

Творчество

Единомыслие

Молодость

Быстрота

Равноправие

ТЕМБР

№ 4

май

2011 год



Тематический выпуск

Газета Центра развития творчества детей и юношества
Большемурашкинского района Нижегородской области

От редакции

Чему посвящен номер

Настало время для издания очередного выпуска газеты, но он будет не совсем обычным.

Основная его тематика — наша малая Родина, поселок Большое Мурашкино. Все мы любим родной поселок, знаем его историю, людей, которые внесли в нее заметный вклад. Но наша малая Родина — не только история, но и современность, поэтому вы прочтаете последние новости из Центра развития творчества и учреждения образования, где работают его педагоги, проведенных мероприятиях, творческие материалы для педагогов дополнительного образования и многое другое. Надеемся, номер покажется вам интересным. Приятного прочтения!

Редакция газеты «Тембр»

Фестиваль творчества

Звездопад

Фестиваль прошел в Большемурашкинской средней школе. Он был посвящен Дню космонавтики и 50-летию полёта Ю. А. Гагарина.

Фестиваль открылся выставкой рисунков и технических поделок на космическую тему. Было представлено более 50 рисунков и 30 поделок ребят. Можно было увидеть «настоящие» космические корабли и ракеты, а также самолеты и вертолеты.

В рамках действия педагоги дополнительного образования ЦРТДЮ показали мастер-классы по бисероплетению и оригами.

Фестиваль продолжился праздничной программой в актовом зале. Ведущие Валерия Мосеева и Анастасия Циро поздравили присутствующих с праздником, озвучили знаменательную дату праздника и основные вехи покорения космоса. С присутствующими в зале детьми, а их было более 100 человек, ведущими была проведена викторина на знание исторических фактов и терминологии о космосе. Победители викторины получили сладкие призы.

В концертной программе выступили ребята из творческих объединений ЦРТДЮ.

Директор С. И. Морозова вручила победителям и призёрам грамоты и призы и пожелала ребятам стать космонавтами.

З. А. Голубева, заместитель директора МОУ ДОД ЦРТДЮ



Зональная зарница

Хорош в строю - силен в бою

Большемурашкинские школьники успешно выступили в зональных и областных соревнованиях «Нижегородская школа безопасности Зарница-2011».

Наш район представляла замечательная команда, подготовленная педагогом дополнительного образования Дмитрием Евгеньевичем Гусевым в составе: Мария Евгейчук, Анастасия Ополева, Валерия Мосеева, Александр Петров, Александр Сакин, Александр Забавин, Антоний Егоров (командир).

Зональные соревнования проходили 29-30 апреля в Сергаче. Первым испытанием был смотр строя и песни «Хорош в строю, силен в бою». Наши ребята и девушки проявили себя отлично. Неплохо выступили мы и в конкурсе «России славные победы», где требовалось показать знания по истории России, номер художественной самодеятельности и выпустить газету. Вот где в полной мере раскрылись знания, талант и творчество! Свою меткость и точность наша дружина продемонстрировала в стрельбе, а силу и ловкость - в спортивных состязаниях. Именно там Александр Петров поставил рекорд зональной «Зарницы», сделав подъем с переворотом 33 раза!

Блестяще выступили ребята и девушки в конкурсах «Юный пожарный»

и «Безопасное колесо». А вечером все команды собрались вместе, чтобы пообщаться, познакомиться и исполнить песни под гитару. Было очень весело и душевно. На второй день состоялся решающий конкурс «Юный разведчик», в котором наша делегация выжилась на 100%.

И вот настал волнительный момент - оглашение результатов, и тут выяснилось, что наша команда - первая! Причем разница с ближайшими преследователями - бутурлинцами - составила всего одно очко. Таким образом, наша дружина вернулась домой победителем.

А с 11 по 14 мая проводился финал областных соревнований с участием 12 лучших команд из районов области и областного центра. На их фоне мы выглядели хорошо и были в лидерах - шли вторыми. Однако, жюри без веских причин присвоило нашей команде последнюю позицию за выпуск стенгазеты - боевого листка. Итоговое место получилось пятым! Однако и этот результат - отличный!

**Участницы соревнований
Анастасия Ополева
Валерия Мосеева
Мария Евгейчук**

Мнения**Родной поселок**

Российский союз сельской молодежи при поддержке Министерства сельского хозяйства РФ и Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ выступил организатором II всероссийского конкурса творческих работ «Моя малая Родина».

