

**Т**ворчество

**Е**диномыслие

**М**олодость

**Б**ыстрота

**Р**авноправие

# ТЕЖЕБР

№ 3

март

2010 год



Газета Центра развития творчества детей и юношества  
Большемурашкинского района Нижегородской области

*Лишь раз в году бывает женский день.  
Как хорошо, что он сродни с весной.  
Прогоним с лиц задумчивости тень.  
На тяготы судьбы махнем рукою!*

*Привыкли жить мы, жертвуя собой.  
Вокруг мы радости порой не замечаем.  
Работа, дом и настроенья сбой,  
По жизни нас порой сопровождают.*

*Как трудно нам обыденность страхнуть,  
Из серых буден выскочить умело,  
Как трудно стрелки жизни повернуть,  
Судьбе в глаза взглянуть с улыбкой смело.*

*Что кроме нас нам некому помочь,  
И на кого-то уповать напрасно.  
Самих себя нам надо превозмочь,  
И убедиться в том, что жизнь прекрасна!*

*Весна, и просыпается природа.  
Пускай пробьются к свету вместе с ней,  
Любви, надежды радостные восходы.  
Душе и сердцу станет веселей!*

***С праздником, милые женщины!***

Директор ЦРТДЮ Серафима Ивановна Морозова



## Голоса фестиваля

# В «Солнечном круге»

С 1999 года в районе действует детская общественная организация Содружество детских общественных объединений «Лучезарные», объединяющая 10 общественных объединений, действующих на базе образовательных учреждений района, общей численностью 473 детей и 11 взрослых.

Вступив в Содружество, ребята включаются в социально значимую, деятельность, придумывают и проводят совместные творческие дела, учатся строить отношения друг с другом и социумом, улучшающие реальную жизнь, компенсируют недостаток внимания, добра, мечты. Критически анализируя и положительно оценивая опыт деятельности СДОО «Лучезарные», отмечаем, что ценность Содружества заключается в следующем:

- создана определенная модель общественных отношений, в которых на практике, в реальной деятельности дети приобретают конкретный социальный опыт;

- имея возможность выбора содержания деятельности в своем объединении, подросток развивает способность к самостоятельному принятию решения, постоянному саморазвитию;

- добровольность членства в объединении развивает в ребенке чувство собственного достоинства и внутренней свободы, способность к осознанию собственных интересов и потребностей к объективной самооценке, к рациональному мышлению;

- осознанное включение ребенка в деятельность общественного объединения способствует приобщению к историческому и культурному наследию своей страны, формирует национальное самосознание гражданина, учит быть патриотом;

- использование детьми различных ролей (организатор, участник, слушатель, лидер) в деятельности детского объединения, позволяет развивать творческие и организаторские способности, находить оптимальное решение жизненных проблем, быстро адаптироваться к изменяющимся социальным условиям, делать адекватный выбор;



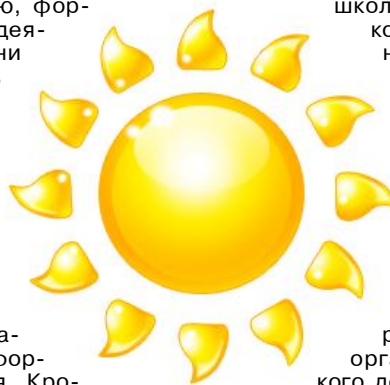
- возможность избирать и быть избранным, предоставляемая ребенку детским общественным объединением, способствует высокой активности, целеустремленности, формирует потребность в жизненных достижениях и успехах. Сегодняшний этап развития

СДОО «Лучезарные» характеризуется многообразием детских объединений: по составу, структуре, организационному строению, программному содержанию, формам и метод; деятельности, степени включенности в социальную практику. Но, несмотря на количественное и качественное их различие, детские объединения СДОО «Лучезарные» стремятся к сотрудничеству, созданию единого информационного поля. Кроме взаимодействия внутри Содружества, детские объединения сотрудничают с муниципальными и общественными организациями района, а также с Союзом пионерских организаций Нижегородской области.

