

Управление образования и молодежной политики администрации  
Большемурашкинского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Пр. № 1 от 30.08.2023г.



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦРТДО  
Кожин Н.Л.  
Приказ № 104 о/д от 30.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

# «Азбука шитья»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 - 17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Составитель программы:  
Лялина Наталья Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Большое Мурашкино  
2023 год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	9
3. Содержание учебного плана.....	12
4. Календарный учебный график.....	23
5. Формы аттестации.....	24
6. Оценочные материалы.....	24
7. Методические материалы.....	25
8. Условия реализации программы.....	25
9. Список литературы.....	27

Приложение 1. Диагностические материалы.

Приложение 2. Протокол результатов промежуточной / итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО ЦРТДЮ

Приложение 3. Мониторинг личностного развития обучающихся.

Приложение 4. План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука шитья» имеет **художественную направленность**. Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844), письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Методическими рекомендациями МБУ ДО ЦРТДЮ по составлению дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (утв. приказом директора № 215 о/д от 09.10.2019 г.).

**Направленность:** художественная.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Актуальность программы** школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Программа по обучению навыкам изготовления изделий одежды «Азбука шитья», гармонично дополнена темами, обучающими декоративным швейным технологиям (предложены темы по изготовлению декоративных элементов: цветов, бантов и счетной вышивки), а также пошив кукол и одежда для кукол, костюмов к выступлениям), что делает обучение более разносторонним, интересным и более полезным для развития мелкой моторики. Представленную программу можно рассматривать как тематически направленную, развивающую творческие

способности обучающихся, доступную в любом образовательном и культурном учреждении практически каждому ребенку.

**Новизна программы.** Новизна программы состоит в том, что в ней представлены сочетания разных видов деятельности и, в то же время, эта деятельность взаимосвязана. На начальном этапе дети шьют мягкие игрушки ручными стежками, тем самым совершенствуют ручные стежки. Затем начинают шить одежду на кукол и на себя в народном и современном стиле, а также изготовлению аксессуаров к одежде (броши, кулоны, украшение одежды), изготавливают изделия для интерьера. Используя конструктивно- проектный метод и проблемное обучение.

В конце каждого учебного года все «Авторские модели» участвуют в выставке, на котором присутствуют родители и гости.

**Педагогическая целесообразность программы «Азбука шитья»** заключается в формировании особой среды, в которой ребенок обучается швейному делу: осваивает начальные швейные и декоративные технологии, шитье одежды (1-2 сложности изготовления) и отчасти может удовлетворить свои познавательные интересы и практические потребности. Воспитанник сможет моделировать и шить одежду на себя, ориентироваться в веяниях моды.

**Отличительные особенности и новизна программы.** Программа «Азбука шитья» - это программа практического этапа – где учащиеся могут начать обучение по программе в любом возрасте – и в 7 лет, и в 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством. Воспитанник познакомится с видами одежды, с профессиональными терминами, освоит навыки швейного рукоделия (шитье и вышивка, изготовление декоративных элементов) и выполнит работу за мастеров: закройщика, портного, мастера по декору, вышивальщицы. Так же эту программу можно считать начальной ступенью к пониманию полного процесса создания одежды, т.к. в процессе прохождения данной программы помимо шитья, необходимо обсудить и некоторые начальные работы этапа проектирования: зарисовку эскиза (художник), технологию изготовления (технолог), выбор и применение готовых лекал конструкции (конструктор), что, несомненно, пригодится учащемуся при желании дальнейшего совершенствования в швейном деле.

**Адресат программы.** Дети от 7 до 17 лет.

**Количество обучающихся:** не более 10 человек в группе.

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию (к шитью одежды, к изготовлению декоративных деталей и изделий), а также находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать. Уровень развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук должен быть достаточным для выполнения начальных швейных операций

(заправить нитку в иглу, завязать узелок или петельку на конце нитки...), умеющие наблюдать и быть внимательными (видеть различия). Возможно обучение детей с ОВЗ, при создании специальных условий.

**Цель программы:** создание условий для творческого самовыражения личности ребенка через приобретение знаний и умений в области технологии шитья.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- научить детей работать с оборудованием, инструментами, тканями;
- обучить технологиям и особенностям изготовления отдельных узлов и изделий любого ассортимента;
- обучить начальным швейным навыкам - выполнению начальных швейных стежков, строчек, швов, операций;
- обучить приемам и техникам выполнения некоторых декоративных деталей-элементов;
- обучать приемам выполнения вышивки счетной;
- обучить навыкам работы с иглой, швейной машиной, утюгом;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

**Развивающие:**

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- развивать усидчивость, аккуратность, внимание, наблюдательность, творческое воображение.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- воспитывать усидчивость при монотонной работе.

**Объем и срок реализации программы.** Программа общим объемом 648 часов рассчитана на 3 года обучения - 216 часов в год. Учебный год состоит из 36 недель (сентябрь – май).

**Форма обучения:** преимущественно очное обучение. Возможно проведение занятий с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

**Режим занятий:** занятия в группах проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом. Академический час равен 45 минутам. Учебная нагрузка составляет 6 часов в неделю, что соответствует возрасту обучающихся.

**Форма организации занятий:**

- фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);

- групповая (для выполнения работы учащиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);

- коллективная (учащиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);

- индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания).

**Планируемые результаты**

*Обучающиеся будут знать:*

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- классификацию текстильных волокон;
- виды рисунков тканей;
- терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- законы композиции;
- законы цветоведения;
- виды ручных стежков;
- основы кроя;
- способы уменьшения и увеличения выкроек;
- правила подготовки ткани и выкройки к раскрою;
- технологическую последовательность и поузловую обработку поясного изделия;
- историю и виды народной игрушки и куклы;
- исторические и современные стили одежды;
- основные силуэтные формы;
- технологические свойства современных текстильных материалов;
- законы композиции костюма;
- содержание профессии дизайнера;
- единство стиля костюма, причёски, косметики, аксессуаров;

- построение чертежа плечевого изделия с модельными особенностями;
- построение чертежа втачного рукава и техническое моделирование;
- экономную раскладку выкройки на ткани с направленным рисунком, ворсом;
- правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов;
- способы отделки и влажно-тепловой обработки;
- технологическую последовательность и поузловую обработку плечевого изделия;
- способы ремонта одежды.

*Обучающиеся будут уметь:*

- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- уметь правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- работать индивидуально с методическими картами;
- осуществлять поиск необходимой информации в области обработки ткани и материалов (фетр, мех, кожа и др.);
- строить симметричный узор, орнамент;
- подбирать размер и место узора в изделии;
- подбирать нитки;
- работать по замыслу;
- выполнять простые эскизы изделий и отделки;
- самостоятельно изготовить выкройку к задуманной (несложной) игрушке;
- изготовить плоскую (на картонной основе), полуплоскую, объемную игрушку по выкройке;
- изготовить одежду для куклы;
- снимать измерения фигуры;
- выполнять декорирование с использованием современных материалов;
- выполнять декорирование с использованием техники вышивки;
- выполнять эскизы моделей с учётом современного направления моды;
- вносить в чертёж конструкции модельные особенности и фасонные линии;
- выполнять раскрой изделия (поделка, игрушка, кукла, одежда для кукол);
- самостоятельно устранять дефекты после проведения примерки;
- использовать современные способы технологической обработки изделия;
- определять качество готового изделия.