Конкурс уже второй год проводится в нашей стране в целях воспитания в новом поколении идей патриотизма, национальной самоидентификации и гордости за свою малую Родину. А что означает «малая Родина»? Для кого-то это дом, для кого-то улица, микрорайон или город. Путешествуя, мы узнаем новые края, видим, как за далью вновь и вновь открывается другая, манящая даль. Но куда бы мы ни приехали, в нашей душе всегда будет присутствовать тоска по малой Родине. Как бы нам ни нравилось это место, далеко от дома мы все равно будем скучать по родному уголку, где мы появились на свет, где мы выросли. И это чувство ничто не сможет перебить. Считается, что любовь к большой Родине начинается с любви к малой. Но это, к сожалению, все знают умом, но далеко не все ощущают жаром и болью сердца. Я считаю, что в жизни каждого малая Родина играет великую роль. Человеческая личность закладывается в детстве. От детских впечатлений, наблюдений, переживаний во многом зависит, какими станем мы с вами. Любите свою малую Родину и не забывайте ее!

Анастасия Циро

Под словом Родина каждый понимает что-то своё. Сомнений быть не может, моя родина — Большое Мурашкино.

Мой район прекрасен, как и прекрасна вся Россия, своими богатствами недрами. Лесами, полями. Мой край многих гостеприимно и доверчиво принимал в свои объятия. Кого во поле рока, кого по зову сердца. Одних он удивлял, других восхищал, третьих пугал. А мои родители выбрали это место для постоянного жительства и привезли меня сюда совсем крохой, и я полюбила этот край, теперь это моя малая Родина. Росла я, слившись с шумом прекрасных берёз, растущих у нашего дома, залившимся щебетанием птиц под моим окном. И эта красота влилась в мою душу и сердце навсегда. Она помогает мне и сейчас. Большое Мурашкино — это маленький уголок родины, где я росла, познала красоту земли, узнавала мир и окружающих меня людей. Смотрите, радуйтесь, как прекрасен мир, как удивительна природа нашего края. Я преклоняюсь перед матушкой природой, и верю в её силу.

Валерия Мосеева



Мемориал погибшим воинам в Большом Мурашкине

Экскурс в историю Большого Мурашкина**Храним память предков**

«Я не научился любить Родину закрытыми глазами, с преклоненной головой, с запертыми устами. Я нахожу, что человек может быть полезен своей стране в том случае, если ясно видит её.....»

П. Чаадаев

**Кое-что о
происхождении
Большого Мурашкина**

Наиболее раннее упоминание о нем имеется в списке Нижегородского летописца, хранящемся в фондах Горьковского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Список упоминает его под 1377 годом в числе селений, купленных торговым гостем Тарасом Петровичем Новосильцевым у нижегородского великого князя Дмитрия Константиновича. По указанию летописи, в этих селениях были поселены выкупленные из татарского плена русские люди. Однако в ряде других списков летописца, опубликованных известным краеведом Гациским, вместо Мурашкина упоминаются «Мухарки». Возможно, что «Мухарки» это и есть испорченное «Мурашкино». Этот год и принято сегодня официально считать датой основания села.

Изустное народное предание рассказывает о том, что Большое Мурашкино было основано мордовским князем Мурашом, от имени которого и получило свое название село. По той же легенде основатель селения Большой Мураш воевал с другим мордовским князем — Малым Мурашом и для того, чтобы обезопасить себя от нападений беспокойного соседа, построил здесь крепость с двумя земляными башнями.

Легенда также рассказывает о том, что при строительстве крепости необходимо было зарыть под основание сооружение какое-либо живое существо, первое подошедшее к месту постройки, так как считалось, что крепким и неприступным могло быть только сооружение, построенное «на крови». К

собранным строителям одновременно с двух сторон подошли деушка и бык. Легенда рассказывает, что после короткого совета строители закопали их обоих под основание башни.