Анализ работы СДОО «Лучезарные» показал, что в за годы своей деятельности детские общественные объединения накопили значительный опыт по гражданскому, правовому, патриотическому воспитанию.

В соответствии с планом реализации программы деятельности СДОО «Лучезарные» на 2009-2010 г.г. МОУ ДОД Центр развития творчества детей и юношества провел фестиваль детских

общественных организаций и объединений «Солнечный круг», посвященный 10-летию районной детской общественной организации 100-летию детского движения в России. В нем приняли участие: ДО «Костер» Советской школы, руководитель Любовь Николаевна Березина, ДО «Соцветие» Григоровской школы, руководителя Надежда Александровна Дремина, ДО «Росток» Карабатовской школы, руководитель Марина Николаевна Малышева, ДО «Спутник» Холязинской школы, руководитель Наталья Леонтьевна Хорькова, ДО «Родник» Кишкинской школы, руководитель Мария Николаевна Шанина, ДО «Дети XXI века» Большемурашкинской школы, руководитель Светлана Александровна Королева, (все руководители – старшие вожатые своих объединений), а также ДО «Алые паруса», руководитель педагог-организатор Большемурашкинского детского дома Татьяна Игоревна Ахматчина и ДОО «Созвездие», руководитель Наталья Александровна Мальянова. Все они показали замечательные выступления под общей темой «Я и мое объединение». Жюри высоко оценило работу участников. По итогам работы было принято решение признать лучшим выступление ДО «Спутник» и направить его и его руководителя Н. Л. Хорькову на зональный конкурс «Вожатый года-2010». Желаем всем здоровья и творческих успехов!



Методист ЦРТДЮ  
Т. Ю. Малова

**Спорт и здоровье****От дедов — к внукам**

В рамках месячника военно-патриотической работы 25 февраля прошли традиционные районные соревнования «От дедов - к внукам».

Эстафета проводилась, как обычно, на площади перед РДК. Приятный морозец пощипывал щечки, а в воздухе витала атмосфера приподнятого настроения. В этом году участники были представлены пятью командами: Большемурашкинская СШ, Карабатовская ОШ, Советская СШ, коррекционная школа и ЦРТДЮ. Начался конкурс с представления команд. Участникам необходимо было объявить название, девиз, продемонстрировать эмблему. Этот непродолжительный конкурс был особо важен тем, что в случае равенства очков предпочтение отдавалось команде, которая сумеет занять здесь самое высокое место. Отметим, что все справились с конкурсом неплохо. Затем соперников ждали «Извилистые тропы». Здесь необходимо было перепрыгнуть через барьер, проползти под планкой, пробежать кегли змейкой, бегом вернуться обратно в команду. Быстрее и проворнее всех оказалась Советская средняя школа.

В следующем конкурсе – «Болото» необходимо было добраться до флажка, перекладывая два обруча. Тут уже настал черед карабатовцев доказывать, что они не лыком шиты. В итоге они заняли первое место. Увлекательным и интересным был конкурс «Разведчики», где участники собирали открытку их кусочков. А наиболее трудоемким стало состязание «Быстрее к цели», где нужно было упражняться с мячом. Когда же были подведены итоги, оказалось, что лучше всех выступили представители племзавода, они и стали победителями. Второе место заняла коррекционная школа. Третье – Карабатовская ОШ. Традиционные лидеры – БСШ в этот раз выступили неважно и разделили 4-5 места с командой ЦРТДЮ. Большое спасибо участникам и желаем им новых спортивных достижений!

