализация, музицирование	Словесные, наглядные	Аудиозаписи, видеозаписи, сценарии	Реквизит по сценарию, костюмы	Наблюдение, анализ,
5	Участие в спектаклях и праздниках	Пение, театрализация, музицирование	Словесные, наглядные	Аудиозаписи, сценарии	Реквизит по сценарию, костюмы, бутафория	Спектакль, шоу, творческие встречи

### Раздел «Прикладное творчество»

1	Вводное занятие по прикладному творчеству	Беседа	Словесные, наглядные	Записи, альбомы,	Инструменты	Опрос
2	Технология работы с природными материалами	Беседа, работа по образцу	Словесные, наглядные, практические	Записи, образцы, технологические карты, видеозаписи	Природные материалы для поделок, пластилин, клей, картон	Выставка работ, их оценка и анализ, мастер-класс
3	Работа с волокнистыми материалами	Беседа, работа по образцу	Словесные, наглядные, практические	Записи, образцы, видеозаписи, презентация	Волокнистые материалы для поделок, ножницы	Выставка работ, их оценка и анализ
4	Аппликация	Беседа, работа по	Словесные, наглядные,	Записи, технологические	Бумага, картон, клей,	Выставка работ, их

		образцу	практическое	карты, образцы, видеозаписи	пластиковые горшки	оценка и анализ
5	Экскурсии	Обзор местности	Словесные, наглядные, практические	-	Листья, шишки, древесина, мох	Сбор материала для поделок, наблюдение педагогом
6	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Беседа, работа по образцу	Словесные, наглядные, практические	Записи, образцы, видеозаписи		Выставка работ, их оценка и анализ
7	Поделки из пластикового материала	Беседа, работа по образцу	Словесные, наглядные, практические	Записи, видеозаписи, альбомы, образцы		конкурс, их оценка и анализ
8	Декорирование	Беседа, работа по образцу	Словесные, наглядные, практические	Записи, видеозаписи, альбомы, образцы		Выставка работ, их оценка и анализ

### **Условия реализации программы**

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв.м. на чел., наименьшая освещенность не менее 20 Вт на кв.м.). Помещение имеет естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность левосторонняя (дети с ведущей левой рукой усаживаются особым образом). В учебном помещении применяется система общего освещения с равномерным световым потоком.

### **Материально-техническое оснащение:**

1. Мебель по количеству обучающихся.
2. Компьютерная техника.
3. Комплект материалов и оборудования для выставки детского творчества.
4. Книги, энциклопедии, практические пособия.
5. Электронные образовательные ресурсы:
  - 5.1. Компакт-диски: сборник компакт-дисков «Великие композиторы» - 33 шт. Классическая музыка в современной обработке. Песни из мультфильмов. Караоке «Детские песни».
  - 5.2. Презентации: Гордость Григорова – протопоп Аввакум. Резьба по дереву в работах мастеров села Григорова.

Масленица в звуках и красках.

Деревенская душа.

Предания Нижегородского края.

Топонимические предания Большемурашкинского района Нижегородской области.

Исторические персонажи в преданиях родного края.

Исследовательские работы в творческом объединении «В мире искусств».

А песни тоже воевали....

Песни Великой войны.

Третьяковская галерея.

Эрмитаж.

Музеи Европы.

История театра в России.

6. Костюмы для театральных постановок

7. Декорации для спектаклей.

**Список литературы**  
***Список литературы, используемой педагогом в работе***  
***Нормативно-методические и правовые документы***

1. Конвенция ООН «О правах ребенка».
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ № 678-р от 31 марта 2022 года);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
8. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным

программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

13. Методическими рекомендациями МБУ ДО ЦРТДЮ по написанию (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (утв. приказом директора № 215 о/д от 09.10.2019 г.).

#### ***Учебно-методическая литература для педагога***

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкие игрушки на любой вкус». ООО «ИКТЦ «Лада», 2007. – 160 с.
2. Алиев Ю. Б. «Настольная книга учителя музыки» М.:ВЛАДОС, 2012 – 336 с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).
3. Афанасенко Е.Х., Ключенева С.А., Шишова К.Б., Коняшов А.И. «Детский музыкальный театр: программы, разработки, рекомендации» - Волгоград: Учитель -2009 – 165 с.
4. Ермолинская Е.А. «Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод. пособие/ Е.А.Ермолинская, Е.И.Коротеева и др.; под ред. Е.П.Кабковой – М. Просвещение, 2011. – 173 с.
5. Рыбакова Е.В., Фролова А.Н. «Театральные сезоны в школе» - М: Школьная пресса – 2009. – 217 с.

#### ***Список литературы для обучающихся***

1. Газаров А.Ю. Цифровая фотография от А до Я/ Артур Газаров. – 2-е. изд. – М.:Эксмо, 2012. – 256 с.: ил.
2. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 187 с.