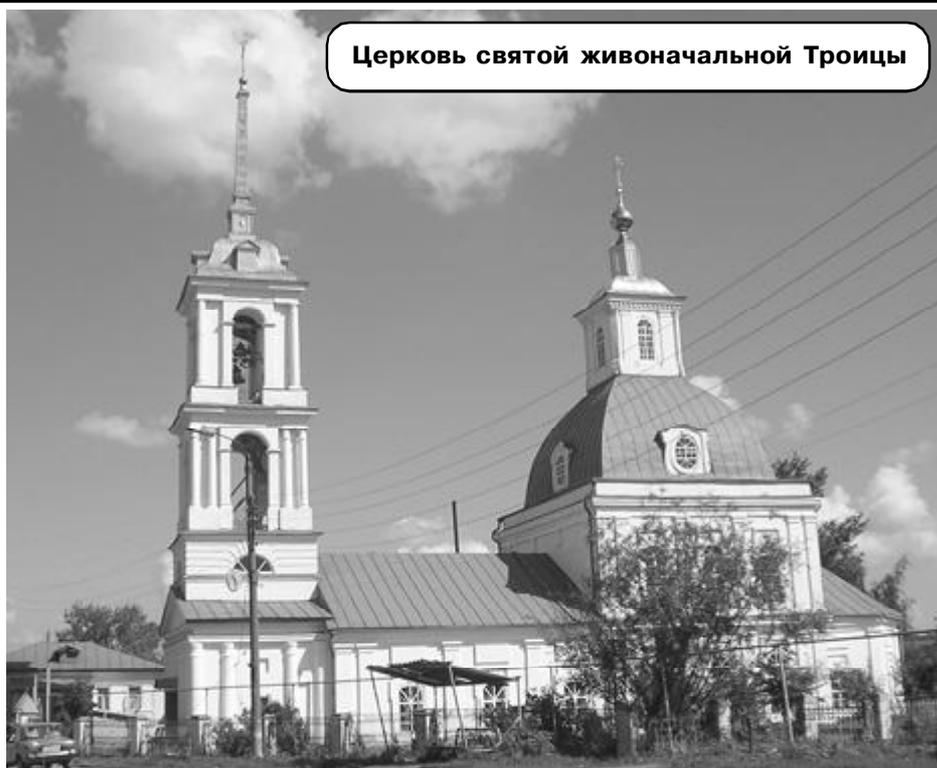
А первым, кто начал писать об истории Большого Мурашкина, был один из его владельцев, Антиох Кантемир. Именно с его подачи вышеприведенная версия стала нечто вроде аксиомы, не требующей доказательств и дальнейшего исследования.

Но тем и знаменита история, что в ней много «белых пятен» и других провалов и фальсификаций. Мурашкинский краевед-энтузиаст В.Н. Урусов в своём цикле заметок под общим названием «Славное село Мурашкино», опубликованном в районной газете «Знамя» доказывает, что официальная версия не выдерживает никакой критики. Судите сами: кроме записи, находящейся в Нижегородском летописце более никаких сведений до начала XVII вв. о Мурашкине не имеется.

В 1939 году в Горьковском краевом издательстве выходит книга профессора-историка Л.М. Каптерева «Нижегородское Поволжье X-XVI веков». В нем подробно описывается быт древней мордвы, населявшей территорию Нижегородского Поволжья и вся история колонизации русскими этих земель. Мордвыны не умели строить избы, а жили в землянках, так называемых кудо. Десятки другой таких кудо образовывали мордовское поселение - веле. Оно постоянно меняло местоположение, так как мордва занималась бортничеством и подсечно-огневым земледелием. Когда земля возле веле истощалась, мордвыны меняли место жительства, выжигали лес в другом месте и переселялись туда. Поэтому мордва никак не могла строить крепость в Мурашкине. Строительство мурашкинской крепости подробно описано в документах, которые можно найти в архивах. Однако, обратим внимание: при строительстве крепости не упомина-

ется ни о каких признаках существования на этом месте более древнего оборонительного сооружения. Само имя Мурашка не свойственно мордовскому языку, оно татарского происхождения. Не сходятся факты и в случае с цитатой из Лаврентьевской летописи, факсимиле которой помещено в местном краеведческом музее. Л. М. Каптерев указывает, что из перечисленных в ней шести сел в наше время существуют лишь два (Садовое и Запрудное). Названия других, как он считает, до неузнаваемости искажены небрежными переписчиками. Искажено и название Мурашкина в некоторых списках. В одних оно называется Мунари (Монари), в других Мухарки или Мухарин. Только в двух более поздних списках название исправлено на Мурашкино.