**Новости****Зима – время горячее**

**В январе-феврале прошел ряд соревнований, в которых приняли участие юные и взрослые спортсмены района.**

Сергей Иванович Краев – известный всей спортивной общественности человек. Из года в год под его руководством честь большемурашкинской земли защищают юные и взрослые хоккеисты. В этом сезоне он выставил команды племзавода в трех возрастах – 1999-2000 гг.р., 1997-1998 гг.р. и 1995-1996 гг.р. Старшие и младшие из них попали в зональный этап областных соревнований напрямую из-за отсутствия конкуренции, а средние играли на первенство района с объединенной григоровско-большемурашкинской дружиной и победили ее, что называется, за явным преимуществом. «Зона» проходила в Лыскове. Участвовало 6 команд – представители Лыковского, Княгининского, Бутурлинского, Воротынского, Большемурашкинского и Дальнеконстантиновского районов. Наши мальчишки выступили достойно, заняв во всех возрастных группах третье место, пропустив вперед лысковчан – безоговорочных лидеров, тренирующихся на искусственном льду, и княгининцев. Но и этот результат не может не радовать, особенно на фоне общего кризиса хоккея в районе.

Традиционными «зимними» видами спорта, как это ни парадоксально звучит, в нашем районе являются шашки и шахматы. Здесь на протяжении нескольких лет пальму первенства держат григоровские школьники, и этот год не стал исключением. В шашках они стали победителями среди пяти команд, в шахматах среди четырех. Зональные соревнования принесли «серебро». Наиболее массовыми среди детско-юношеских соревнований

стали лыжные гонки. Проходили они в Кишкине и приняли участие в них все школы района за исключением Рождественской начальной. Всего было 68 участников в двух возрастных группах. Результаты получились следующие: юноши 1995-1999 гг.р., 1 место – Ивановская ОШ, 2 место – Григоровская ОШ, 3 место – Кишкинская СШ, далее идет Большемурашкинская СШ, Карабатовская и Курлаковская ОШ. В личном зачете лучший результат показал Дмитрий Сальников из Кишкина. У девушек соответствующего возраста было только три команды. Победителем стали григоровцы, затем идут кишкинцы и большемурашкинцы. Среди «личников» первой стала Наталья Матюкова. Мальчики 1997-1998 гг.р. соревновались среди 5 команд. Первой стала Григоровская ОШ (лучший в личном зачете – Алексей Костерин), второй – Кишкинская СШ, третьей – Холязинская СШ. Большемурашкинцы и племзаводчане заняли четвертое и пятое места соответственно. Девочки этого же возраста распределились следующим образом: григоровцы – первые, кишкинцы – вторые, большемурашкинцы – третьи, племзаводчане – четвертые. И здесь в личном зачете победу одержала ученица Григоровской ОШ Анастасия Андреева. Очевидно, что спортивная работа в этой учебном заведении поставлена на хороший уровень. Жаль только, что перспектива ее закрытия приобретает все более четкие очертания. Одно радует – дети все равно не пропадут, только в грядущем будут защищать честь уже не своей родной школы. Зональные соревнования в Лыскове принесли в общую копилку района два вторых, одно третье и одно четвертые места. Поздравляем!

Материалы полосы подготовил главный редактор Д. Г. Урезков



### С районного конкурса

## Воспитывать смелых и мужественных

**В предпоследнюю пятницу февраля в спортивном зале Большемурашкинской средней школы прошли районные соревнования «А ну-ка, парни», посвященные 65-летию Великой победы.**

В этом году оргкомитет пошел на своеобразный эксперимент – первые состязания проходили в двух возрастных группах: младшая – 7-9 классы (участвовало 7 команд) и старшая – 10-11 классы (участвовало 4 команды). Испытания для участников были схожими.

Идеальный защитник Отечества должен блистать не только физическими качествами, но и интеллектом, знать и уважать историю своей Родины. Поэтому первым шагом стала викторина «России славные победы», посвященная важным вехам военной летописи страны. Учащиеся отвечали на заранее подготовленные вопросы и здесь в обеих возрастных группах первенствовали хозяева зала. Слегка неожиданным у «младших» второе место оказалось у представителей коррекционной школы. Видимо, истории там учат лучше, чем в обычных учебных заведениях района. Поздравляем ребят с таким немаловажным достижением.