#### ***Список литературы для родителей***

1. Барбер, Баррингтон. Как нарисовать все что угодно. Школа рисования / Баррингтон Барбер. - М.: Рипол Классик, 2011. - 320 с.
2. Безымянная О. «Праздники нужны, праздники важны» - авторские сценарии школьных праздников 1-9 классы – М: Глобус – 2007. - 476 с.



## Задания к оценочным материалам

### 1 год обучения

#### Вопросник

Что такое пейзаж? Примеры.

Что такое натюрморт? Примеры.

Зачем человек поёт?

Что такое хор?

Что такое пантомима?

Из чего можно изготовить театральные маски?

Основы техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

Высокий уровень – 6-7 правильных ответов

Средний уровень – 3-5 правильных ответов

Низкий уровень – до 2 правильных ответов

Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.

Низкий уровень – обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.

#### Практическая работа

Чтение по ролям (образная импровизация).

Участие в конкурсах различного уровня.

Участие в концертах и праздниках.

Высокий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.

Средний уровень – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога.

Низкий уровень – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями.

### 2 год обучения

#### Тест

1. Краска, растёртая на воде с клеем и примесью белил, дающая непрозрачный слой

а) акварель    б) масляная    в) гуашь

2. Изображение природы в художественном произведении

а) натюрморт    б) пейзаж    в) портрет

3. Основной способ звуковедения:

а) кантилена    б) стакатто    в) отрывисто

4. Ансамбль из четырёх человек, это:

а) трио    б) квартет    в) дуэт

5. Театральное представление, в котором мысли и чувства, вместо голоса, выражаются движениями тела и жестами:

а) пантомима,    б) сценка,    в) опера

Ясное, отчётливое произношение, один из важных элементов культуры речи:

а) интонация    б) дикция    в) стихотворение

7. Самая толстая бумага:

а) папирус    б) картон    в) ватман

8. Создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу:

а) аппликация    б) рисование    в) оригами

Высокий уровень – 7-8 правильных ответов

Средний уровень – 4-6 правильных ответа

Низкий уровень – до 3 правильных ответов

Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными



программой за конкретный период.

Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.

Низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки.

### **Практическая работа**

Защита творческой работы.

Участие в конкурсах различного уровня.

Участие в концертах и праздниках.

Высокий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.

Средний уровень – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога.

Низкий уровень – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями.

### **3 год обучения**

#### **Тест**

1. Разновидность техники, позволяющая выполнить картину за один сеанс, не дожидаясь высыхания красок («по сырому»): а) пастель б) а-ля прима в) гуашь

2. Изображение человеческого облика, в котором лицо является центральной частью изображения: а) натюрморт б) пейзаж в) портрет

3. Отрывистое звучание, это: а) кантилена б) стаккато в) легато

4. Певучее, связное исполнение мелодии, это: а) кантилена б) стаккато в) пиано

5. Окраска голоса, это: а) тембр б) лад в) динамика

6. Жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом: а) трагедия б) драма в) комедия

7. Вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов: а) шитьё б) квиллинг в) скрапбукинг

8. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги: а) аппликация б) рисование в) оригами

Высокий уровень – 7-8 правильных ответов

Средний уровень – 4-6 правильных ответа

Низкий уровень – до 3 правильных ответов

Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.

Низкий уровень – овладел лишь начальным уровнем подготовки.

### **Практическая работа**

Защита творческой работы.

Участие в конкурсах, выставках и концертах различного уровня.

Высокий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.

Средний уровень – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога.

Низкий уровень – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями.

### **4 год обучения**

#### **Тест**

1. Один из известных музеев Италии называется: а) Эрмитаж б) Лувр в) Венецианская галерея Академии

2. Разновидность техники, при которой краски не смешиваются на палитре, а ещё называют «рисованием точками»: а) пуантилизм б) а-ля прима в) гуашь

3. Жанр изобразительного искусства, в котором главными персонажами выступают обычные вещи, чаще неодушевленные: а) натюрморт б) пейзаж в) портрет

4. Всё, что находится на сцене (не считая актёров) и показывает место, где происходит действие

спектакля, это: а) декорации б) костюмы в) актёры

5. Жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом: а) трагедия б) драма в) комедия

6. Техника создания картины или графического произведения путем применения различных наклеек (фотографии, билеты, ткани, вырезки из бумаги и т.д.): а) коллаж б) лепка в) рисование

7. Вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов: а) шитьё б) квиллинг в) скрапбукинг

8. Художественная техника, - «радужное складывание» цветных полосок бумаги или ленты по кругу  
а) Айрис-фолдинг б) квиллинг в) оригами

Высокий уровень – 7-8 правильных ответов

Средний уровень – 4-6 правильных ответов

Низкий уровень – до 3 правильных ответов

### **Практическая работа**

Проектирование и изготовление поделки.