В том тексте, факсимиле с которого помещено в музее, говорится, что Тарас Петров купил шесть сел на берегу Сундовика у нижегородского князя Дмитрия Константиновича. Но сам князь вместе с супругой находился в татарском плену и был выкуплен Тарасом Петровым. Как он мог продать сёла, находясь в плену? В других списках в роли продавцов сел выступают то мордовский прят, то татарский князь Муранчик. Последняя версия наиболее вероятна. В тексте факсимиле, которое помещено в музее, название шестого села написано неясно, то ли Мухарни, то ли Мухарки. Но в некоторых списках Лаврентьевской летописи четко сказано: Монарь, Мунари. Село Монари до сих пор существует в Лысковском районе. В Княгининском районе две деревни Муранихи, впоследствии переименованные. Л. М. Каптерев пишет в своей книге, что на правом берегу Сундовика преобладают татарские названия местности, на левом — мордовские. Это говорит о том, что правобережье Сундовика было заселено татарами. Река Сундовик служила пограничной рекой между мордвинами и татарами. Об этом говорит ее название: «Сон Дава», что с татарского переводится, как «Граница владений». В мордовском языке такого или



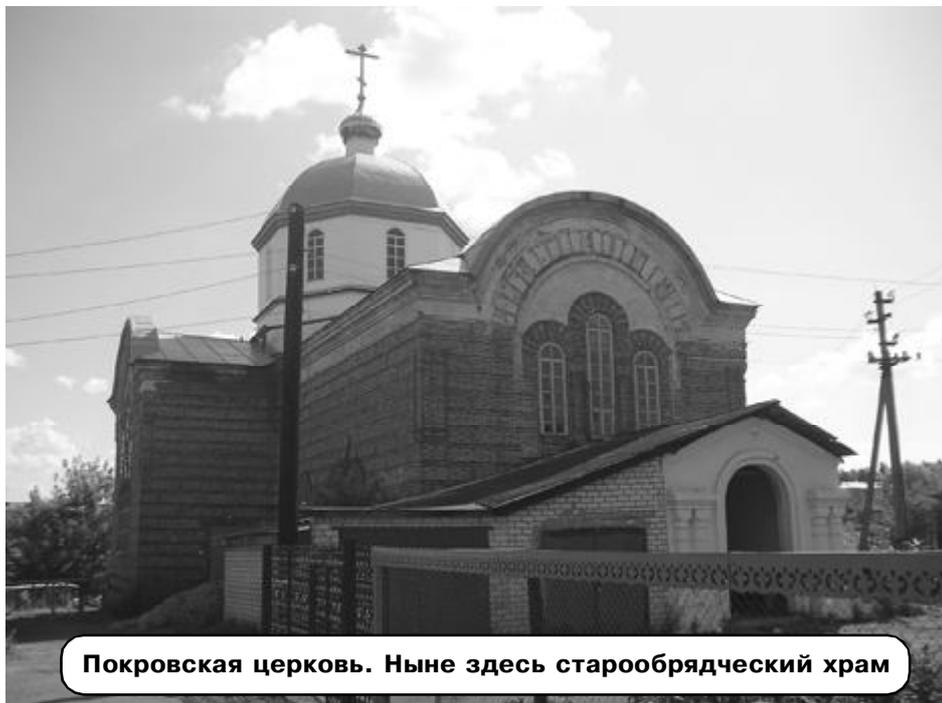
Церковь святой живоначальной Троицы

похожего по звучанию слова нет. Можно предположить, что до прихода сюда татар мордвины называли реку Покшляй (в переводе - Большая река). Об этом напоминает имя урочища Покаляйка. В дальнейшем на берегу реки Сон Дава («Пограничная») был построен городок Соундавит (ныне Лысково). Каптерев пишет, что владел этой территорией князь Муранчик, который, опасаясь набегов Булак-Темира продал остатки разорённых сёл Тарасу Петрову, который стал выкупать русских из плена и заселять их в новоприобретённых сёлах. Но после набега царевича Арапши в 1377 году и поражения русских войск на реке Пьяне он бежал в Москву, бросив на произвол судьбы купленные селения. Мурашкина среди них не было, а было село Монари, находящееся в Лысковском районе.