В конкурсе «Юный стрелок» принимал участие один человек от команды, поэтому на нем лежала значительная ответственность. Самыми меткими вновь оказались спортсмены БСШ: Аркадий Панышев (старшая возрастная группа, 39 баллов из 50) и Александр Сакин (младшая возрастная группа, 41 балл из 50). Таким образом,

средняя школа райцентра сразу захватила лидерство.

Самым продолжительным и энергоемким этапом стала военно-спортивная эстафета. Каждая команда должна была пройти через следующие составляющие: сборка-разборка учебного автомата Калашникова, передвижение по кочкам, проползание под препятствием, лазание по канату (кроме младшей группы), метание мяча, ходьба по «бревну» и стрельба из пневматической винтовки. Последний был особенно содержательным – промакнул, беги штрафной круг в противогазе. Некоторым приходилось и три круга бежать. Впрочем, это было простительно, ведь буквально за минуту до того, как взять в руки винтовку, нужно было вскарабкаться на канате под самый потолок, а он довольно-таки высоковат. В старшей возрастной группе опять взяли верх большемурашкинцы, а вот среди 7-9 классов они немного уступили Курлаковской школе, проиграв всего 8 секунд. Общие итоги получились следующими. Старшая группа: 1 место – БСШ, 2 место – Советская СШ, 3 место – ФНПО НГИЭИ. Младшая группа: 1 место – БСШ, 2 место – Курлаковская ОШ, 3 место – Карабатовская ОШ. Кроме того, вне общего зачета проводился личный конкурс сборки-разборки автомата Калашникова. В нем победи ученик 9б класса БСШ Сергей Бычков, уложившись в 23,55 сек. Оргкомитет выражает благодарность всем участникам и желает им новых побед!

**Д. Г. Урезков,**  
главный редактор

### Запоминается!

## Вместе с «Русалкой»

**Поездка в оперный театр – всегда праздник. Вот и сегодня я нахожусь на премьере замечательной оперы А. С. Даргомыжского «Русалка».**

В театре как всегда много народа: от самых маленьких до самых взрослых, всем не терпится посмотреть эту известную оперу. Но вот свет гаснет, и на сцене появляется Мельник – отец главной героини, а затем и сама Наташа (русалка). Публика восторженно встречает певцов, декорации выполнены очень красочно и ярко, оркестр играет безупречно. Незаметно пролетает время и начинается второй акт – кульминация всего происходящего, здесь меняются декорации и нашим глазам предстает мир подводного царства. С замиранием сердца публика ждет окончания оперы, огромное впечатление производит на зрителя самая маленькая героиня – дочь Наташи. Но вот опера закончилась, публика аплодирует певцам, дарит цветы, все делятся впечатлениями. Я слышу только положительные отзывы о «Русалке», правда, люди наиболее внимательные заметили небольшие погрешности, но это не испортило общего впечатления. Теперь, пожалуй, можно пойти домой с множеством положительных эмоций и ждать следующего представления.

**Дарья Рузанова**

### Мои размышления

## Будущее России

**Многие люди считают, что каждый образованный и уважающий себя человек должен иметь представление о прошлом своего народа, о том, как жили их предки, какие у них были обычаи, праздники и обряды.**

В результате проведенного опроса у детей младших и старших классов я выяснила, что дети начальных классов не знают, что такое народные традиции, обряды, лишь несколько человек благодаря своим бабушкам и дедушкам имеют представление об этом. Хотя есть такие семьи, в которых традиции свято соблюдают и чтят. В средних и старших классах ситуация чуть-чуть лучше, но на вопрос: «Какие народные праздники, обряды вы знаете?» отвечали с затруднением. Чтобы воспитать истинно русского гражданина, нужно начинать с малого – с изучения традиций. Нельзя забывать свои истоки, нужно исправлять сложившуюся ситуацию. С ранних лет, с дошкольного возраста надо учить ребенка культуре. Ведь роль народных традиций в формировании и развитии будущей личности очень велика.