Защита творческой работы.

Участие в выставках и конкурсах художественного, декоративно-прикладного творчества.

Высокий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно, активное участие в конкурсах, наличие призовых мест.

Средний уровень – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога, участие в конкурсах.

Низкий уровень – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями.

### **5 год обучения**

#### **Оценочные материалы итоговой аттестации**

1. Как называется вид художественной деятельности, при котором происходит фиксирование реальных событий, эмоций? А) рисование Б) фотографирование В) пение

2. Как называется Праздник в честь рождения Иисуса Христа?

А) Рождество Христово – 7 января Б) Пасха В) Крещение Господне - 19 января

3. К какой гамме относится серый цвет?

А) хроматической Б) ахроматической В) ни к одной из них

4. Яркость палитры в ИЗО можно сравнить с таким средством музыкальной выразительности, как

А) темп Б) динамика В) тембр

5. Вид художественной творческой деятельности, основанный на послойном наклеивании бумажных кусочков на форму: А) рисование Б) папье-маше В) пение

6. Всё, что находится на сцене (не считая актёров) и показывает место, где происходит действие спектакля, это: А) декорации Б) костюмы В) оркестр

7. Окраска голоса, это: А) тембр Б) лад В) динамика

8. Поддельные, специально изготавливаемые предметы (скульптура, мебель, посуда, украшения, оружие и др.), употребляемые в театральные спектаклях взамен настоящих вещей это:

А) бутафория Б) декорации В) костюмы

9. Кто занимается оформлением декораций в театре? А) Актёр Б) Режиссёр В) Художник

### **Практическая работа**

Защита творческой работы.

Участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Высокий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно, активное участие в конкурсах, наличие призовых мест.

Средний уровень – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога, участие в конкурсах.

Низкий уровень – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями.

**Диагностика личностных результатов обучающегося ЦРТДЮ**

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Направленность \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения: \_\_\_\_\_

Оценка производится по 3-х балльной шкале:

- высокий уровень – 3 балла; - средний уровень – 2 балла; - низкий уровень – 1 балл

Критерий № 9 оценивается в обратном порядке.

Критерий оценки (личностные качества)	Характеристика критерия	Уровень развития оцениваемого личностного качества	Оценка педагога
1. Волевые качества	Терпение, воля, самоконтроль. Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени, активно побуждать себя к практическим действиям, выдержка, самоконтроль.	а) высокий уровень развития качеств: терпелив, усерден, выдержан, целеустремлен, настойчив и т.д.	
		б) средний уровень – недостаточно развиты волевые качества, проявляются не всегда.	
		в) низкий уровень – волевые качества развиты очень слабо, нуждается в постоянном контроле, поддержке со стороны.	
2. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень: обладает нормальной, адекватной самооценкой, реально оценивает себя, свои возможности и достижения	
		б) средний уровень: самооценка не всегда адекватна, неустойчивая.	
		в) низкий уровень – самооценка неадекватная (заниженная или завышенная).	
3. Лидерские, организаторские качества	Уверен в себе, активен, берет на себя главенствующую роль, ответственность, умеет повести за собой и своими идеями других ребят, организовать группу, мероприятие и др.	а) высокий уровень развития качеств: обладает выраженными лидерскими и организаторскими качествами, является лидером в группе, коллективе	
		б) средний уровень – имеются лидерские и организаторские качества, но проявляются не всегда, не во всем; иногда берет на себя роль лидера или организатора.	
		в) низкий уровень – лидерские и организаторские качества не развиты или развиты очень слабо.	
4. Уровень самостоятельности	Умение без посторонней помощи принимать решения, выполнять то или иное задание, независимость, автономность.	а) высокий уровень развития: часто проявляет самостоятельность в деятельности, в решении жизненных задач, различных ситуациях. Выражена	