Боярин Б.И. Морозов, строивший крепость в Мурашкине, был очень догошным человеком, и, вне всякого сомнения, любой след до того существовавшей крепости был бы отражен в его документах, которые имеются в госархивах. НИКАКОГО СЛЕДА НЕ БЫЛО!

Сейчас в Мурашкине реально существуют остатки Морозовской крепости, тем более они были видны Антиоху Кантемиру. Но никто, по-видимому, не сказал ему о таком бесспорном факте, как строительство боярином Морозовым крепости в Большом Мурашкине. Он приписал эти остатки крепости мордовскому князьку, который не мог владеть землёй на правом берегу Сундовика, так как она принадлежала татарам. Татары непрерывно терзали набегами русские земли. Царь Иван Грозный решил покончить с этим злом. В сороковых-шестидесятых годах XVI века он повелевает устроить на южной границе засечную полосу из поваленных в лесах деревьев. Через нее коней не проведешь. А там, где лесов было меньше, царь поселил для охраны южной границы государства казаков. Так была построена на левом берегу Сундовика Выездная Казачья слобода. Приблизительно это могло быть в 1545-1547 годах. Достоверное упоминание о Казачьей Слободе имеется в 1592 году.

В 1552 году царю Ивану Васильевичу удалось покорить Казань. Государь стал одаривать наиболее отличившихся бояр только что приобретенными землями. Начальник осадной артиллерии при взятии Казани боярин М.Я. Морозов был пожалован основанной царем Иваном Казачьей Выездной слободой ... и, кроме того, обширным земельным имением, где основал Мурашкино». Отсюда мы делаем вывод, что основал Мурашкино именно М.Я. Морозов.



Покровская церковь. Ныне здесь старообрядческий храм

Продолжение на стр. 6

Большое Мурашкино в XVII-XVIII вв.

Смута начала XVII в. закончилась воцарением на московском престоле династии Романовых. В народном ополчении 1612 г. против польско-литовской интервенции участвовали и большемурашкинцы: в архивах сохранились имена 51 наших земляков-ополченцев. А копия знаменитого воззвания Минина и Пожарского хранилась в Спасо-Преображенской церкви.

По данным Писцовой книги 1624-1626 гг., в селе насчитывалось 400 тяглых дворов, 131 торговое заведение, 5 харчевен, 15 кузниц, несколько мельниц и две церкви. В Мурашкине работали кузнецы, серебряники, кожевники, горшечники и другие мастера. Целых 32 вида ремесел освоили трудолюбивые мураши! Но главным их промыслом становится выделка мехов. Большемурашкинские скорняки стали заметно выделяться среди местных ремесленников. Уже в 1624 г. на возобновившейся Макарьевской ярмарке их тулупы, шапки и рукавицы были в числе первых товаров.

Некоторые жители Мурашкина вели широкие торговые операции в Поволжье, занимались отхожими промыслами в Москве и других городах. А вот сельским хозяйством в селе в то время почти не занимались: мурашкинские крестьяне имели собственной запашки всего 114 десятин.

В 1621 г. в селе Григорово близ Мурашкина родился знаменитый протопол Аввакум Петров, ставший одним из главных идейных поборников «старой веры» после раскола в православной церкви XVII века. Его сочинения стали крупнейшим явлением в истории древнерусской литературы.

В 1648 году Мурашкино в числе других селений было пожаловано царем Алексеем Михайловичем своему родственнику боярину Б.И. Морозову — крупнейшему феодалу-предпринимателю Московской Руси.

Как и в других вотчинах, в Большом Мурашкине у боярина имелись поташные заводы. Немалые доходы



Особняк, принадлежавший ведущему мурашкинскому промышленнику Ивану Степановичу Панышеву. В наши дни здесь располагается Пенсионный фонд

Морозову давала торговля поташом, который боярин отправлял даже «к немцу на продажу», то есть за границу. Ввиду сохранявшейся угрозы нападения «татарских ратных людей» Морозов предпринял меры для защиты запасов поташа в своей вотчине: в 1660 г. в Мурашкине была построена деревянно-земляная крепость. Однако через год боярин Морозов умер, а село захлестнули бурные события середины XVII века. Раскол среди духовенства, вызванный церковной реформой патриарха Никона, перешел в сферу гражданской жизни. Широкие народные массы выступили против московского патриарха и проводимой царем политики закрепощения крестьян. Среди жителей Большого Мурашкина нашлось немало горячих сторонников Аввакума. В защиту «старой веры» встала даже знаменитая боярыня Феодосия Морозова — родственница, владевшая нашим селом по наследству. В итоге боярыня была закована в железо, а Мурашкино в 1665 г. отошло «в казну» — стало снова царской вотчи-

ной. Воеводой города Мурашкина был назначен Давыд Племянников.