**Анастасия Циро**

# Стихи Надежды Шитовой

**Надя — ученица 10 класса нашей школы, интересная и творческая личность. В этом номере она представляет на ваш суд свои произведения.**

\*\*\*

Посмотрела в глаза твои  
синие,  
В них доверчивость,  
радость, тоска,  
Полюбились они очень  
сильно мне,  
Не забуду я их никогда,  
  
Океан в них бушует  
немерянный,  
Нежных чувств, ласки и  
теплоты,  
Жаль, но я в этом точно  
уверена,  
Для меня лишь  
единственный — ты!

Мы, как звезды по небу  
разбросаны,  
Развела нас с тобой судьба,  
Утверждаю я это осознанно,  
Не увидимся мы никогда.

Даже если судьбой  
уготовлена,  
Наша встреча, твоя и моя,  
Поведу себя очень  
достоинно я,  
Не скажу я тебе никогда,

Сколько слез о тебе  
мною пролито,  
Сколько ночек  
потрачено зря,  
Я люблю тебя, милый мой,  
вроде бы,  
Эту тайну храню у себя...

## Мой мир

Куда катится мир,  
Куда катится свет,  
Среди жизненных игр,  
Понимания нет.

Все, что надо всерьез,  
Все, что надо учить,  
И пора бы мир грез,  
От себя отлучить.

Но как быть без мечты,  
Если счастлива там,  
Никогда никому,  
Свой мирок не отдам.

О мой сказочный мир,  
Мир мечтаний и грез,  
Мир наивнейших игр,  
Мир печали и слез.

Почему я грущу,  
Возникает вопрос,  
Потому что хочу,  
Быть любимой всерьез.

Пусть вы скажете мне,  
Весь твой мир ерунда,  
Не поверю я вам,  
Все равно никогда!

Куда катится мир?  
Куда катится свет?  
Среди жизненных игр  
Веры в лучшее нет!!!

## Назло

Назло тебе я буду сильной,  
Я буду сильной всем назло,  
Подумаешь, тебя увижу,  
Подумаешь, не повезло,

Не подойду к тебе  
с приветом,  
С вопросом: «Как твои  
дела»?  
И я не буду ждать ответа:  
«Нормально все, а у тебя?»

Не пророню тебе ни слова,  
Окину взглядом не тебя,  
А может, мальчика какого,  
И буду проклинять тебя...

Уверена, ты не захочешь,  
Просто подойти, спросить,  
Как поживаю я, как сложно,  
Мне без тебя на свете жить,

А может, просто  
не заметишь,  
Влюбленный взгляд  
со стороны,  
И может, даже не ответишь,  
Банальным взглядом  
пустоты,

Пусть сердце дико, сильно  
бьется,  
Священной мыслью о тебе,  
Оно, быть может, разобьется,  
Назло тебе, назло тебе...

\*\*\*

Мы тоже были малые  
детишки,  
С букетами шагали  
в первый класс,  
Ах, юношами стали те  
мальчишки,  
Девчонки теперь девушки  
у нас.

Конечно, выросли, однако  
мы все те же,  
И пусть немного разошлись  
у нас пути,  
Ты вспоминай нас школа  
чаще, а не реже,  
И за проказы частые,  
пожалуйста, прости.

Учителя, наставники  
Вы наши,  
Мы благодарны вам  
за непосильный труд,  
Пусть счастья ваша  
золотая чаша,  
Переполняется  
мгновеньями причуд,

Директор, завуч наши  
дорогие,  
За то, что были с нами  
много лет,  
Спасибо вам, ведь вы нам  
как родные,  
Для вас мы шлем свой  
пламенный привет,

Очень трудно выразить  
словами,  
Сердца класса бьются  
в унисон,  
Школа, милая, ты навечно  
с нами,  
Пролетели годы как  
красивый сон...



## Бабушке

С ума сойти, ведь мне уже  
пятнадцать,  
Не пять, не восемь и даже  
не тринадцать,  
Пятнадцать лет — не много  
и не мало,  
Пятнадцать лет — судьбы  
моей начало!