### **Формы организации и методы оценки уровня освоения программы.**

Оценка уровня освоения программы проводится в конце каждого учебного года в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», утвержденным приказом директора МБУ ДО ЦРТДЮ № 41 а о/д от 07.03.2023 г.

#### Методы оценки уровня освоения программы:

- мини-выставки работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой;
- участие в выставках на внутриучрежденческом, районном и областном уровне в течение учебного года, персональные выставки обучающихся;
- промежуточная/итоговая аттестация.



## 2. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Азбука шитья»

срок реализации программы 3 года

возраст обучающихся: от 7 до 17 лет

### Учебный план 1 год обучения

Наименование раздела (модуля, курса)	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.	
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	-	2	-	-	-	-	0/2
2. Организация творческих и профессиональных интересов.	1	4	-	-	-	-	1/4
3. Ручные работы.	4	24	-	-	-	-	4/24
4. Декоративные детали.	3	16	-	-	-	-	3/16
5. Проектная деятельность.	9	60	-	2	10	-	11/70
6. Утюжные работы.	-	-	-	1	4	-	1/4
7. Новогодний декор.	-	-	-	3	22	-	3/22
8. Интерьерные игрушки.	-	-	-	4	24	-	4/24
9. Цветы из фетра.	-	-	-	5	32	-	5/32
10. Демонстрация.	-	-	-	1	3	-	1/3
11. Аппликация.	-	-	-	1	7	-	1/7
12. Промежуточная аттестация	-	-	-	1	-	4	1/4
13. Итоговые занятия.	-	-	-	-	2	-	0/2
14. Мероприятие по патриотическому воспитанию.	-	-	-	1	2	-	1/2
Всего по программе	Всего недель/часов за 1 год обучения (с учетом часов на аттестацию)						36/216

### Учебный план 2 год обучения

Наименование раздела (модуля, курса)	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.	
1. Повторение изученного за первый год обучения.	-	2	-	-	-	-	0/2
2. История костюмов.	1	4	-	-	-	-	1/4
3. Вышивание.	4	24	-	-	-	-	4/24
4. Декоративные детали.	3	15	-	-	-	-	3/16
5. Машинные работы.	9	60	-	2	10	-	11/70
6. Утюжные работы.	-	-	-	1	4	-	1/4
7. Новогодние подарки.	-	-	-	3	22	-	3/22
8. Основы проектирования.	-	-	-	4	24	-	4/24
9. Пошив куклы.	-	-	-	5	32	-	5/32
10. Демонстрация.	-	-	-	2	6	-	2/6
11. Аппликация.	-	-	-	1	6	-	1/6
12. Промежуточная аттестация	-	-	-	1	-	4	1/4
13. Итоговые занятия.	-	-	-	-	2	-	0/2
Всего по программе	Всего недель/часов за 2 год обучения (с учетом часов на аттестацию)						36/216

### Учебный план 3 года обучения

Наименование раздела (модуля, курса)	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/ часов
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.	
1. Повторение изученного за второй год обучения.	1	3	-	-	-	-	1/3
2.Материаловедение	1	4	-	-	-	-	1/4
3.Оборудование и приспособления.	1	4	-	-	-	-	1/4
4.Машинные работы.	1	8	-	-	-	-	1/8
5.Лоскутное шитьё.	4	28	-	-	-	-	4/28
6. Изготовление подарков и поделок для интерьера дома.	2	16	-	-	-	-	2/16
7.Виды отделки одежды.	7	42	-	-	-	-	7/42
8.Моделирование и изготовление одежды.	-	-	-	15	90	-	15/90
9. Выполнение аксессуаров и дополняющих костюмы предметов.	-	-	-	2	15	-	2/15
10. Итоговое практическое занятие.	-	-	-	1	2	-	1/2
11.Итоговая аттестация.	-	-	-	1	-	4	1/4
Всего по программе	Всего недель/часов за 3 год обучения (с учетом часов на аттестацию)						36/216

**3. Содержание учебного плана**  
**Учебно-тематический план**  
**1-ого года обучения.**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе часов	
			теории	практики
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.</b>	<b>Организация творческих и профессиональных интересов.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>3.</b>	<b>Ручные работы.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
3.1	Изучение стежков. Виды ручных стежков и швов (сметочный, потайной, косой).	11	2	9
3.2	Терминология ручных работ.	2	1	1
3.3	Правила выполнения ручных работ.	11	2	9
<b>4.</b>	<b>Декоративные детали: шнуры, банты, цветы.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>5.</b>	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>70</b>	<b>14</b>	<b>56</b>
5.1	Изучение швов.	10	3	7
5.2	Пошив легких изделий из фетра	4	1	3
5.3	Правила выполнения работы.	6	2	4
5.4.	Коллективный проект «Сказочное дерево».	6	2	4
5.5.	Картины из фетра (индивидуальные проекты)	40	4	36
<b>6.</b>	<b>Утюжильные работы.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
6.1	Терминология утюжильных работ.	1	1	1
6.2	Правила выполнения работ.	3	1	1
<b>7.</b>	<b>Новогодний декор.</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>
7.1	Панно-венки «Новогодний».	11	2	8
7.2	Ёлочные игрушки (варежка, валенок, снежинка).	11	2	8
<b>8.</b>	<b>Интерьерные игрушки</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
8.1	Введение новых терминов и понятий.	1	1	-
8.2	Перенос выкройки на фетр	5	1	4
8.3	Игрушки-подвески (совушка, слоник).	9	2	7
8.4	Интерьерные игрушки (улитка, матрёшка).	9	2	7
<b>9.</b>	<b>Цветы из фетра.</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>
9.1	Композиции из цветов (розы, маки, нарциссы).	10	2	8
9.2	Композиции из цветов на вязаных изделиях.	22	2	20
<b>10.</b>	<b>Демонстрация.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
10.1	Введение новых слов и понятий.	0,5	0,5	-
10.2	Подготовка изделий (образцов) к показу, к фотосессии, к оформлению выставки работ.	2,5	0,5	2
<b>11.</b>	<b>Аппликации.</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
11.1	Магнит в форме сердечка.	3	1	2
11.2	Декор одежды (украсить кофту аппликациями из фетра, броши из фетра, ободки и т.д.)	4	1	3
<b>12.</b>	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
12.1.	Выполнение заданий на повторение пройденного.	2	-	2

12.2.	Заполнение личного дневника – опросника.	2	-	2
<b>13.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>14.</b>	<b>Воспитательные мероприятия.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
14.1	История возникновения ткани.	2	2	-
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>47</b>	<b>169</b>

## Содержание занятий

### **1. Вводные занятия. Техника безопасности.**

*Теория:* Знакомство детей с программой, традициями, творческими работами учащихся объединения. Опрос–анкетирование детей. О материалах для швейного декора. Организация рабочего места. О необходимых инструментах для работы. Подготовка к работе инструментов. Техника безопасности (вводный инструктаж).