Во время вспыхнувшей в 1670 г. крестьянской войны под предводительством Степана Разина Мурашкино оказалось одним из многочисленных центров народных волнений в Поволжье.

«Прелестные» грамоты лихого атамана упали на благодатную почву. Осенью 1670г. у стен Большемурашкинской крепости появился многочисленный отряд разинского атамана Максима Осипова. К нему присоединились местные жители, и совместными усилиями восставшие разгромили дворы воеводы Племянникова и приказного подьячего, уничтожили приказную документацию, хранившуюся у воеводы, разграбили денежную казну, сожгли Христорождественскую церковь и церковь при Троицком женском монастыре. В Мурашкине была создана повстанческая власть, воевода казнен. Трофеями атамана стали 13 пищалей и 1174 ядра, Однако перевес сил разинцев в наших краях был недолгий.

22 октября 1670 г. под Мурашкиным произошло наиболее крупное и кровопролитное сражение в Поволжье между повстанцами и выступившими против них царскими войсками. В результате разинцы были разбиты, царское войско захватило большое количество пленных, пушек, ядер, пороха, знамен. Бунтовщики были жестоко наказаны: Мурашкино было сожжено дотла, а многие его жители были казнены. Село позднее отстроилось заново. Согласно Писцовым книгам 1661 года, в Мурашкине уже к концу XVII в. имелось 275 крестьянских домов и 750 жителей. В селе имелись Спасо-Преображенский мужской и Троицкий женский монастыри, Христорождественская, Ильинская и Благовещенская церкви.

В центре села располагался базар, имевший серебряный, хлебный, рыбный, рукавишный, овчинный, соляной и сыромятный ряды. Имелись административные учреждения - таможня и «приказная изба на подклете, а подклет учинен вместо тюрьмы с ре-



Особняк богатейших купцов Моневых. Ныне — районный музей

шеткою». Для размещения приезжавших воевод и царских «начальственных людей» имелись два государевых двора по две горницы, а для нищих - морозовская богадельня. Для обмола и хранения зерна, который собирался с крестьян в качестве десятины, за Сундовиком стоял государев житный двор и гумна. Имелись в селе пивоварня на два стана и винокурня, а также кружечный двор с кабаком и ледником, где хранилось царское вино.

В 1730 г. Мурашкино вновь стало помещичьей вотчиной: оно было подарено детям Дмитрия Кантемира. Сподвижник Петра I, Дмитрий Константинович был молдавским учёным, писателем и видным политическим деятелем того времени. При Кантемирах земляной вал вокруг Мурашкина был срыт. В дальнейшем Мурашкином владели князь Г. Грузинский, Белосельские-Белозерские, княгиня З. Волконская. Владельцы села никогда здесь не жили, но получали от Мурашкина немалые доходы.

Большое Мурашкино в XIX - начале XX века

К середине XIX в. Большое Мурашкино стало одним из богатейших и крупных сел в Нижегородской губернии. Село украшали целых девять церквей - Австрийская старообрядческая, Благовещенская, Вознесенская, Ильинская, Покровская Единоверческая, Спасо-Преображенская, Тихвинская, Троицкая и Христорождественская. В 1861 году в Мурашкине существовало 10 меховых и кожевенных заводов. В 1862 г. на Нижегородскую ярмарку было отправлено 25 тыс. штук мерлушчатых мехов на сумму 112500 рублей, 8000 тулупов на сумму 72000 рублей.