Я помню многое: как  
в детский сад ходила,  
Играть с подружками  
на улице любила,  
Конечно маму, папу,  
братьев и сестер,  
И в лагере прощальный  
наш костер.

Но это пустяки пред тем  
воспоминаньем,  
Как целовала в церкви на  
вечное прощанье,  
Родной душе и сердцу лоб  
холодный,  
Хоть вешайся, хоть смертью  
помирай голодной,

Твердила я себе сквозь  
реки, море слез,  
О Господи, прошу, ответь  
мне на вопрос,  
Ну почему, скажи, ты так  
распорядился?  
Быть может, Господи,  
немного позабылся?

Быть может, ты на небеса  
не тех забрал?  
Верни, прошу! Молю, чтоб ты  
назад отдал,  
Мне бабушку любимую и  
деда дорогого,  
В слезах шепчу,  
не разобрать и слова,

А в голове без перерыва  
голос говорит:  
«Тот счастья луч, что душу  
грел, убит».  
И нечего нельзя совсем  
уже исправить,  
Смириться нужно, все как  
есть оставить,

Да, да, конечно, это так, я  
сильная, переживу,  
Но вот прошло уже пять  
лет, и слез не удержу,  
Когда приду к родной  
могиле, дому стариков,  
Мне чудится, что льется  
кровь на снежный  
тот покров,

До боли губы закусив,  
гляжу на фото ваше,  
Бабуля, милая, прости,  
прости за мелочь даже,  
За все прошу простить, что  
не ценила, раньше  
Одно присутствие твое —  
вот счастье! И нет фальши,

В словах моих, дедуля,  
к тебе я обращаю вниманье,  
Спасибо тебе, милый дед  
за все, за пониманье,  
За ту любовь, за игры те,  
за песни, за подарки,  
Рассказами делился ты,  
я помню очень ярко.

Одна надежда лишь живет  
в больной моей душе,  
Мне чудится тот снегопад,  
что дома вы уже,  
И никакого горя нет,  
нет страха, пустоты,  
А есть лишь молоко,  
картошка, я, дедушка и ты!

**В мире вкуса****НАЙДИ СВОЙ СТИЛЬ**

Мы одеваемся каждый день и часто не задумываемся о том, что наша одежда имеет не только теплозащитные функции. Она - отражение нашего внутреннего мира, наш способ коммуникации с окружающими. Через одежду мы сообщаем всем людям о своем настроении, своих убеждениях, своем отношении к ним. Одежда может быть нашим другом и союзником, а может предательски выдавать самые сокровенные мысли. Задумывались ли вы об этом?

Большинство людей интуитивно чувствует свой стиль, «свою» одежду. И вместе с тем, люди склонны обманываться, навязывая себе «чужой» образ, если чувствуют себя неуверенно в своем собственном. Как же найти свой истинный стиль, как сделать одежду своим помощником? Показать, кем ты являешься, проще всего оказывается через одежду. Рок позволил войти в одежду кожаным изделиям, цепям, браслетам, рюкзакам и кофтам с подчас пугающими изображениями.

Поклонники и поклонницы поп-культуры и клубной музыки наверняка захотят иметь в своем гардеробе яркие маленькие маечки, узкие джинсы и блестящие пояса. О том, как выглядят подростки, относящие себя к эмо-культуре, мы все имеем отличное представление. Особенно стремятся подростки заполучить одежду, выпущенную их кумиром, благо, многие современные звезды всеерьез занялись дизайном. Это позволяет себя чувствовать ближе к любимому исполнителю.