*Практика:* Вводное анкетирование детей. Тренинг по организации рабочего места. Тренинг подготовки материалов (ниток, лент: размотать, разложить, скрутить, убрать). Тренинг подготовки к работе необходимого инструмента (где взять, как передавать и переносить по классу). Тренинг безопасной работы (вводный и повторный инструктаж) ножницами и иглой портновской, портновскими булавками (как правильно держать в руках, применять во время выполнения операции – положение пальцев и кистей рук).

### **2. Организация творческих и профессиональных интересов.**

*Теория:* Порядок и правила работы в классе. Введение новых понятий: *теория, практика; цель, задача; ученик, исполнитель, мастер*. Обсуждение личных планов – ожидаемых результатов (занятия, темы, учебного года). Постановка цели (занятия, темы, учебного года). О документах – помощниках.

*Практика:* Тренинг в постановки цели (занятия, темы, учебного года). Создание дневника для самоконтроля.

### **3. Ручные работы.**

*Теория:* Изучение ручных стежков. Терминологии ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Рабочее место швеи. Инструменты и приспособления.

*Практика:* Выполнение ручных стежков.

### **4. Декоративные детали.**

*Теория:* Введение новых слов и понятий: *декор, декорирование, отделка*. Крученые шнуры: виды, составляющие, используемые материалы, способы и последовательность выполнения, где используют. Виды оформления концов шнура для технологичности в работе (узелки, петельки, петля). Декоративные цветы и банты: виды, составляющие, используемые материалы, способы и последовательность выполнения, где используются. Простой завязывающийся бант и шитые банты. Цветы из ленты, собранной по краю. Цветы из выкроенных деталей простых геометрических форм. Обсуждение индивидуальных проектов изделий с использованием декоративных деталей.

*Практика:* Подготовка к работе нитки разного вида намотки (пасма, клубок, бобина...). Выполнение узлов и петелек на конце шнура. Выполнение *крученых*

*шнуров* «спираль» и «зерненных» (2-3 и более цветов). Выполнение *бантов*: завязывающегося и шитых (однослойный, двух-, трех-, четырехслойных) из ленты, оформление его середины (бусиной, бисером...). Выполнение *цветов* из ленты, из выкроенных деталей простых геометрических форм (квадрата, круга, овала). Выполнение декоративных деталей к изделиям индивидуальной коллекции одежды и для изделий подарочного ассортимента.

### **5. Проектная деятельность.**

*Теория:* Введение новых слов и понятий: *выкроить, лекала, образец; шить, шов, строчка, стежок.*

*Практика:* Подготовка к ручной швейной работе (приемы подготовки нитки, инструментов). Приемы раскроя. Способы закрепления нитки в начале строчки. Ручной стежок и строчка «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный». Пришивание детали в точке. Обсуждение индивидуальных проектов изделий.

Тренинг по освоению навыка подготовки нитки к работе: (правильно отмотать, отмерить, вдеть и распределить в ушке иголки). Отработка навыка выполнение узелка на конце нитки. Выкраивание лоскутков фетра для образцов строчек. Выполнение образцов закрепления нитки в начале строчки с помощью *узелка* и *закрепляющих стежков* (закрепки). Выполнение образца строчки стежком «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный». Выполнение образца пришивания в точке. Пошив изделий подарочного ассортимента.

*Коллективный проект «Сказочное дерево».*

*Теория:* Постановка и решение проблемы. В ходе коллективной работы - распределение деталей и их крепление. Изучение одного из основных швов – «назад иголку».

*Практика:* Изготовление коллективной картины «Сказочное дерево».

*Картины из фетра (индивидуальные проекты)*

*Теория:* Проектирование и зарисовка эскиза будущего изделия. Правила перевода рисунка в шаблон-выкройку. Раскрой по шаблонам-выкройкам и соединение деталей в единое целое.

*Практика:* Закрепить все практические знания, умения и навыки, полученные на прошлых занятиях. Выполнение индивидуальных проектов.

### **6. Утюжильные работы.**

*Теория:* Терминология и правила выполнения работ. Приспособления для утюжильных работ.

*Практика:* Выполнение утюжильных операций.

### **7. Новогодний декор.**

*Теория:* История новогоднего праздника, ёлочных игрушек, подарков. Распределение деталей и их крепление. Закрепление шва – «назад иголку». Правильное соединение деталей. Закрепление швов «вперёд иголку», «петельный».

*Практика:* Изготовление сувениров, игрушек, изделий для интерьера. Закрепление навыков по подбору о цветовой гамме, по работе с иглой, ножницами и машиной. Организация выставки лучших игрушек. Изготовление панно-венка «Новогодний». Изготовление новогодних игрушек (варежка, валеночек, снежинка).

## **8. Интерьерные игрушки.**

*Теория:* Введение новых слов и понятий: *модель, изделие, игрушка, комплект, ансамбль, коллекция; эскиз, «паспорт» изделия.* Виды изделий интерьерной игрушки. Паспорт изделия и создание эскиза (*художник*). Выбор материалов: основного и для декора изделия. Обсуждение индивидуальных проектов изделий коллекции.

*Практика:* Выбор вида изделий, моделей изделий коллекции. Выполнение подбора расцветки материалов для изделий и их декора. Выполнение эскиза в «паспорте» изделия (перерисовка фигуры, зарисовка форм, прорисовка декоративных деталей элементов).

## **9. Цветы из фетра.**

*Теория:* Вводная беседа, знакомство с историей возникновения, качественными характеристиками фетра как материала для творчества. Что такое фетр для чего он используется, виды фетра.

*Практика:* Выполнение цветов из фетра и композиций из цветов. Повторение простых швов, закрепить знание об особенностях материала фетр. Знакомство с техникой цветы из фетра. Поэтапное изготовление цветов из фетра.

## **10. Демонстрация.**

*Теория:* Введение новых слов и понятий: *фотосессия, дефиле, образ, ритм.* Определение девизов коллекций.

*Практика:* Подготовка изделий (образов) к показу, к фотосессии, к оформлению выставки работ. Выполнение задания по определению девизов коллекций. Участие в репетиции выходов показа.

## **11. Аппликации.**

*Теория:* Историй развития аппликации. Аппликация – это не только из лоскутного шитья, но и из фетра. Выполнение образцов. Сложная аппликация. Изделия с аппликацией.

*Практика:* Изготовление декора на одежде (украсить кофту аппликациями из фетра, броши из фетра, ободки и т.д.). Практическое занятие по выполнению аппликации.

## **12. Промежуточная аттестация.**

*Теория:* Повторение пройденного по темам « швейные навыки», «декоративные детали», по мере их прохождения. Опрос и заполнение личных дневников. Обсуждение личных достижений.

*Практика:* Выполнение заданий на повторение пройденного. Заполнение личного дневника – опросника (анкетирование). Выполнение диагностики (самоанализ, и оценка педагога).

## **13. Итоговые занятия.**

*Практика:* Участие в открытом занятии – показе-дефиле творческих работ. Участие в фотосессии.

## **14. Воспитательные мероприятия.**

*Теория:* Изучение истории возникновения ткани.