Кроме того, мураши изготавливали и медные изделия. В 1852 г. имелось 8 мастерских, изготовлявших» приборы к конской сбруе до 3-х пудов, крестьянских колец до 117 тыс. штук, наперстков до 150 тыс. штук, пуговицы». Имелась и медно-литейная мастерская, занимавшаяся отливкой колокольчиков. На мурашкинский базар, который проходил по понедельникам, сте-



Двухэтажный кирпичный дом, принадлежавший купчихе Прасковье Моновой. В наши дни — Центр развития творчества

калось до 5000 человек! По обилию товаров он считался одним из лучших в губернии. Ежедневно на торг привозили товаров на сумму 250 тыс. рублей. Крупные партии меха мурашкинские купцы отправляли в Нижний Новгород, Москву, Петербург, западные губернии и за границу. В архивах сохранились сведения об участии наших крестьяне из соседних селений и сел Лукояновского уезда. Благодаря тяжелому и кропотливому труду, опыту и умению этих простых тружеников и разнеслась всемирная слава о наших мехах, множились огромные капиталы мурашкинских купцов-промышленников. Единственным из села поставщиком мехов Двора Его Императорского Величества был купец И.С. Панышев. Богатейшими купцами были И.Д. Монов с сыновьями Алексеем и Василием. Их заводы были основаны еще в 1847 г., и Моновы широко были известны в деловом мире в России и за рубежом. Фирменное клеймо Моновых стояло даже на воротниках зимней формы пленных австрийских офицеров, расселенных в селе во время первой

мировой войны. После отмены крепостного права в 1861 г. в Мурашкине был создан орган местного крестьянского самоуправления. Народное просвещение в селе было представлено тремя церковно-приходскими школами, а также женской и мужской школами, содержавшимися на средства земской управы. В 1875 г. в Мурашкине появилась почтовая станция, а в 1885 г.— телеграф. Благодаря капиталам купцов, которые создали строительно-распорядительную комиссию, в 1901 г. была построена первая в Мурашкине больница. На средства промышленников и земской управы в 1915 г. открылась женская прогимназия. А вот купец И.С. Серебренников не только сколотил капитал, но и стал инициатором открытия в 1899 г. Мурашкинской школы инструкторов в виде учебной сыреино-красильной мастерской, где обучали кожевенному и меховому ремеслам специалистов со всей страны. Школа в ту пору была единственным в России учреждением подобного типа и стала центром передового опыта в скорняжно-красильном производстве России. Особого расцвета меховая промышленность достигла к началу первой мировой войны. Механизация производственных процессов, внедрение новых технологий, крупные военные заказы дали мощный толчок меховому промыслу. Уже в 1913 г. в Мурашкине существовало 108 частновладельческих меховых предприятий, перерабатывавших до 3,5 миллиона овчин в год.

Материал подготовлен воспитанниками ТО «Юный журналист».

Использованы источники:

Кирьянов И.А. Старинные крепости Нижегородского Поволжья. Горький, 1961.

Л.М. Каптерев. Нижегородское Поволжье X-XVI веков.

Малые города Электронное периодическое издание.

Публикации районной газеты «Знамя».

К.Ф. Фёдоров. Большое Мурашкино. Прежде и теперь. М. 1891.



Дом богатого купца Оленичева. В наши дни — районная библиотека

Педагогу

Организация мониторинга в творческом объединении

Мониторинг в образовании – это система отбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе и отдельных её элементах, ориентированная на информационное обеспечение управления, которая позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени и может обеспечить прогноз его развития.

Педагогический мониторинг – это непрерывное, систематическое отслеживание состояния и результатов деятельности педагогической системы с целью управления их качеством, повышения эффективности.

Мониторинг воспитания – это система сбора, обработки, хранения и распространения информации о воспитательной системе или её отдельных компонентах, ориентированная на информационное обеспечение управления, которая позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени и может обеспечить прогноз его развития.

Мониторинг представляет собой процесс систематического слежения за образовательным (воспитательным) процессом, данные которого используются для коррекции учебного процесса.

Методы мониторинга: наблюдение, опрос, анкетирование, беседа, срез, тестирование, анализ, выставки, конкурсы, открытые занятия, зачёты, игра, публичные выступления.

Для проведения мониторинга важно знать, что ты собираешься отслеживать, какие возможные результаты предполагаешь получить, как ты можешь выявить эти результаты, каковы пути коррекции полученных результатов с учётом поставленных в процессе обучения целей.