		<p>независимость (автономность) от других при выполнении тех или иных работ, заданий и пр.</p> <p>б) средний уровень: недостаточно самостоятелен, часто нуждается в помощи со стороны, в организации деятельности.</p> <p>в) низкий уровень – несамостоятелен, может выполнять действия по готовому образцу (копирование, подражание). Деятельность чаще стимулируется внешним контролем, выражена потребность в помощи, организации деятельности.</p>	
5. Социальная активность	<p>Преобладание ценности общества, других людей, стремление внести свой вклад в развитие общества, реализовать себя в деятельности как личность, участвовать в общественной жизни.</p> <p>Инициативность, исполнительность, энтузиазм.</p>	<p>а) высокий уровень развития: выражены стремления к общественной деятельности, самореализации, участию в мероприятиях, соревнованиях, конкурсах. Высокий уровень инициативности, исполнительности, энтузиазма.</p> <p>б) средний уровень – социальная активность проявляется не всегда, иногда может проявить инициативу, поучаствовать в каком-либо мероприятии, конкурсе, недостаточно развита исполнительность.</p> <p>в) низкий уровень – социально пассивен, не инициативен, ценности общества и общественной жизни не приоритетны, редко участвует или не участвует в мероприятиях.</p>	
6. Уровень достижений	<p>Стремление к достижению и достижение высоких результатов в той или иной деятельности, самореализация</p>	<p>а) высокий уровень развития качеств: имеет высокую результативность участия в различных делах, конкурсах, мероприятиях и т.д.</p> <p>б) средний уровень – принимает участие в деятельности, конкурсах, мероприятиях и т.д., но не всегда достигает желаемых результатов.</p> <p>в) низкий уровень – безразличен к успехам, не стремится к достижениям, очень редко принимает участие в той или иной деятельности</p>	
7. Духовно-нравственные качества личности.	<p>Уровень доброжелательности к окружающим людям (приветливость, дружелюбие, эмпатия и др.), толерантность,</p>	<p>а) высокий уровень развития качеств: приветлив, доброжелателен, отзывчив, сопереживает другим, всегда готов прийти на помощь.</p>	

	благожелательность, умение радоваться успехам и достижениям других, честность, милосердие, отзывчивость.	б) средний уровень – данные качества проявляются не всегда или недостаточно выражены. в) низкий уровень – духовно-нравственные качества не развиты или развиты слабо.	
8. Уровень общительности	Потребность и способность к общению с другими людьми, установлению с ними взаимопонимания.	а) высокий уровень – общительный, открытый, компанейский. Легко вступает в контакт, не теряется в ситуациях общения. б) средний уровень – недостаточно общителен. в) низкий уровень – малообщителен, старается уйти от контактов с окружающими, любит работу в одиночестве.	
9. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Агрессивная позиция, неуступчивое поведение в конфликтной ситуации, склонность к доминированию, низкий самоконтроль эмоций.	а) высокий уровень – любит спорить, конфликтный, часто сам провоцирует конфликты, ссоры, имеет низкую способность к самоконтролю эмоций, присутствуют агрессивность, неуступчивость, грубость. б) средний уровень – изредка возникают конфликты, ссоры, может сам в конфликтах не участвовать, но являться провокатором исподтишка. в) низкий уровень – не конфликтный, пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты, найти компромисс или уйти от конфликта.	
10. Уровень сотрудничества (отношение к общим делам объединения)	Стремится к сотрудничеству во взаимоотношениях с окружающими, кооперации в совместной деятельности, умеет воспринимать общие дела как свои собственные, найти выход из сложной ситуации с выгодой для обеих сторон.	а) высокий уровень стремления к сотрудничеству, совместной деятельности, умеет работать в группе, принимать взаимовыгодные решения в спорных ситуациях. б) средний уровень – не всегда стремится к сотрудничеству, хочет работать сообща. в) низкий уровень – безынициативен, не стремится к совместной деятельности, взаимовыгодным, партнерским отношениям, стремится к собственной выгоде, одиночной деятельности.	

Количество набранных баллов соответствует уровню достижения личностных результатов:

21 – 30 баллов высокий уровень; от 11 – 20 баллов средний уровень; до 10 баллов - низкий уровень

Результат: \_\_\_\_\_

Руководитель объединения \_\_\_\_\_

**План воспитательной работы т/о «В мире искусств» на 2023-2024 уч.г.»**

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Час общения «И снова «Здравствуйте!»» Экскурсия «В гости к осени» Профилактическая беседа по ПДД, тематическое рисование «Безопасность на дорогах и на улице»
Октябрь	Родительское собрание «Взаимодействие семьи и Центра развития творчества в 2023-2024 учебном году» Тематическое рисование «Безопасный интернет» к Всероссийскому уроку безопасности школьников в сети Интернет. Развлечение «Все на Веселый Хеллоуин!»
Ноябрь	Игровая программа «Осень-затейница». Поздравление к Дню матери «Слов любви вам сказано немало...»
Декабрь	Беседа «Что нужно знать о СПИДе» Развлечение «Новогодний калейдоскоп»
Январь	Народный обряд «Святочные гадания»
Февраль	Конкурс открыток «Настоящему мужчине» к Дню Защитника Отечества
Март	Конкурс открыток к Международному женскому дню 8 марта «Все цветы сегодня вам...» Познавательно-игровая программа «Детям о театре»
Апрель	Час общения «Весна и Пасха в русском фольклоре»
Май	Родительское собрание «Итоги работы объединения в 2023-2024 г.г.» Участие в фестивале «Ступени роста»