**Учебно-тематический план 2-й год обучения.**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе часов	
			Теории	Практики
<b>1.</b>	<b>Повторение изученного материала.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.</b>	<b>История костюмов.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>3.</b>	<b>Вышивание.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
3.1	Виды «вышивки крестом»	11	2	9
3.2	Виды стежков и швов.	2	1	1
3.3	Изготовление изделия ручных работ.	11	2	9
<b>4.</b>	<b>Декоративные детали: вышивка на одежде, роспись по ткани, идеи декора старой одежды.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>5.</b>	<b>Машинные работы.</b>	<b>70</b>	<b>14</b>	<b>56</b>
5.1	Изучение швов.	10	3	7
5.2	Терминология машины.	4	1	3
5.3	Правила выполнения работы.	6	2	4
5.4.	Выполнение стачного, накладного швов и простой отделочной строчки.	6	2	4
5.5.	Пошив кухонных принадлежностей (прихватки, грелку на чайник).	40	4	36
<b>6.</b>	<b>Утюжильные работы.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
6.1	Терминология утюжильных работ.	1	1	1
6.2	Правила выполнения работ.	3	1	1
<b>7.</b>	<b>Новогодние подарки.</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>
7.1	Сувениры и игрушки.	11	2	8
7.2	Новогодний декор.	11	2	8
<b>8.</b>	<b>Основы проектирования.</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
8.1	Введение новых терминов и понятий.	1	1	-
8.2	Виды изделий одежды.	5	1	4
8.3	Построение выкройки.	11	3	8
8.4	Перенос выкройки на ткань.	6	2	4
<b>9.</b>	<b>Пошив куклы.</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>
9.1	Изготовление куклы.	10	2	8
9.2	Одежда для куклы.	22	2	20
<b>10.</b>	<b>Демонстрация.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
10.1	Введение новых слов и понятий.	1	1	-
10.2	Подготовка изделий (образцов) к показу, к фотосессии, к оформлению выставки работ.	5	1	4
<b>11.</b>	<b>Аппликации.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
11.1	Салфетки.	3	1	2
11.2	Прихватки.	3	1	2
<b>12.</b>	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
12.1.	Выполнение заданий на повторение пройденного.	2	-	2
12.2.	Заполнение личного дневника – опросника.	2	-	2
<b>13.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>



	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>
--	---------------	------------	-----------	------------

## Содержание занятий

### **1. Повторение изученного за первый год обучения.**

#### *Теория:*

Организация рабочего места. О необходимых инструментах для работы. Подготовка к работе инструментов. Техника безопасности (вводный и повторный инструктаж). Техника безопасности при работе на швейной машине, оверлоке, утюге.

#### *Практика:*

Вводное анкетирование детей. Тренинг по организации рабочего места. Тренинг подготовки материалов (ниток, лент: размотать, разложить, скрутить, убрать). Тренинг подготовки к работе необходимого инструмента (где взять, как передавать и переносить по классу). Тренинг безопасной работы (вводный и повторный инструктаж) ножницами и иглой портновской, портновскими булавками (как правильно держать в руках, применять во время выполнения операции – положение пальцев и кистей рук).

### **2. История костюмов.**

#### *Теория:*

Развитие средств и методов формообразования элементов костюма и обуви. Анализ характерных особенностей костюма и обуви. Социально-культурные условия развития и функциональное назначение. Особенности декора и колористического оформления различных видов одежды и обуви.

#### *Практика:*

Тренинг в постановки цели (занятия, темы, учебного года). Создание дневника с зарисовками костюма.

### **3. Вышивание.**

#### *Теория:*

Изучение истории вышивки. Терминологии видов вышивки.

Правила выполнения вышивки. Рабочее место швеи при вышивании. Инструменты и приспособления.

#### *Практика:*

Выполнение изделий с вышивкой.

### **4. Декоративные детали.**

#### *Теория:*

Введение новых слов и понятий: *декор, вышивка на одежде, роспись, волан*. Техник вышивки немало, популярна гладь, крестом и др. Расшить можно гипюр, х/б, даже однотонный свитерок. С лентами украшения смотрятся особенно эффектно. Такой декор подходит для летней одежды, ведь дождь испортит украшение. Даже обычный однотонный топик, украшенный сбоку или вокруг выреза чудной вышивкой кардинально преобразит ваш образ. Роспись по ткани оригинальный способ декора одежды.

#### *Практика:*

Подготовка к работе ниток для вышивания. Повторение инструктажа по технике безопасности. Выполнение вышивки на готовом изделии. Выбор рисунка для росписи по ткани, выполнение росписи.

### **5. Машинные работы.**

*Теория:* Введение новых слов и понятий: *выкроить, лекала, образец; шить, шов, строчка, стежок.*

*Практика:* Подготовка к машинной швейной работе (приемы подготовки нитки, инструментов). Приемы раскроя. Способы закрепления нитки в начале строчки. Машинные строчки «Соединительный стачной шов», «Соединительный настрочной шов», «Петельный шов». Пришивание детали в точке. Обсуждение индивидуальных проектов изделий одежды и подарочного ассортимента.

Тренинг по освоению навыка подготовки швейной машины к работе: (правильно заправить швейную машину, намотка нитки на шпульку, правильно заправить челнок). Отработка навыка выполнения закрепки на ткани в начале строчки. Выкраивание лоскутков для образцов строчек. Выполнение образца строчки стежком «Соединительный стачной шов», «Соединительный настрочной шов», «Петельный шов». Выполнение образца пришивания в точке. Пошив швейных изделий подарочного ассортимента и одежды для коллекции, украшенных декоративными элементами-детальями.

### **6. Утюжильные работы.**

*Теория:* Терминология и правила выполнения работ. Приспособления для утюжильных работ.

*Практика:* Выполнение утюжильных операций.

### **7. Новогодние подарки.**

*Теория:* История новогоднего праздника, ёлочных игрушек, подарков. Подбор оформления кабинета к Новому году.

*Практика:* Изготовление сувениров, игрушек, изделий для интерьера. Закрепление навыков по подбору о цветовой гамме, по работе с иглой, ножницами и машиной. Организация выставки лучших игрушек.

### **8. Основы проектирования.**

*Теория:*

Введение новых слов и понятий: *модель, изделие, костюм, комплект, ансамбль, коллекция; эскиз, «паспорт» изделия.* Виды изделий одежды. О направлениях коллекции одежды. Паспорт изделия и создание эскиза (*художник*). Выбор материалов: основного и для декора изделия. Обсуждение индивидуальных проектов изделий коллекции.

*Практика:*

Выполнение выбора вида изделий, моделей изделий коллекции, Выполнение подбора материалов для изделий и их декора. Выполнение эскиза в «паспорте» изделия (перерисовка фигуры, зарисовка одежды на фигуру, прорисовка декоративных деталей элементов).

## **9. Пошив куклы.**

*Теория:*

История о развития кукол. Выполнение объемных игрушек. Представление о форме модели, ее конструкции, условной трактовки образа. Освоения правил раскроя, пошива и оформления объемных людей. Знакомство с историей народного костюма, с народными традициями отдельных областей.

*Практика:*

Выполнение объемных игрушек (кукол «Тильда», обережных кукол и т.д.) Моделирование одежды для кукол и изготовление её.