Алгоритм мониторинга

1. Прогнозирование – завершается выбор общих показателей, выступающих как параметр слежения

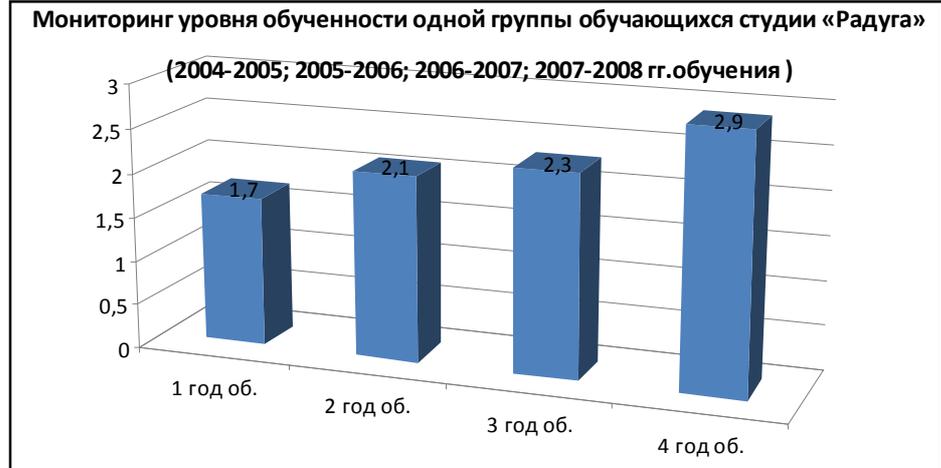
2. Анализ (реальная ситуация) – завершается сравнение желаемых результатов с реально имеющимися, определяется проблема и пути её решения

3. Планирование мониторинга, построенное на выборе способов адекватных задачам мониторинга

Условия эффективности мониторинга

- Чёткая определённость объектов и предметов мониторинга

- Участие каждого субъекта воспи-



тательной системы, который выступает объектом мониторинга.

- Наличие единых параметров и критериев отслеживания и оценивания образовательных результатов.

- Гласность и открытость, управляемость и гибкость мониторингового процесса.

- Научно-методическая и психологическая поддержка мониторинга

Рекомендуется проводить мониторинговые исследования 2,3 раза в год: через месяц после начала учебного года, в середине учебного года и в конце учебного года.

Пример**Мониторинг качества обучения обучающихся студии «Радуга»**

Объект изучения: образовательный процесс.

Предмет изучения: образовательный результат.

Параметр изучения: качество образования воспитанников студии «Радуга».

Показатели изучения:

- Обученность детей
- Качество знаний детей
- Успешность обучающихся (результативность)

- Мотивация к знаниям

Критерии изучения

1 уровень – низкий

2 уровень – средний

3 уровень – высокий

Способы отслеживания результатов

- Наблюдение
- Комплексная проверка по каждому блоку программы

- Анкетирование

- Карточки с заданиями

- Результаты участия детей в конкурсах

Уровень обученности детей по дополнительной образовательной программе

Цель и задачи: отслеживание уровня обученности детей по дополнительной образовательной программе.

Этапы

1. Проведение комплексной проверки по блоку программы, при выполнении ребёнком набора заданий (анкета, тест, практическое задание), проставляются баллы. Сумма баллов определяет уровень обученности ребёнка.

2. Внесение полученных результатов в сводную таблицу

3. Проведение анализа полученных данных

4. Предоставление информации в компактном виде, наглядно отображающем динамику за несколько лет.

Уровень качества знаний детей по дополнительной образовательной программе

Уровень успешности обучающихся в студии «Радуга»

1 уровень – пассивное участие в делах студии

2 уровень – пассивное участие в делах ДДТ

3 уровень – значительные результаты на уровне ДДТ, города и района

4 уровень – значительные результаты на уровне города, района и области.

Также участники знакомятся и с другими методиками

Сергей Пигасин, методист Центра развития творчества детей и юношества**Учредитель**

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества Большемурашкинского района Нижегородской области.

Веб-сайт: <http://crtdu-bm.ucoz.ru/>
e-mail: moudod-bm@mail.ru

Адрес: р.п. Большое Мурашкино, ул. Свободы, д. 88

Телефон: 8 (267) 5-14-34 — директор Морозова Серафима Ивановна

Над выпуском работали:

Воспитанники кружка «Юный журналист», педагоги дополнительного образования ЦРТДЮ

Периодичность выхода газеты: 1 раз в 2 месяца. Тираж 35 экз.

Главный редактор
Д.Г. Урезков