В нашей школе присутствуют такие стили:

Классический стиль. Прародителем этого стиля, скорее всего, является английский строгий костюм. С тех времен модельеры отлично постарались, чтобы придать этому унылому костюму больше живости. В гардеробе женщины классического стиля появилось маленькое черное платье. Блузы больше не отличаются прежней строгостью. Традиционно костюмы такого типа шьются из клетчатой, полосатой или однотонной ткани. Большой популярностью пользуется так называемая «куриная лапка». Причем она перестала быть традиционной черно-белой, а используется те-

перь и в других цветовых сочетаниях. Одежда спортивного стиля давно вышла за пределы спортзала. Этот стиль предпочитают люди активные, мобильные, любящие комфорт. Они выбирают удобные джинсы, шорты, рубашки и брюки простого мягкого кроя, футболки, джемпера. На одежде этого стиля множество прикладных (и не очень) деталей - карманы, отстрочка, молнии, отделка шнуром. Из аксессуаров - легкая спортивная сумка или рюкзак.

Джинсовый стиль не требует особого представления. Он настолько популярен среди молодежи благодаря своей демократичности и практичности, что модельеры стараются уделять внимание новым тенденциям и приносить новые детали именно в джинсовый стиль. Джинсы шагают в ногу со временем и меняют свой силуэт в соответствии с модными веяниями. Последние годы джинсы приобретают характер межстилевой одежды. Так в свое время появились джинсы-бермуды и клеш, узкие, короткие и облегающие, с романтической вышивкой и стразами. Если изначально джинсовая ткань была только синего или голубого цвета, то позже ее стали окрашивать в самые разные цвета - черный, коричневый, зеленый, бордовый, песочный. В последние годы появились неоднотонные джинсовые ткани с рисунком. На любой вкус!

Немецкий стиль - это выверенная точность линий и идеальный крой. Немецкий производитель всегда предпочтет проверенную модель модной неизвестности. Его одежда всегда сидит точно по фигуре, а фактура ткани абсолютно соответствует фантазии модельера. Это - стиль состоятельных женщин, платящих не за сиюминутную новинку, а за идеальную одежду.

Французский стиль - сама женственность. Это вечный праздник и очарование, мода для экстравагантных женщин, привыкших к постоянному вниманию к себе. Кроме того, среди молодежи большое внимание уделяется «текстоническому» стилю. В общем, выбирайте на свой вкус!

**Елена Скворцова  
Светлана Морозова**

**Использованы материалы с сайтов  
<http://www.osinka.ru>  
<http://woman.saechka.ru>**

**Интересный конкурс****Блестящая познавательная**

**В феврале прошел конкурс исследовательских и проектных работ «Юный исследователь».**

Мероприятие было направлено на формирование у учащихся таких качеств, как самостоятельный поиск решения проблем, развитие нестандартного мышления, вовлечение в активную рационализаторскую деятельность. Ребята представили большое количество работ в различных номинациях и секциях. По итогам работы жюри определило лучшие. В номинации «Проектные работы» первое место занял Юрий Квасников из Кишкинской СШ, второе место - Егорова Евстолия, ЦРТДЮ, объединение «Цветоводство». Номинация «Учебно-исследовательские работы» отличалась большим разнообразием. В секции «Этно-экология природного пространства: почитание воды и мира леса» победил Иван Малышев, Карабатовская ОШ, в секции «Лесная экология» первое место отдано Юлии Гусевой и Марии Малышевой, ЦРТДЮ, объединение «Цветоводство». В секции «Информационная культура» первенствовала Марина Уварова, Карабатовская ОШ, в секции «Этно-экологические аспекты изучения традиционных обрядов и праздников» очень хорошую разработку представили Анастасия Циро и Валерия Мосеева. Она вместе с двумя другими работами направлена на областной конкурс. Поздравляем участников!

**Методист ЦРТДЮ  
Т. Ю. Малова**

**Учредитель**

**МОУ ДОД Центр развития творчества детей и юношества Большемурашкинского района Нижегородской области.**

**Адрес: р.п. Большое Мурашкино,  
ул. Свободы, д. 88**

**Телефон 8 (267) 5-14-34 — директор  
Морозова Серафима Ивановна**

**Над выпуском работали:**

Воспитанники кружка «Юный журналист», педагоги дополнительного образования ЦРТДЮ

Периодичность выхода газеты: 1 раз в два месяца. Тираж 35 экз.

**Главный редактор  
Д.Г. Урезков**