## **10. Демонстрация.**

*Теория:* Повторение слов и понятий: *фотосессия, дефиле, образ, ритм.* Определение девизов коллекций.

*Практика:* Подготовка изделий (образов) к показу, к фотосессии, к оформлению выставки работ. Выполнение задания по определению девизов коллекций. Участие в репетиции показа.

## **11. Аппликации.**

*Теория:*

Историй развития аппликации. Аппликация – вид лоскутного шитья. Выполнение образцов. Сложная аппликация. Изделия с аппликацией.

*Практика:*

Изготовление салфеток, прихваток. Практическое занятие по выполнению изделия с аппликацией на выбор обучающего (панно, коврик и т.д.)

## **12. Промежуточная аттестация.**

*Теория:*

Повторение пройденного по темам « машинные работы», «основы проектирования», по мере их прохождения. Опрос и заполнение личных дневников. Обсуждение личных достижений.

*Практика:*

Выполнение заданий на повторение пройденного. Заполнение личного дневника – опросника (анкетирование). Выполнение диагностики (самоанализ, и оценка педагога).

## **13. Итоговые занятия.**

*Практика:*

Участие в открытом занятии – выставке творческих работ. Участие в фотосессии. Участие в фестивале «Ступени роста».

**Учебно-тематический план 3 год обучения.**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе часов	
			теории	практики
<b>1.</b>	<b>Повторение изученного материала.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
1.1.	Ручные работы.	1		1
1.2.	Правила выполнения ручных работ.	2	1	1
<b>2.</b>	<b>Материаловедение.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>3.</b>	<b>Оборудование и приспособления.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>4.</b>	<b>Машинные работы.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
4.1.	Швы.	3	-	3
4.2.	Терминология.	3	0,5	2,5
4.3.	Правила выполнения.	2	0,5	2,5
<b>5.</b>	<b>Лоскутная мозаика.</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>
5.1.	«Цветочная фантазия»	9	1	8
5.2.	Орнаменты.	9	1	8
5.3.	Геометрическая фантазия.	10	-	10
<b>6.</b>	<b>Изготовление подарков и поделок для интерьера дома.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
6.1.	Фартуки.	5	1	4
6.2.	Декоративные подушки.	5	-	5
6.3.	Интерьерные изделия на выбор.	6	1	5
<b>7.</b>	<b>Виды отделки одежды.</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>40</b>
7.1.	Отделка деталями, выполненными из ткани изделия или отделочной ткани: оборки, рюши, воланы, бейки, канты, галстуки, клапаны.	11	2	9
7.2.	Отделка специальными отделочными материалами: кружево, тесьма, шнур, сутаж, бахрома, лента, цветы.	12	-	12
7.3.	Отделка другими материалами: мех и кожа натуральные и искусственные, трикотаж, замша, бархат, кружевное полотно, ткани.	20	1	19
<b>8.</b>	<b>Моделирование и изготовление одежды.</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>82</b>
8.1.	Фартук.	10	1	9
8.2.	Сорочка.	11	1	10
8.3.	Юбка.	12	1	11
8.4.	Сарафан.	11	1	10
8.5.	Халат.	15	1	14
8.6.	Платье.	15	1	14
8.7.	Шорты.	15	2	13
<b>9.</b>	<b>Выполнение аксессуаров и дополняющих костюмы предметов</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
<b>10.</b>	<b>Итоговое практическое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>11.</b>	<b>Итоговая аттестация.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>

## Содержание занятий

### **1. Повторение изученного материала за второй год обучения.**

*Теория:* Организация рабочего места. О необходимых инструментах для работы. Подготовка к работе инструментов. Техника безопасности (вводный и повторный инструктаж). Техника безопасности при работе на швейной машине, оверлоке, утюге.

*Практика:* Вводное анкетирование детей. Тренинг по организации рабочего места. Тренинг подготовки материалов (ниток, лент: размотать, разложить, скрутить, убрать). Тренинг подготовки к работе необходимого инструмента (где взять, как передавать и переносить по классу). Тренинг безопасной работы (вводный и повторный инструктаж) ножницами и иглой портновской, портновскими булавками (как правильно держать в руках, применять во время выполнения операции – положение пальцев и кистей рук).

### **2. Материаловедение.**

*Теория:* Дать краткую характеристику основным группам швейных материалов. Характеристика ассортимента тканей по ворсистой составу. Ассортимент бумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей. Определение основных физико – механических, гигиенических, эстетических, технологических свойств тканей и их характеристика. Ассортимент нетканых, прокладочных и утепляющих материалов, их свойств. Материалы для соединения деталей одежды. Одежная фурнитура и отделочные материалы. Основа, уток, рисунок, переплетение. ВТО тканей.

*Практика:* Изготовление альбома с видами тканей. Составление коллекций тканей для изготовления конкретного изделия, определение влияния свойств ткани на конструкцию изделия.

### **3. Оборудование и приспособления.**

*Теория:* Основные инструменты при выполнении ручных и машинных работ. Изучение частей швейной машины чистка, смазка.

*Практика:* Оформление альбома.

### **4. Машинные работы.**

*Теория:* Изучение швов, терминология машинных работ, правила выполнения машинных работ. Оборудование и приспособления. Изучение швейной машины, заправка ниток.

*Практика:* Тренировочные упражнения без ниток в машинке. Повторение данных упражнений с нитками.

### **5. Лоскутное шитьё.**

*Теория:* Типы соединения в лоскутной технике, их название, способы работы с различными тканями, понятие о техническом рисунке, шаблоне, выкройке. Способы соединения деталей по схеме. Способы устранения неточностей с помощью утюга. Контроль качества выполнения работ.

*Практика:* Изготовление панно «Цветная фантазия», орнаменты, геометрическая фантазия.

#### **6. Изготовление подарков и поделок для дома.**

*Теория:* Закрепление навыков по подбору лоскутков по цветовой гамме. Основные цветовые сочетания. Использование и декорирование цвета для разных комнат.

*Практика:* Создание эскиза. Раскрой ткани. Подбор ткани по цвету и рисунку. Сборка деталей на швейной машинке. Кайма и окантовка. Стежка.

#### **7. Виды отделки одежды.**

*Теория:* Применение для отделки одноцветные и многоцветные ткани, бейки, оборочки, тесьму. Отделка вышивкой.

*Практика:* Изготовление изделия, где применяется разные виды отделок.

#### **8. Моделирование и изготовление одежды.**

*Теория:* Повторение истории костюма. Одежда это часть материальной и духовной культуры общества. Что включает в себя понятие одежда? Исследование формы одежды. Основные факторы, личные пожелания.

*Практика:* Изготовление одежды: фартук, сорочка, юбка, сарафан, халат. Выбор ткани. Раскрой и сметывание основных деталей. Примерка, помечаем все излишки, углубляем горловину, пройму, утверждаем длину изделия, определяем место положения карманов. Стачивание основных швов. Утюжка швов. Изготовление карманов, воротников, обработка горловины, обработка рукавов, манжет, обработка низа изделия и застежек, обработка пояса и застежки штор. Влажно-тепловая обработка изделий.

#### **9. Выполнение аксессуаров и дополняющих костюмы предметов.**

*Теория:* Познакомить учащихся с предметами, дополняющими костюм – аксессуарами, с краткой историей возникновения и эволюции основных аксессуаров, научить сочетать разные аксессуары с одеждой.

*Практика:* Изготовление аксессуара на выбор учащегося. Создание образа одежды на манекене.

**10. Подведение итогов за год** – проведение выставки, участие в мероприятиях с демонстрацией одежды и поделок, изготовленных своими руками.

#### **11. Итоговая аттестация.**

**4.Календарный учебный график**  
**на 2023– 2024 учебный год**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Азбука шитья»**

Продолжительность обучения по программе	9 месяц
Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023 г. – 24.05.2024 г.
Количество учебных недель / часов	36 недели (216 часов)
Место проведения занятия	МБУ ДО ЦРТДЮ, ул.Свободы, 88, каб.12
Периодичность и продолжительность занятий	3 раза в неделю по 2 академических часа
Режим занятий	Понедельник- пятница с 13.00 ч. до 16.30 ч.
Форма занятий	групповые занятия с индивидуальным подходом, элементами дистанционного электронного обучения и т.п.
Сроки контрольных процедур	20.05.2024 г. – 24.05.2024 г.
Сроки конкурсов, фестивалей	май

Месяц	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май					Июнь	Июль	Август	Всего учебных часов/ недель
	Дни недели	01.09 – 03.09	04.09 – 08.09	11.09 – 15.09	18.09 – 22.09	25.09 – 29.09	02.10 – 06.10	09.10 – 13.10	16.10 – 20.10	23.10 – 27.10	30.10 – 03.11	06.11 – 10.11	13.11 – 17.11	20.11 – 24.11	27.11 – 01.12	04.12 – 08.12	11.12 – 15.12	18.12 – 22.12	25.12 – 29.12	08.01 – 12.01	15.01 – 19.01	22.01 – 26.01	29.01 – 02.02	05.02 – 09.02	12.02 – 16.02	19.02 – 22.02	26.02 – 01.03	04.03 – 07.03	11.03 – 15.03	18.03 – 22.03	25.03 – 29.04	01.04 – 05.04	08.04 – 12.04	15.04 – 19.04	22.04 – 26.04	29.04 – 03.05	06.05 – 10.05	13.05 – 17.05	20.05 – 24.05	27.05 – 31.05				
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39					
1 год обучения	-	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	2	4	-				<b>216 / 36</b>	
3 год обучения	-	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	2	4	-				<b>216 / 36</b>		

**Условные обозначения:**

 **Итоговая аттестация**

 **Ведение занятий по программе**

 **Каникулярный период**

 **Знакомство, подведение итогов**

**Общая нагрузка в часах в неделю – 6.**



## 5. Формы аттестации

*Способы проверки результативности освоения учащимися программы:*

- *текущий контроль* знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения, беседы, опроса (индивидуального и группового);

- самоконтроль, самоанализ; анализ творческих работ, выставки.

Текущий контроль возможен на каждом занятии.

- *промежуточный контроль* проводится в форме промежуточной аттестации в конце 1-ого и 2-го года обучения.

- *итоговый контроль* - проводится в форме итоговой аттестации в конце обучения по программе (проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка).

*Формы подведения итогов:*

- выставки творческих работ;

- диагностика.

В конце учебного года учащиеся оформляют изделия для выставки и оформляют саму выставку в витрине в кабинете.

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой. Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

При проведении аттестации учитываются результаты участия обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня: общеучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

Диагностика текущего состояния и результативности образовательного процесса на занятиях в объединении проводится на основе методического пособия для педагогов дополнительного образования «Диагностика оценки качества образовательного процесса в творческом объединении» [2].

## 6. Оценочные материалы

Включают в себя теоретическую и практическую часть:

- тесты из вопросов по пройденному материалу по каждому году обучения (приложение 1);

- практическое задание в форме разработки и защиты проекта.

Практическая работа для 1 года обучения “изготовление игрушки из фетра”, для 2 года обучения “Пошив одежды для куклы”, для 3 года обучения “Изготовление одежды на себя”. Защита творческих проектов.

Критерии оценивания творческой работы:

1. Подбор материалов,
2. Техники исполнения,
3. Качество выполнения работы,
4. Дизайнерские решения в оформлении работы,
5. Индивидуальность выполненной работы.

## 7. Методические материалы

*Педагогические методики и технологии:* беседы, игры, оживляющие интерес и активизирующие внимание; демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал; работа с раздаточным материалом в виде лекал-выкроек, которые ребенок затрудняется сделать сам; организация выставок детских работ; работа с родителями.

*«Папки-помощники» по темам раздела программы Профессиональные основы:* «Учим стежки»; «Стежки, строчки, швы в шитье и вышивке»; «Цветы»

*Конверты:* бланки паспортов изделий; листы подсказки; тетради-шпаргалки;

*Альбомы:* с образцами вышивки: с образцами швейных ручных стежков и строчек; Дидактический материал, разложенный в папки разных цветов, позволяет детям быстро находить необходимое пособие.

1. Выкройки мягкой игрушки: лошадка, ёжик, зайчик, слонёнок, лев, тигр, кукла – Тильда.

2. Выкройки одежды на куклу Барби: повседневное платье, бальное платье, брюки, зимнее пальто.

3. Выкройки одежды для девочек: юбка, пижама, фартук, топик.

4. Шаблоны панно: «Рождество», «Церковь», «Портрет», «Встреча у колодца», «Новогодняя радость», «Мартовские коты», «Победа!»

Разработка и внедрение компонентов здоровьесберегающей технологии: комплекс физминуток, комплекс упражнений для глаз, рук и спины.

## 8. Условия реализации программы

Занятия проводятся в МБУ ДО ЦРТДЮ. Для занятий имеется большой, светлый кабинет общей площадью 20 кв.м., и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН. В кабинете имеется всё необходимое оборудование и материалы для проведения занятий.

Оснащение кабинета:

1. Столы, стулья.
2. Шкаф, комод (для хранения дидактического материала, образцов и т.д.)
3. Шкаф для выставки творческих работ.
4. Гладильная доска.
5. Электроутюг.

6. Швейные машины - 3 штуки.

7. Оверлок.

8. Магнитная доска.

Материалы и инструменты:

1. Текстильные материалы (различные): тканые и трикотаж, фетр.

2. Иглы для ручного шитья – 2-х видов: №2 для шитья и игла с очень большим ушком; для машинки, для оверлока и игла для бисера;

3. Иглы для вышивки: набор с острыми концами разной толщины;

4. Нитки для шитья (№№ 35, 45, ЛЛ, ЛШ, ЛХ) разных цветов.

5. Нитки для вышивки (мулине, шелк, шерсть разных цветов)

6. Карандаш простой (авт.0,7; или обычный).

7. Карандаши цветные (набор, чем больше цветов, тем лучше).

8. Бумага Ф А4 (белая).

9. Линейка, треугольник.

10. Бисер, бусинки, стразы, стеклярус и т.п.

11. Отделочная тесьма, кружево, ленты, молнии.

12. Булавки портновские (тонкие).

13. Наперсток.

14. Ножницы.

15. Мел

16. Миллиметровая бумага.

17. Калька.

18. Папка-скоросшиватель для эскизов моделей (для паспортов изделия).

19. Тетрадь для образцов швейных стежков и строчек.

20. Пяльца.

21. Акриловые краски по ткани.

## Список литературы

### *Литература для педагога:*

1. Гин С. Мир фантазии. – М.: Вита, 2007. - 177 с.
2. Джадкинс Р. Искусство креативного мышления. – М.: Азбука, 2016. - 431 с.
3. Джон Кехо, Нэнси Фишер. Сила разума для детей. – М.: Глобус, 2004. - 176 с.
4. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении. – М.: Вита, 2008. - 288 с.
5. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. – М.: Учитель, 2007. - 288 с.
6. Труханова А.Т. Технология женской и детской лёгкой одежды. – М., 2001. - 376 с.
7. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. – М.: Вентана-Граф, 2002. - 106 с.
8. Симоненко В.Д. Технология: учебник. – М.: Вента-Граф, 2001. - 192 с.
9. Нечаев М.П., Смирнова И.Э. Диагностические методики классного руководителя. Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2008. - 96 с.
10. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2011. – 191 с.

### **Журналы:**

1. Журнал «Ателье». – Москва. – 2004-2017 гг.
2. Рукотворец №1 – М.: Московская правда, 1997.
3. Сделай сам №3 – М.: Знание, 1992.
4. Журнал «Бурда». – Москва. – 2004-2017 гг.

### **CD-диски:**

5. Электронный журнал мод. – М.: Бурда, 2017-2020. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
6. Материалы Фестиваля педагогических идей «Открытый урок» – М.: Открытый урок, 2017-2020. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

### **Список литературы для учащихся**

1. Журнал «Вышивка для души». – Новосибирск: ООО ТДИ «Партнер», 2008-2014 гг.
2. Журнал «Вышивка лентами» / Перевод с английского. – М.: Издательство «Ниола-Пресс». – 2008-2014 гг.
3. Журнал «Бурда». – Москва. – 2004-2017 гг.
4. Данкевич Е.В., Жаркова О.В. Игрушки своими руками – М.: МАСИ Пресс, 1996. – 23 с.
5. Додж Винус. Шьем одежду для кукол. Книга с выкройками – Мн.: ООО «Попурри», 2005. – 184 с.
6. Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичукова Т.В. "Волшебный стежок" - Минск. "Полымя", 2000. - 224 с.

### **Список литературы для родителей**

1. Джадкинс Р. Искусство креативного мышления. – М.: Азбука, 2016. - 431 с.
2. Джон Кехо, Нэнси Фишер. Сила разума для детей. – М.: Глобус, 2004. - 176 с.

**Тест 1.**

1. Как правильно передавать ножницы?

- А) острыми концами вперёд;
- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2. Где хранить иглы?

- А) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

3. Как отмерить нитку?

- А) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

4. Перед началом работы в мастерской необходимо:

- а) распустить волосы, расстегнуть одежду;
- б) вымыть руки, надеть рабочую форму;
- в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

5. Закончив работу в мастерской, необходимо:

- а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
- б) попросить учителя или товарища прибраться за вами;
- в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6. Дежурный по мастерской должен:

- а) убрать только своё рабочее место;
- б) убрать рабочие места других учеников;
- в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол,

проветрить класс.

*Ответы:*

1. в                      3. а                      5. в  
2. б                      4. б                      6. в

**Тест 2.**

1 Строчки временного назначения выполняют от намеченной линии на расстоянии:

- а) 0,1 см;      б) 0,2 см;      в) 0,5 см.

2. Прокладочная строчка выполняется по:

- а) линии основного среза фартука;
- б) линии середины нижней части фартука;
- в) линии нижнего среза фартука.

3. Временное соединение ручной строчкой двух и более деталей называется:

- а) приметывание;
- б) обметывание;
- в) сметывание.

4. Подготовка деталей кроя к обработке включает операции:

- а) перенос контурных линий с одной стороны детали на другую, нанесение контрольных линий и точек;
- б) обработка срезов деталей, перенос контурных линий с одной стороны детали на другую;
- в) нанесение контуров деталей, обработка мелких деталей фартука.

5. Обработка накладных карманов выполняется в следующей последовательности:

- а) обработать верхний срез, боковые и нижний срезы заворачивают и приметывают;
- б) заворачивают и заметывают боковые и нижний срезы, обработать верхний срез швом в подгибку;
- в) обработать верхний срез швом в подгибку с закрытым срезом, заметывают и приутюживают боковые и нижний срезы.

6. Ширина шва заметывания срезов в карманах при изготовлении фартука из хлопчатобумажной ткани равна:

- а) 0,6-0,7 см;      б) 1,0-1,2 см;      в) 0,3-0,5 см.

7. Накладные карманы на изделие:

- а) настрачивают;      б) приметывают;      в) заметывают.

8. Накладные карманы с фартуком соединяют с изделием:

- а) накладным швом с 1 закрытым срезом;
- б) настрочным швом с 1 закрытым срезом;

9. Влажно-тепловая обработка материала для предотвращения последующей усадки ткани называется:

- а) отпаривание;      б) отутюживание;
- в) декатирование;      г) приутюживание.

10. Окончательной операцией при обработке кармана является:

- а) приутюживание;
- б) прокладывание отделочной строчки;
- в) отутюживание;
- г) настрачивание.

11. Положение терморегулятора утюга на отметке «•» обозначает:

- а) слабый нагрев;      б) сильный нагрев;      в) умеренный нагрев.

Ответы: 1а, 2б, 3в, 4а,5в, 6б, 7а,8а,9в,10а,11а.

**ПРОТОКОЛ  
РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ /ИТОГОВОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУ ДО ЦРТДЮ  
за \_\_\_\_\_ учебный год**

Направленность \_\_\_\_\_  
(спортивная, художественная, техническая, социально-педагогическая, естественнонаучная)

Наименование программы \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Срок обучения по программе \_\_\_\_\_ Возраст детей \_\_\_\_\_

Группа № (инд.) \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ Кол-во учащихся в группе \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ**

№	Фамилия, имя обучающегося	Теория	Практика	Результат аттестации Уровень
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся, (% от общего количества). Из них по результатам аттестации:

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. средний уровень \_\_\_\_\_ чел. низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Диагностика личностных результатов обучающегося ЦРТДЮ**

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Направленность \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения: \_\_\_\_\_

Оценка производится по 3-х балльной шкале:

- высокий уровень – 3 балла;

- средний уровень – 2 балла;

- низкий уровень – 1 балл

Критерий № 9 оценивается в обратном порядке.

Критерий оценки (личностные качества)	Характеристика критерия	Уровень развития оцениваемого личностного качества	Оценка педагога
1. Волевые качества	Терпение, воля, самоконтроль. Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени, активно побуждать себя к практическим действиям, выдержка, самоконтроль.	а) высокий уровень развития качеств: терпелив, усерден, выдержан, целеустремлен, настойчив и т.д.	
		б) средний уровень – недостаточно развиты волевые качества, проявляются не всегда.	
		в) низкий уровень – волевые качества развиты очень слабо, нуждается в постоянном контроле, поддержке со стороны.	
2. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень: обладает нормальной, адекватной самооценкой, реально оценивает себя, свои возможности и достижения	
		б) средний уровень: самооценка не всегда адекватна, неустойчивая.	
		в) низкий уровень – самооценка неадекватная (заниженная или завышенная).	
3. Лидерские, организаторские качества	Уверен в себе, активен, берет на себя главенствующую роль, ответственность, умеет повести за собой и своими идеями других ребят, организовать группу, мероприятие и др.	а) высокий уровень развития качеств: обладает выраженными лидерскими и организаторскими качествами, является лидером в группе, коллективе	
		б) средний уровень – имеются лидерские и организаторские качества, но проявляются не всегда, не во всем; иногда берет на себя роль лидера или организатора.	
		в) низкий уровень – лидерские и организаторские качества не развиты или развиты очень слабо.	
4. Уровень	Умение без посторонней	а) высокий уровень развития: часто	



самостоятельности	помощи принимать решения, выполнять то или иное задание, независимость, автономность.	проявляет самостоятельность в деятельности, в решении жизненных задач, различных ситуациях. Выражена независимость (автономность) от других при выполнении тех или иных работ, заданий и пр.	
		б) средний уровень: недостаточно самостоятелен, часто нуждается в помощи со стороны, в организации деятельности.	
		в) низкий уровень – несамостоятелен, может выполнять действия по готовому образцу (копирование, подражание). Деятельность чаще стимулируется внешним контролем, выражена потребность в помощи, организации деятельности.	
5. Социальная активность	Преобладание ценности общества, других людей, стремление внести свой вклад в развитие общества, реализовать себя в деятельности как личность, участвовать в общественной жизни. Инициативность, исполнительность, энтузиазм.	а) высокий уровень развития: выражены стремления к общественной деятельности, самореализации, участию в мероприятиях, соревнованиях, конкурсах. Высокий уровень инициативности, исполнительности, энтузиазма.	
		б) средний уровень – социальная активность проявляется не всегда, иногда может проявить инициативу, поучаствовать в каком-либо мероприятии, конкурсе, недостаточно развита исполнительность.	
		в) низкий уровень – социально пассивен, не инициативен, ценности общества и общественной жизни не приоритетны, редко участвует или не участвует в мероприятиях.	
6. Уровень достижений	Стремление к достижению и достижение высоких результатов в той или иной деятельности, самореализация	а) высокий уровень развития качеств: имеет высокую результативность участия в различных делах, конкурсах, мероприятиях и т.д.	
		б) средний уровень – принимает участие в деятельности, конкурсах, мероприятиях и т.д., но не всегда достигает желаемых результатов.	
		в) низкий уровень – безразличен к успехам, не стремится к достижениям, очень редко принимает участие в той или иной деятельности	
7. Духовно-нравственные качества личности.	Уровень доброжелательности к окружающим людям (приветливость, дружелюбие,	а) высокий уровень развития качеств: приветлив, доброжелателен, отзывчив, сопереживает другим,	

	эмпатия и др.), толерантность, благожелательность, умение радоваться успехам и достижениям других, честность, милосердие, отзывчивость.	всегда готов прийти на помощь. б) средний уровень – данные качества проявляются не всегда или недостаточно выражены. в) низкий уровень – духовно-нравственные качества не развиты или развиты слабо.	
8. Уровень общительности	Потребность и способность к общению с другими людьми, установлению с ними взаимопонимания.	а) высокий уровень – общительный, открытый, компанейский. Легко вступает в контакт, не теряется в ситуациях общения. б) средний уровень – недостаточно общителен. в) низкий уровень – малообщителен, старается уйти от контактов с окружающими, любит работу в одиночестве.	
9. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Агрессивная позиция, неуступчивое поведение в конфликтной ситуации, склонность к доминированию, низкий самоконтроль эмоций.	а) высокий уровень – любит спорить, конфликтный, часто сам провоцирует конфликты, ссоры, имеет низкую способность к самоконтролю эмоций, присутствуют агрессивность, неуступчивость, грубость. б) средний уровень – изредка возникают конфликты, ссоры, может сам в конфликтах не участвовать, но являться провокатором исподтишка. в) низкий уровень – не конфликтный, пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты, найти компромисс или уйти от конфликта.	
10. Уровень сотрудничества (отношение к общим делам объединения)	Стремится к сотрудничеству во взаимоотношениях с окружающими, кооперации в совместной деятельности, умеет воспринимать общие дела как свои собственные, найти выход из сложной ситуации с выгодой для обеих сторон.	а) высокий уровень стремления к сотрудничеству, совместной деятельности, умеет работать в группе, принимать взаимовыгодные решения в спорных ситуациях. б) средний уровень – не всегда стремится к сотрудничеству, хочет работать сообща. в) низкий уровень – безынициативен, не стремится к совместной деятельности, взаимовыгодным, партнерским отношениям, стремится к собственной выгоде, одиночной деятельности.	

Количество набранных баллов соответствует уровню достижения личностных результатов:

21 – 30 баллов высокий уровень;

от 11 – 20 баллов средний уровень;

до 10 баллов - низкий уровень

Результат: \_\_\_\_\_

Руководитель объединения \_\_\_\_\_

**План воспитательных мероприятий творческого объединения  
«Азбука шитья» на 2023-2024 учебный год**

<b>№</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Цель мероприятия</b>
1	сентябрь	Игровая программа	«Давай познакомимся!»	Знакомство с творческим объединением «Азбука шитья» сплочение детского коллектива.
2	октябрь	Викторина	«Здоровым быть хочу»	Повысить у школьников уровень знаний по здоровому образу жизни.
3	ноябрь	Онлайн - экскурсия	«музей Ивановского текстиля»	Развить познавательный интерес к швейному делу.
4	ноябрь	Творческие работы	«Порадуй маму на день матери»	Развитие фантазии и творчества
5	декабрь	Конкурс	«Рождественская игрушка»	Развитие фантазии и творчества
6	декабрь	Творческая программа	«Украшение кабинета к новому году»	Развитие фантазии и творчества
7	январь	Конкурс рисунков	«Пейзажи родного края»	Выявление у детей художественных талантов
8	февраль	Конкурс открыток	«День защитника Отечества»	Развитие фантазии и творчества
9	февраль	Познавательная программа	«Просмотр фильма про ВОВ»	Формирование патриотических чувств у детей
10	март	Конкурс открыток	«Открытка на 8 марта»	Развитие фантазии и творчества
12	апрель	Конкурс рисунков	«Огонь – друг, огонь - враг»	Формирование навыков безопасного образа жизни. Воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки.
14	апрель	Познавательная программа	«Традиционные костюмы»	Формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей и тесных взаимоотношений с семьей.
15	май	Конкурс рисунков	«Космические фантазии»	Развитие фантазии и творчества
16	май	Час общения	«Дети - дороги, дороги - опасны!»	Формирование навыков ПДД
17	май	Выставка творческих работ	«Руки не для скуки»	Отслеживание результатов работ учащихся творческих объединений